

**Graphothek KKD Hamburg**

Inventarnummer	Künstler	Titel	Ort/Jahr	Technik	Format
1	Hallmann, Blalla W.	Auch für die Wissenschaft müssen Opfer gebracht werden		1983 Strichätzung	Motivgröße 24,7 x 32,3 cm, Blattgröße 38 x 54,2 cm
2	Hallmann, Blalla W.	Auch für die Wissenschaft müssen Opfer gebracht werden		1983 Strichätzung	Motivgröße 24,7 x 32,3 cm, Blattgröße 38 x 54,2 cm
3	Hallmann, Blalla W.	Auch für die Wissenschaft müssen Opfer gebracht werden		1983 Strichätzung	Motivgröße 24,7 x 32,3 cm, Blattgröße 38 x 54,2 cm
4	Hallmann, Blalla W.	Ein schöner Sommertag		1983 Strichätzung	Motivgröße 32 x 24,5 cm, Blattgröße 54 x 38 cm
5	Hallmann, Blalla W.	Ein schöner Sommertag		1983 Strichätzung	Motivgröße 32 x 24,5 cm, Blattgröße 54 x 38 cm
6	Hallmann, Blalla W.	In hoc signo vinceretis		1983 Strichätzung	Motivgröße 24,8 x 32,4 cm, Blattgröße 38 x 54,5 cm
7	Hallmann, Blalla W.	In hoc signo vinceretis		1983 Strichätzung	Motivgröße 24,8 x 32,4 cm, Blattgröße 38 x 54,5 cm
8	Hallmann, Blalla W.	In hoc signo vinceretis		1983 Strichätzung	Motivgröße 24,8 x 32,4 cm, Blattgröße 38 x 54,5 cm
9	Hallmann, Blalla W.	In memoriam einer armen Sau (Gedenkblatt zum Jahr des Schweins)		1983 Strichätzung	Motivgröße 32,5 x 24,5 cm, Blattgröße 54,5 x 38 cm
10	Hallmann, Blalla W.	In memoriam einer armen Sau (Gedenkblatt zum Jahr des Schweins)		1983 Strichätzung	Motivgröße 32,5 x 24,5 cm, Blattgröße 54,5 x 38 cm
11	Hallmann, Blalla W.	Es lebe der neue Mensch!		1983 Strichätzung	Motivgröße 32,3 x 25,2, Blattgröße 54 x 38 cm
12	Hallmann, Blalla W.	Es lebe der neue Mensch!		1983 Strichätzung	Motivgröße 32,3 x 25,2, Blattgröße 54 x 38 cm
13	Hallmann, Blalla W.	Engel und Teufel haben sich richtig lieb		1983 Strichätzung	Motivgröße 32,4 x 25 cm, Blattgröße 55 x 38 cm
14	Hallmann, Blalla W.	Engel und Teufel haben sich richtig lieb		1983 Strichätzung	Motivgröße 32,4 x 25 cm, Blattgröße 55 x 38 cm
15	Hallmann, Blalla W.	Ohne Titel	1979/Druck 1997	Strichätzung aus dem Nachlass	Motivgröße 32,9 x 24,8 cm
16	Hallmann, Blalla W.	Ohne Titel	1979/Druck 1997	Strichätzung aus dem Nachlass	Motivgröße 32,9 x 24,8 cm
17	Hallmann, Blalla W.	Hochzeit und Feuerwerk	1979/1986	Strichätzung	Motivgröße 59 x 49,5 cm, Blattgröße 68 x 54 cm
18	Hallmann, Blalla W.	Aufsteigender neuer Frühling	1979/ 1986	Strichätzung	Motivgröße 58 x 46, Blattgröße 68 x 54 cm
19	Hallmann, Blalla W.	Empfangszeremonie für Heliogabal im Tal der Könige	1979/ Druck 1986	Strichätzung	Motivgröße 59 x 49,5 cm, Blattgröße 68 x 54 cm
20	Hallmann, Blalla W.	Der hl. Franz füttert Warane		1990 Strichätzung	Motivgröße 24,4 x 19,4 cm
21	Hallmann, Blalla W.	Bötchenfahrt auf der Alster		1990 Strichätzung	Motivgröße 24,4 x 19,7 cm
22	Hallmann, Blalla W.	Denunziation liegt in der Luft		1990 Strichätzung	Motivgröße 25,5 x 19,5 cm, Blattgröße 46,5 x 38 cm
23	Hallmann, Blalla W.	Heilige und Warane		1990 Strichätzung und Aquatinta	Motivgröße 24,5 x 19,5 cm, Blattgröße 46 x 37,5 cm
24	Hallmann, Blalla W.	Es, Es, Es und Es; Das kommt von Das		1990 Strichätzung	Motivgröße 24,5 x 19,5 cm
25	Hallmann, Blalla W.	Fattertach - Glück auf, Glück auf		1990 Strichätzung	Motivgröße 25 x 20 cm, Blattgröße 46,5 x 37,5 cm
26	Kiecol, Hubert	Herz II		1988 Radierung	Motivgröße 31,4 x 23,5 cm, Blattgröße 65 x 47 cm
27	Kiecol, Hubert	Ohne Titel		1988 Radierung	Motivgröße 31,5 x 23,5 cm, Blattgröße 65 x 47 cm
28	Bauch, Michael	Das dunkle Herz		1987 Farbradierung	Motivgröße 15,3 x 14 cm, Blattgröße 19 x 17,5 cm
29	Bauch, Michael	Unterm Regenschirm		1987 Farbradierung	Motivgröße 21 x 14 cm
30	Bauch, Michael	Sonntag II		1986 Radierung	27,5 x 20,7 cm
31	Bauch, Michael	Die Nacht vor Augen		1987 Farbradierung	18,4 x 14 cm
32	Bauch, Michael	Sonntag I		1986 Radierung	27,5 x 20,7 cm
33	Bauch, Michael	Sonntag III		1986 Radierung	27,5 x 20,7 cm
34	Felixmüller, Conrad	Selbstbildnis mit Baskenmütze	1960/61	Holzschnitt	Motivgröße 8 x 10 cm
35	Sussmann, Heinrich	Theaterszene		1967 Radierung	Motivgröße 12,5 x 17,5 cm; Blattgröße 23 x 30 cm
36	Steinlen, Theophile Alexandre	Veilchenverkäuferin		1916 Lithografie	Motivgröße 38,5 x 28,7 cm
37	Steinlen, Theophile Alexandre	Soldat (aus der Mappe: Croquis de Temps de Guerre)		1916 Lithografie	Motivgröße 31 x 18,5 cm; Blattgröße 37,5 x 28 cm
38	Steinlen, Theophile Alexandre	Soldat mit Kind (aus der Mappe: \Croquis de Temps de Guerre\)"		1916 Lithografie	37,5 x 27,5 cm
39	Steinlen, Theophile Alexandre	Knabe mit Bündel		1916 Lithografie	Blattgröße 37,5 x 28 cm
40	Steinlen, Theophile Alexandre	Zwei Kinder mit Esel auf der Flucht		1916 Lithografie	Blattgröße 38,5 x 27,5 cm
41	Steinlen, Theophile Alexandre	Zwei Soldaten im Schützengraben		1916 Lithografie	Blattgröße 28,5 x 38,5 cm
42	Steinlen, Theophile, Alexandre	Abschied		1916 Lithografie	Blattgröße 28,5 x 39 cm
43	Steinlen, Theophile Alexandre	Aufbruch nach Verdun		1915 Lithografie	Blattgröße 28,5 x 39 cm
44	Steinlen, Theophile Alexandre	Zwei Soldaten im Schützengraben		1916 Lithografie	Blattgröße 28,5 x 39 cm
45	Steinlen, Theophile Alexandre	Ankunft der Verlierer		1916 Lithografie	Blattgröße 28,5 x 38,5 cm
46	Kiecol, Hubert	Treppe		1984 Holzschnitt	Motivgröße 16 x 18 cm, Blattgröße 50 x 35 cm
47	Kiecol, Hubert	Fenster		1984 Holzschnitt	Motivgröße 14 x 14 cm, Blattgröße 50 x 35 cm
48	Kiecol, Hubert	Leiter		1984 Holzschnitt	Motivgröße 20 x 18 cm
49	Kiecol, Hubert	Zaun		1984 Holzschnitt	Motivgröße 29 x 10 cm, Blattgröße 50 x 35 cm
50	Kiecol, Hubert	Tor		1984 Holzschnitt	Motivgröße 23 x 14 cm, Blattgröße 50 x 35 cm
51	Kiecol, Hubert	Busch		1984 Holzschnitt	Motivgröße 16,5 x 16,5 cm, Blattgröße 50 x 35 cm
52	Heinze, Rainer	Schon wieder hoch hinaus		1990 Radierung	Motivgröße 8,5 x 6 cm, Blattgröße 22,5 x 14,5 cm
53	Brodwolf, Jürgen	Grundriss Hardehausen		1993 Brandlinie, mit Bleistift umzeichnet	Motivgröße 32,5 x 21 cm
54	Vint, Mare	Juktum (Segatehnica)		1986 Radierung	Motivgröße 14,5 x 17,5 cm, Blattgröße 24 x 26 cm

55 Festesen, Gert	Engel		1990 chinesische Tusche und Aquarell	Blattgröße 24 x 16 cm
56 Ury, Lesser	Allee in Berlin		1982 Radierung	Motivgröße 14,5 x 11,5 cm
57 Blume, Bernhard Johannes	Gott junior		1985 Offsetdruck	Motivgröße 41 x 33,5 cm
58 Plany, Egon	Eilean-Castle		1981 Federzeichnung, verkleinerte Kopie	Motivgröße 14 x 19,5 cm
59 Plany, Egon	Zwischen Ochs und Esel		1993 Linolschnitt/Lithografie	Motivgröße 14,5 x 20 cm
60 Plany, Egon	Ohne Titel		1993 Lithografie, verkleinert	Motivgröße 30 x 22 cm
61 Ecker, Bogomir	Die Einbahnstraße der Ohren (1. Motiv)		1983 Buch und Stanzdruck, 2-teilig	Blattgröße 29,7 x 42 cm
62 Kaiser, Thomas	A-D (aus einer Folge von 4 Blättern)		1985 Federzeichnung	Blattgröße 24 x 24 cm
63 Ury, Lesser	Zeitungsleser		1982 Radierung	Motivgröße 15 x 11,7 cm
64 Kaiser, Thomas	B-D (aus einer Folge von 4 Blättern)		1985 Federzeichnung	Blattgröße 24 x 24 cm
65 Kaiser, Thomas	B-C (aus einer Folge von vier Blättern)		1985 Federzeichnung	Blattgröße 24 x 24 cm
66 Kaiser, Thomas	A-C (aus einer Folge von vier Blättern)		1985 Federzeichnung	Blattgröße 24 x 24 cm
67 EnWitt	Traumformationen (aus einer Mappe mit 12 Blättern)		1990 Farbserigrafie	Blattgröße 17,5 x 23,5 cm
68 EnWitt	Traumformationen (aus einer Folge von 12 Blättern)		1990 Farbserigrafie	Blattgröße 17,5 x 23,5 cm
69 EnWitt	Traumformationen (aus einer Folge von 12 Blättern)		1990 Farbserigrafie	Blattgröße 17,5 x 23,5 cm
70 EnWitt	Traumformationen (aus einer Folge von 12 Blättern)		1990 Farbserigrafie	Blattgröße 17,5 x 23,5 cm
71 EnWitt	Traumformationen (aus einer Folge von 12 Blättern)		1990 Farbserigrafie	Blattgröße 17,5 x 23,5 cm
72 EnWitt	Traumformationen		1990 Farbserigrafie	Blattgröße 17,5 x 23,5 cm
73 EnWitt	Traumformationen (aus einer Folge von 12 Blättern)		1990 Farbserigrafie	Blattgröße 17,5 x 23,5 cm
74 EnWitt	Traumformationen (aus einer Folge von 12 Blättern)		1990 Farbserigrafie	Blattgröße 17,5 x 23,5 cm
75 EnWitt	Traumformationen (aus einer Folge von 12 Blättern)		1990 Farbserigrafie	Blattgröße 17,5 x 23,5 cm
76 EnWitt	Traumformationen (aus einer Folge von 12 Blättern)		1990 Farbserigrafie	Blattgröße 17,5 x 23,5 cm
77 EnWitt	Traumformationen (aus einer Folge von 12 Blättern)		1990 Farbserigrafie	Blattgröße 17,5 x 23,5 cm
78 EnWitt	Traumformationen (aus einer Folge von 12 Blättern)		1990 Farbserigrafie	Blattgröße 17,5 x 23,5 cm
79 EnWitt	Ohne Titel		1986 Farbserigrafie (?), Tusche, Feder	Motivgröße 35 x 30 cm, Blatt 65 x 50 cm
80 EnWitt	Ohne Titel	1986/87	Frottage	Motivgröße 51 x 26 cm
81 Kaschel, Ekkehart	Zerstört nicht das Weltall der Worte		1990 Kreide/Aquarell	31 x 63,2 cm
82 Blume, Bernhard Johannes	Hier zeige ich (aus der Folge 'Mahlzeit', aus der Serie 'Kant zuliebe')		1981 Polaroidxerographie und Schwarz-Weiß-Xerc	29,7 x 21 cm
83 Blume, Bernhard Johannes	Den viereckigen Fetisch der Vernunft (aus der Folge 'Mahlzeit', aus der Serie 'Kant		1981 Polaroidxerographie u. Schwarz-Weiß-Xerog	29,7 x 21 cm
84 Blume, Bernhard Johannes	Als bloßes Objekt des Verstandes (aus der Folge 'Mahlzeit', aus der Serie 'Kant zulie		1981 Polaroidxerographie und Schwarz-Weiß-Xerc	29,7 x 21 cm
85 Blume, Bernhard Johannes	Als resubjektiverte Natur (aus der Folge 'Mahlzeit', aus der Serie 'Kant zuliebe')		1981 Polaroidxerographie und Schwarz-Weiß-Xerc	29,7 x 21 cm
86 Blume, Bernhard Johannes	und Ding an sich von Mc Donald (aus der Folge 'Mahlzeit', aus der Serie 'Kant zuliet		1981 Polaroidxerographie und Schwarz-Weiß-Xerc	29,7 x 21 cm
87 Blume, Bernhard Johannes	als Renaturierungsspeise ist es ungeeignet, und als Vehikel zu einer Verdauungssyr		1981 Polaroidxerographie und Schwarz-Weiß-Xerc	29,7 x 21 cm
88 Kluth, Karl	Stilleben mit Totenköpfen		1950 Lithografie	34,5 x 46 cm
89 Kluth, Karl	Ohne Titel		1960 Lithografie	Motivgröße 37 x 50 cm, Blattgröße 53,5 x 76 cm
90 Nicolaus, Heinrich	Kreuz	1981, rückseitig mit Bleistift bez.	Papiercollage	96,5 x 46 cm
91 Nicolaus, Heinrich	Kreuz		1981 Papiercollage	73 x 75 cm
92 Nicolaus, Heinrich	Kreuz (aus einer Folge von 5 Kreuzen)		Papiercollage	Motivgröße 29,5 x 21 cm
93 Nicolaus, Heinrich	Kreuz (aus einer Folge von 5 Kreuzen)		Papiercollage	Motivgröße 29,5 x 21 cm
94 Nicolaus, Heinrich	Kreuz (aus einer Folge von 5 Kreuzen)		Papiercollage	Motivgröße 29,5 x 21 cm
95 Nicolaus, Heinrich	Kreuz (aus einer Folge von 5 Kreuzen)		Papiercollage	Motivgröße 29,5 x 21 cm
96 Nicolaus, Heinrich	Kreuz (aus einer Folge von 5 Kreuzen)		Papiercollage	Motivgröße 29,5 x 21 cm
97 Felixmüller, Conrad	Hamburger Hafen, Veddel		1965 Strichätzung und Aquatinta	Motivgröße 20 x 31 cm, Blattgröße 39 x 48
98 Ecker, Bogomir	Die Einbahnstraße der Ohren (2. Motiv)		1982 Buch- und Stanzdruck, 2-teilig	Blattgröße jeweils 29,7 x 42 cm
99 Ecker, Bogomir	Die Einbahnstraße der Ohren (3. Motiv)		1982 Buch- und Stanzdruck, 2-teilig	Blattgröße jeweils 29,7 x 42 cm
100 Ecker, Bogomir	Die Einbahnstraße der Ohren (4. Motiv)		1982 Buch- und Stanzdruck, 2-teilig	Blattgröße jeweils 29,7 x 42 cm
101 Ecker, Bogomir	Die Einbahnstraße der Ohren (5. Motiv)		1982 Buch- und Stanzdruck, 2-teilig	Blattgröße jeweils 29,7 x 42 cm
102 Ecker, Bogomir	Die Einbahnstraße der Ohren (6. Motiv)		1982 Buch- und Stanzdruck, 2-teilig	Blattgröße jeweils 29,7 x 42 cm
103 Wiegand, Gottfried	Als Überraschung zum Geburtstag habe ich den Felsen geschmückt		1976 Strichätzung	Motivgröße 13,1 x 18,5 cm
104 Wiegand, Gottfried	Wettbewerbe im Benageln eines Apfels und Zöpfchenspalten		1976 Strichätzung	Blattgröße 28,5 x 28,5 cm
105 Wiegand, Gottfried	Tücher vor irischer Küche		1976 Strichätzung	Motivgröße 12,1 x 17,5 cm, Blattgröße 28,5 x 28,5 cm
106 Wiegand, Gottfried	Vor meinem Fenster in einer Nußbaumgabel lag nur ein Apfel		1976 Strichätzung	Motivgröße 17,2 x 12,5 cm, Blattgröße 28,5 x 28,5 cm
107 Wiegand, Gottfried	Weißer Schnur am Baum hatte kein böser Bube		1976 Strichätzung	Motivgröße 15,0 x 10,6 cm, Blattgröße 28,5 x 28,5 cm
108 Wiegand, Gottfried	Es machte ihm Spaß, im Mai mir ein Hosenbein arg zu verlängern		1976 Strichätzung	Motivgröße 13,1 x 15,2, Blattgröße 28,5 x 28,5 cm
110 Bargheer, Eduard	Jüngling am Fenster (aus der Folge 'Sechs Holzschnitte\')		1935 Holzschnitt	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 38 x 28 cm
111 Bargheer, Eduard	Nächtliche Ankunft des Schiffes (aus der Folge 'Sechs Holzschnitte\')		1935 Holzschnitt	Motivgröße 25 x 33 cm, Blattgröße 28,5 x 37,5 cm

112	Bargheer, Eduard	Fischerhafen (aus der Folge \Sechs Holzschnitte\)"		1935	Holzschnitt	Motivgröße 25,5 x 33 cm, Blattgröße 28,5 x 38 cm
113	Bargheer, Eduard	Die Familie (aus der Folge \Sechs Holzschnitte)"		1935	Holzschnitt	Motivgröße 25 x 33 cm, Blattgröße 28,5 x 38 cm
114	Bargheer, Eduard	Elbinsel (aus der Folge \Sechs Holzschnitte)"		1935	Holzschnitt	Motivgröße 25 x 32 cm, Blattgröße 28,5 x 38 cm
115	Grützke, Johannes	Selbstbildnis		1973	Lithografie	Motivgröße 29,6 x 21 cm, Blattgröße 50 x 40 cm
116	Kriete	Hl. Veronika mit Schweißstuch Christi	20.Jh.		Aquarell	39,5 x 26 cm
117	Helms, Paul	Hof in der Straße \Lange Mühren\)"		1906	Handkolorierte Ätzung nach dem Holzschnitt	Motivgröße 34 x 21 cm, Blattgröße 49 x 31 cm
118	Helms, Paul	Hof in der Straße \Lange Mühren\)"		1906	Handkolorierte Ätzung	Motivgröße 34 x 20,5 cm, Blattgröße 49 x 31 cm
119	Drenkhahn, Reinhard	Großer Leitermann II	1957/1979		Radierung aus dem Nachlass	Motivgröße 40,1 x 28 cm, Blattgröße 56 x 39,5 cm
120	Winter, G.	Kreuz		1982	Kaltnadelradierung	Motivgröße 58,5 cm x 40 cm, Blattgröße 69 x 49 cm
121	Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte um die Weltherrschaft (1. Stufe, aus der Serie von 7 Serig		1979	Serigrafie	Motivgröße 26,5 x 36 cm, Blattgröße 49,5 x 64,5 cm
122	Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte (2. Stufe aus Serie von sieben Serigrafien)		1979	Serigrafie	Motivgröße 26 x 36 cm, Blattgröße 50 x 64,5 cm
123	Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte um die Weltherrschaft (3. Stufe aus einer Serie von 7 Serig		1979	Serigrafie	Motivgröße 26,5 x 36 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
124	Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte (4. Stufe aus einer Serie von sieben Serigrafien)		1979	Serigrafie	Motivgröße 26 x 36 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
125	Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte (5. Stufe aus einer Serie von sieben Serigrafien)		1979	Serigrafie	Motivgröße 27 x 36 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
126	Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte (5. Stufe aus einer Serie von sieben Serigrafien)		1979	Siebdruck	Motivgröße 27 x 36 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
127	Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte (6. Stufe aus einer Serie von sieben Serigrafien)		1979	Serigrafie	Motivgröße 26,5 x 36 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
128	Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte um die Weltherrschaft (7. Stufe aus einer Serie von sieben		1979	Serigrafie	Motivgröße 26,5 x 36 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
129	Buchholz, Wolff	Ohne Titel		1965	Farbradierung	Motivgröße 32,5 x 49,5 cm, Blattgröße 40 x 58 cm
130	Steinhardt, Jakob	Bileam			Fotolithografie nach Holzschnitt	Motivgröße 32 x 26 cm, Blattgröße 34,5 x 30 cm
131	Steinhardt, Jakob	Hiob			Fotolithografie nach Holzschnitt	Motivgröße 21,5 x 26 cm, Blattgröße 34,5 x 30 cm
132	Steinhardt, Jakob	Habakuk			Fotolithografie nach Holzschnitt	Motivgröße 31 x 20,5, Blattgröße 34,5 x 29,5 cm
133	Steinhardt, Jakob	Elegies of war			Fotolithografie nach Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 22 cm, Blattgröße 34,5 x 30 cm
134	Ruckteschell, Gerhardt von	Prophet (aus: Kündigung, 1. Folge, Heft 1, 1921)		1921	Holzschnitt	Motivgröße 24,8 x 19,2 cm, Blattgröße 42 x 32 cm
136	Bömmels, Peter	Der Privatverbrecher		1985	Radierung	Motivgröße 39,5 x 29,7 cm, Blattgröße 53,5 x 39,5 cm
137	Bömmels, Peter	Der Privatverbrecher		1985	Radierung	Motivgröße 39,5 x 29,7 cm, Blattgröße 53,3 x 39,5 cm
138	Bömmels, Peter	Die Verführung		1985	Radierung	Motivgröße 39,5 x 29,7 cm, Blattgröße 53,3 x 39,5 cm
139	Bömmels, Peter	Kleine Entlarvungsstation		1985	Radierung	Motivgröße 39,5 x 29,7 cm, Blattgröße 53,3 x 39,5 cm
140	Bömmels, Peter	Was Liebe ist		1985	Radierung	Motivgröße 39,5 x 29,7 cm, Blattgröße 53,3 x 39,5 cm
141	Bömmels, Peter	Opferbar		1985	Radierung	Motivgröße 39,5 x 29,7 cm, Blattgröße 53,3 x 39,5 cm
142	Bömmels, Peter	3. Natur		1985	Radierung	Motivgröße 39,5 x 29,7 cm, Blattgröße 53,3 x 39,5 cm
143	Degasperi, Ernst	Verklärung		1978	Farbradierung	Motivgröße 40,5 x 28 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
144	Degasperi, Ernst	Garten des Friedens		1978	Farbradierung	Motivgröße 38 x 37 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
145	Broodthaers, Marcel	Avis: Jede Ähnlichkeit der Abteilung Adler mit solchen in Museen aller Art ist zufälli		1972	Buchdruck	Blattgröße 29,6 x 21 cm
146	Broodthaers, Marcel	Avis: Jede Ähnlichkeit der Abteilung Adler mit solchen in Museen aller Art ist rein fr		1972	Buchdruck	Blattgröße 29,6 x 21 cm
147	Broodthaers, Marcel	Avis: Jede Ähnlichkeit der Abteilung Adler mit solchen in Museen aller Art ist unbez		1972	Buchdruck	Blattgröße 29,6 x 21 cm
148	Broodthaers, Marcel	Avis: Jede Ähnlichkeit der Abteilung Adler mit solchen in Museen aller Art existiert		1972	Buchdruck	Blattgröße 29,6 x 21 cm
149	Broodthaers, Marcel	Avis: jede Ähnlichkeit der Abteilung Adler mit solchen in Museen aller Art ist ein Er		1972	Buchdruck	Blattgröße 29,6 x 21 cm
150	Broodthaers, Marcel	Avis: Die Direktion lehnt jede Verantwortung ab		1972	Buchdruck	Blattgröße 29,6 x 21 cm
151	Hausmann, Gerhard	Farbkomposition		1979	Farbholzschnitt	Motivgröße 24 x 29,5 cm, Blattgröße 32,5 x 38 cm
152	Dumas, Marlene	A long silence		1989	Lithografie	Motivgröße 25,7 x 25 cm, Blattgröße 51 x 44,5 cm
153	Kaden, Siegfried	Heilige		1989	Lithografie	Motivgröße 47 x 36 cm, Blattgröße 65,5 x 48,5 cm
154	Droese, Felix	Transformation 1-6		1986	Holzschnitt auf Röntgenfilm	Motivgröße 14 x 17,5 cm, Blattgröße 30 x 40 cm
155	Droese, Felix	Not II		1986	Holzschnitt auf Röntgenfilm	Motivgröße 7 x 36,6 cm, Blattgröße 29,8 x 39,8 cm
156	Droese, Felix	Gegenseitige Hilfe		1986	Holzschnitt auf Röntgenfilm	Motivgröße 10,3 x 18,7, Blattgröße 29,8 x 39,8 cm
157	Droese, Felix	Frei		1986	Holzschnitt auf Röntgenfilm	12,4 x 17,3, Blattgröße 29,8 x 39,8 cm
158	Droese, Felix	7 + 2 = 81		1986	Holzschnitt auf Röntgenfilm	Motivgröße 14 x 26 cm, Blattgröße 29,8 x 39,8 cm
159	Droese, Felix	Höchster Wert		1986	Holzschnitt auf Röntgenfilm	Motivgröße 13,3 x 18,6, Blattgröße 29,8 x 39,8 cm
160	Schmit, Tomas	Bitte sehr!		1974	Offset	Motivgröße 36 x 25 cm, Blattgröße 42 x 30 cm
161	Schmit, Tomas	Was denkt der Sperber bei Sonne?:		1974	Offset	Motivgröße 34,5 x 25 cm, Blattgröße 42 x 29,5 cm
162	Schmit, Tomas	Riech mal! Gänseblümchen!		1974	Offset	Motivgröße 35,5 x 24,5, Blattgröße 42 x 32,5 cm
163	Cagla, Faruk	Zeitungsleser	ohne Jahr		Federzeichnung	Motivgröße 29,5 x 41,5 cm, Blattgröße 33 x 45,5 cm
164	Cagla, Faruk	Spendet für die Renovierung! Spendet für die Renovierung!		1983	Federzeichnung	Motivgröße 26 x 14 cm, Blattgröße 29,5 x 16 cm
165	Cagla, Faruk	Deutschland 1	20. Jh.		Federzeichnung	Motivgröße 17 x 25,5 cm, Blattgröße 21 x 29,5 cm
166	Faruk, Cagla	Türkei 2		1983	Federzeichnung	Motivgröße 17 x 25,5 cm, Blattgröße 21 x 29,5 cm
167	Cagla, Faruk	Die Zukunft der Menschheit		1982	Federzeichnung	Motivgröße 10 x 25 cm, Blattgröße 17 x 31,5 cm
168	Cagla, Faruk	Die Zukunft der Menschheit?		1986	Plakat	Blattgröße 29,5 x 41 cm

169	Caglia, Faruk	Ohne Titel		1982	Ausstellungsplakat	Motivgröße 13 x 17,5 cm, Blattgröße 49 x 35 cm
170		Kreuz	20. Jh.		Collage	Blattgröße 41,5 x 29,5 cm
171		Kruzifix	20. Jh.		Collage, rückseitig Bleistiftzeichnung	Blattgröße 41,5 x 29,5 cm
172	Claus, Carlfriedrich	Wort		1991	Kaltnadelradierung	Motivgröße 7 x 9,6 cm, Blattgröße 36 x 27 cm
173	Claus, Carlfriedrich	Nachtgespräch	1980/90/91		Radierung, Hochdruck	Motivgröße 14,6 x 9,3, Blattgröße 36,0 x 26,6 cm
174	Hausmann, Gerhard	Geometrische Komposition	1969/71		Lithografie	Motivgröße 46 x 35 cm, Blattgröße 54,5 x 40 cm
175	Kliemann, Carl-Heinz	Havellandschaft	ohne Jahr		Farbholzschnitt	Motivgröße 19,5 x 53 cm, Blattgröße 35 x 66,5 cm
176	Weingärtner, Marianne	Nächtliche Stadt		1958	Lithografie	Motivgröße 38,5 x 56,5 cm, Blattgröße 48,5 x 43,5 cm
177	Dress, Andreas	Neumarkt Dresden mit der Ruine der Frauenkirche		1980	Kaltnadelradierung	Motivgröße 63,5 x 96 cm, Blattgröße 70 x 99 cm
178	Lentz, Herbert	Fischer und Matrosen auf Kutter		1960	Kaltnadelradierung	Motivgröße 30,5 x 23 cm, Blattgröße 53 x 39,5 cm
179	Lentz, Herbert	Im Zirkus Krone		1960	Kaltnadelradierung	Motivgröße 16 x 29 cm, Blattgröße 53 x 39,5 cm
180	Mataré, Ewald	Phoenix	1954?		Eisenkunstguss	16 x 14 cm
187	Hoffmann, Martin	Schein und Sein			Serigrafie	57 x 40,5 cm
188	Hopp, Rose	Abstrakte Komposition		1985	Gouache	Motiv- und Blattgröße 61 x 43 cm
189	Hopp, Rose	Ohne Titel		1985	Gouache	Motiv- und Blattgröße 61 x 43 cm
190	Hopp, Rose	Kreuz		1985	Gouache	Motiv- und Blattgröße 61 x 43 cm
191	Hopp, Rose	Kreuz		1985	Gouache	Motiv- und Blattgröße 61 x 43 cm
192	Vogler, A. M.	Lebensfreude in Schwarz-Weiß		1969	Handdruck	Motiv- und Blattgröße 38 x 50 cm
193	Schmidt-Rottluff, Karl	Kündigung ( Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 2. Heft)		1921	Holzschnitt	Motivgröße 32 x 24,5 cm, Blattgröße 45 x 34 cm
194	Segall, Lasar	Bettlerin (aus: Kündigung, 1. Folge, 2. Heft)		1921	Lithografie	Motivgröße 32 x 15 cm, Blattgröße 41,5 x 33 cm
195	Segall, Lasar	Im Atelier (aus: Kündigung, 1. Folge, 2. Heft)		1920	Lithografie	Motivgröße 25 x 32 cm, Blattgröße 33 x 42 cm
196	Segall, Lasar	Witwe und Kind (aus: Kündigung, 1. Folge, 2. Heft)		1921	Holzschnitt	Motivgröße 24 x 18 cm, Blattgröße 41,5 x 32 cm
197	Schmidt-Rottluff, Karl	Kündigung (Titelmotiv für: Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 1. Heft, 1921)		1921	Holzschnitt in schwarz mit weißem Unterdr	Motivgröße 31 x 23,5 cm, Blattgröße 45 x 34 cm
198	Opfermann, Karl	Drei Köpfe (aus: Kündigung, 1. Folge, 1. Heft)		1920	Holzschnitt	Motivgröße 29 x 24 cm, Blattgröße 41,5 x 32 cm
199	Stegemann, Heinrich	Nackte Frau sich kämmend (aus: Kündigung, 1. Folge, 1. Heft)		1920	Holzschnitt	Motivgröße 35 x 27 cm, Blattgröße 42 x 32 cm
200	Titze, Willi	Der Bauer (aus: Kündigung, 1. Folge, 1. Heft)		1920	Holzschnitt	30,5 x 24,5 cm, Blattgröße 42 x 32 cm
201	Schmidt-Rottluff, Karl	Kündigung (Titelmotiv für: Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 3. Heft)		1921	Holzschnitt in schwarz mit grünem Unterdr	Motivgröße 32 x 34,5 cm, Blattgröße 46 x 34 cm
202	Schmidt-Rottluff, Karl	Kündigung (Titelmotiv für: Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 7. und 8. Heft)		1921	Holzschnitt in schwarz mit rotem Unterdr	Titelmotiv 32,5 x 26 cm
203	Schott, Siegfried	Theater (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 7. und 8. Heft, 1921)		1921	Holzschnitt, handkoloriert	Motivgröße 30 x 24,5 cm, Blattgröße 41,5 x 32 cm
204	Schott, Siegfried	Una sancta cubica (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 7. und 8. Heft,		1921	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 24 cm, Blattgröße 42 x 32 cm
205	Schott, Siegfried	Der Tod (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 7. und 8. Heft, 1921)		1921	Holzschnitt	Motivgröße 24,5 x 30 cm, Blattgröße 32 x 41 cm
206	Schott, Siegfried	Regenbogen (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 7. und 8. Heft, 1921)		1921	Holzschnitt	Motivgröße 29 x 29 cm, Blattgröße 41 x 32 cm
207	Schmidt-Rottluff, Karl	Kündigung (Titelmotiv für: Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 11. und 12. Heft, 1921)		1921	Holzschnitt in schwarz mit beigem Unterdr	Motivgröße 33 x 25,5 cm, Blattgröße 45 x 34 cm
208	Titze, Willi	Schriftblatt \"Huldigung\" (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 11. und		1921	Holzschnitt	Motivgröße 29,5 x 22,5 cm, Blattgröße 41 x 32 cm
209	Meier, Hugo	Schriftblatt \"Verzückung\" (aus: Kündigung, 1. Folge, 11. und 12. Heft, 1921)\"		1921	Holzschnitt	29,5 x 23,5 cm, Gesamtgröße 41 x 32 cm
210	Meier, Hugo	Schriftblatt \"Begnadung\" (aus: Kündigung, 1. Folge, 11. und 12. Heft, 1921)\"		1921	Holzschnitt	29,5 x 24 cm, Gesamtgröße 41 x 32 cm
211	Hess, Emmy	Bilder zu den Märchen von Siegfried Schott (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kuns		1921	Holzschnitt	Motivgröße 24,8 x 22,3 cm, Blattgröße 41 x 32 cm
212	Lange, Werner	Kopf (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 11. und 12. Heft, 1921)		1921	Holzschnitt	Motivgröße 32 x 22 cm, Blattgröße 41 x 32 cm
213	Lange, Werner	Abstraktion (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 11. und 12. Heft, 19;		1921	Holzschnitt	29 x 24,5 cm, Blattgröße 41 x 32 cm
214	Crodel, Charles	Weiblicher Kopf (auf: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 11. und 12. Heft		1921	Holzschnitt	Motivgröße 32,7 x 22 cm, Blattgröße 41 x 32 cm
215	Crodel, Charles	Der Blinde (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 11. und 12. Heft, 1921		1921	Holzschnitt	Motivgröße 22,7 x 25 cm, Blattgröße 41 x 32 cm
216	Ring, Thomas	Harmonie (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 11. und 12. Heft, 1921		1921	Holzschnitt	Motivgröße 31 x 21 cm, Blattgröße 41 x 32 cm
217	Ring, Thomas	Gestalt (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 11. und 12. Heft, 1921)		1921	Holzschnitt	Motivgröße 31 x 21 cm
218	Crodel, Charles	Bildnis Theodor Däubler (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 11. und		1921	Lithographie	Motivgröße 30,5 x 24 cm
220	Falken, Herbert	9.9.80 (Agonie)		1980	Farblithographie	64,8 x 49,8 cm
221	Heinze, Rainr	Begräbnis in Z.		1986	Kaltnadelradierung	Blattgröße 74 x 55 cm
222	Zangs, Herbert	Kreuz	ohne Jahr		Wellpappe collagiert, weiße Binderfarbe	Motivgröße 50 x 60 cm
223	Zangs, Herbert	Ohne Titel	ohne Jahr		Bleistift auf Seidenpapier	75,5 x 50 cm
224	Zangs, Herbert	Andreaskreuz	ohne Jahr		Bleistift auf Seidenpapier	50 x 75,7 cm
225	Zangs, Herbert	Andreaskreuz	ohne Jahr		Bleistift auf Seidenpapier	50 x 75,5 cm
226	Zangs, Herbert	Ohne Titel	ohne Jahr		Bleistift auf Seidenpapier	50 x 75,5 cm
227	Zangs, Herbert	Andreaskreuz	ohne Jahr		Bleistift auf Seidenpapier	48 x 75 cm
228	Zangs, Herbert	Andreaskreuz	ohne Jahr		Weißer Binderfarbe auf Seidenpapier	47,5 x 73 cm
229	Zangs, Herbert	Kreuz	ohne Jahr		Weißer Binderfarbe auf Seidenpapier	73,5 x 48,5 cm
230	Zangs, Herbert	Andreaskreuz	ohne Jahr		Kleister, Holz collagiert, Seidenpapier	75 x 48,5 cm
231	Auberger, Pidder	Cliché verre 31		1993	Abzug von Glasplatte	Motivgröße 49,2 x 37 cm, Blattgröße 60 x 50,5 cm

232	John, Joachim	Der Rabe		1984	Kaltnadel	Motivgröße 9,5 x 7,5 cm, Blattgröße 28,5 x 19,5 cm
233	John, Joachim	Täter und Opfer		1991	Radierung	Motivgröße 12,5 x 10 cm, Blattgröße 27 x 19,5 cm
234	Kahl, Walter	Blasenschreier		1981	Kaltnadelradierung	Motivgröße 19,5 x 13,5 cm, Blattgröße 29 x 22,5 cm
235	Kahl, Walter	Telefonat		1981	Radierung	Motivgröße 19,5 x 14 cm, Blattgröße 28 x 23 cm
236	Kahl, Walter	N		1981	Radierung	Motivgröße 19,7 x 13,7 cm, Blattgröße 28 x 22,3 cm
237	Kahl, Walter	Schuhbeißer		1981	Radierung	Motivgröße 19,7 x 13,7 cm, Blattgröße 28 x 22,3 cm
238	Kahl, Walter	Herr Schaf		1981	Radierung	Motivgröße 19,7 x 13,7 cm, Blattgröße 28 x 22,3 cm
239	Szemenyey-Nagy, Tibor	Ellipse 1 (11 Blätter von insgesamt 17)		1980	Zeichenkohle und Kreide	50 x 60 cm
240	Szemenyey-Nagy, Tibor	Ellipse 2 (11 Blätter von insgesamt 17)		1980	Zeichenkohle und Kreide	50 x 60 cm
241	Szemenyey-Nagy, Tibor	Ellipse 3 (11 Blätter von insgesamt 17)		1980	Zeichenkohle und Kreide	50 x 60 cm
242	Szemenyey-Nagy, Tibor	Ellipse 4 (11 Blätter von insgesamt 17)		1980	Zeichenkohle und Kreide	50 x 60 cm
243	Szemenyey-Nagy, Tibor	Ellipse 5 (11 Blätter von insgesamt 17)		1980	Zeichenkohle und Kreide	50 x 60 cm
244	Szemenyey-Nagy, Tibor	Ellipse 6 (11 Blätter aus insgesamt 17)		1980	Zeichenkohle und Kreide	50 x 60 cm
245	Szemenyey-Nagy, Tibor	Ellipse 7 (11 Blätter von insgesamt 17)		1980	Zeichenkohle und Kreide	50 x 60 cm
246	Szemenyey-Nagy, Tibor	Ellipse 8 (11 Blätter von insgesamt 17)		1980	Zeichenkohle und Kreide	50 x 60 cm
247	Szemenyey-Nagy, Tibor	Ellipse 9 (11 von insgesamt 17 Blättern)		1980	Zeichenkohle und Kreide	50 x 60 cm
248	Szemenyey-Nagy, Tibor	Ellipse 10 (11 von insgesamt 17 Blättern)		1980	Zeichenkohle und Kreide	50 x 60 cm
249	Szemenyey-Nagy, Tibor	Ellipse 11 (11 Blätter aus insgesamt 17)		1980	Zeichenkohle und Kreide	50 x 60 cm
250	Radziwill, Franz	Schriftblatt \"Augenspielzeug\", Gedicht von Karl Lorenz (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 3. Heft, März 1921)	1919/20/Druck 1921	1921	Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 24,5 cm, Blattgröße 41,5 x 32,5 cm
251	Radziwill, Franz	Abkehr (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 3. Heft, März 1921)	1919/20/Druck 1921		Holzschnitt	Motivgröße 30 x 18 cm, Blattgröße 42 x 32 cm
252	Radziwill, Franz	Liebesgram (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 3. Heft, 1921)	1919/20/Druck 1921		Holzschnitt	Motivgröße 22 x 31 cm, Blattgröße 32,5 x 41,5 cm
253	Radziwill, Franz	Landschaft (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 3. Heft, 1921)	1919/20/Druck 1921		Holzschnitt	Motivgröße 20 x 28 cm, Blattgröße 32,5 x 42 cm
254	Radziwill, Franz	Der Prophet (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 3. Heft, 1921)	1919/20/Druck 1921		Holzschnitt	Motivgröße 28 x 19,5 cm, Blattgröße 42 x 32 cm
255	Schmidt-Rottluff, Karl	Kündigung/Welt Wahn (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 1. Heft, 19; 1920/1921)	1919/20/Druck 1921		Holzschnitt	Motivgröße 29 x 22 cm, Blattgröße 41,5 x 32 cm
256	Schott, Siegfried	Das gilt am Fuße dieser Wende (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, 1. Heft, 19; 1920/1921)	1919/20/Druck 1921	1921	Holzschnitt	Motivgröße 28 x 21,5 cm, Blattgröße 42 x 32 cm
257	Opfermann, Karl	Schriftblatt \"Schwermut\" (aus: Kündigung, Eine Zeitschrift für Kunst, 1. Folge, Heft 2)		1921	Holzschnitt	Motivgröße 29 x 22 cm, Blattgröße 42 x 32 cm
258	Mitzlaff, Erhart	Jonas		1951	Holzschnitt	Motivgröße 13 x 13 cm, Blattgröße 19,5 x 17 cm
259	Auberger, Pidder	Holzschnitt Nr. 55 B (blau)		1987	Farbholzschnitt	84 x 59,5 cm
260	Auberger, Pidder	Holzschnitt Nr. 42 B (rot)		1987	Farbholzschnitt	84 x 59,5 cm
261	Auberger, Pidder	Holzschnitt Nr. 53A (gelb)		1987	Farbholzschnitt	84 x 59,5 cm
262	Auberger, Pidder	Holzschnitt Nr. 61A (schwarz)		1987	Farbholzschnitt	84 x 59,5 cm
263	Modersohn, Heinrich	Strandfelsen		1987	Holzschnitt	Motivgröße 62,5 x 44,7 cm, Blattgröße 88 x 63,5 cm
264	Modersohn, Heinrich	Der gekrümmte Raum		1987	Holzschnitt	Motivgröße 51 x 53,7 cm, Blattgröße 87 x 63 cm
265	Modersohn, Heinrich	Bau in Stein		1987	Holzschnitt	Motivgröße 75 x 65,5 cm, Blattgröße 97 x 70 cm
266	Schaper, Karl	Brief an Noah		1975	Farboffset auf Karton	66,7 x 74,5 cm
267	Schaper, Karl	Brief an Noah		1975	Farboffset auf Karton	66,7 x 74,5 cm
268	Schaper, Karl	Brief an Noah		1975	Farboffset auf Karton	66,7 x 74,5 cm
269	Kristl, Vlado	Tor zur Wand	1979/80	1975	Holzschnitt	Motivgröße 55,7 x 84,5 cm, Blattgröße 70 x 100
270	Kristl, Vlado	Die Salatschüssel	1976 und 1983		Farbsiebdruck vom Xerox/Abzug vom Foto	Motivgröße 55,7 x 84,5 cm, Blattgröße 70 x 100
271	Traut, Benedikt Bruder	Zeichen der Hoffnung			Farbsiebdruck nach einem Xerox-Abzug vom Foto	Motivgröße 91 x 69,8 cm, Blattgröße 100 x 70 cm
272	Traut, Benedikt Werner Bruder	Weite			Siebdruck nach Collage mit Farbholzschnitt	Motivgröße 53 x 37 cm, Blattgröße 69,5 x 54,5 cm
273	Heinisch, Barbara	Ostern		1975	Holzschnitt	50 x 69,5 cm
274	Rosenkranz, Franz	Ohne Titel	ohne Jahr	1980	Farboffset	90 x 68 cm
275	Coppola, Silvio	Ohne Titel			Holzschnitt	Motivgröße 18 x 21 cm
276	Behrendt, Falko	Märchen II		1969	Graphische Gestaltung auf Silberfolie	68 x 49 cm
277	Laurencin, Marie	Einhorn	ohne Jahr	1977	Aquatinta und Radierung	Motivgröße 24 x 32 cm, Blattgröße 39 x 53 cm
279	Struth, Thomas	Paradies			Holzschnitt	Motivgröße 20 x 8 cm
283	Wimmer, Willy	Kreuz		2004	Farbiger Tintenstrahldruck	Motivgröße 39 x 30,5 cm, Blattgröße 48 x 32,5 cm
284	Förch, Robert	Ein Calvaire für Günter Schöllkopf		1972	Farbholzschnitt	Motivgröße 53,5 x 37 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
285	Neubauer	Musenmathematik		1979	Farbsiebdruck	Motivgröße 47 x 45 cm, Blattgröße 52,5 x 68 cm
286	Meyer, Jonas	Kreuz			Farbholzschnitt	Motivgröße 49,5 x 62 cm, Blattgröße 59 x 74 cm
287	Hegenbarth, Josef	Jesus vertreibt die Händler aus dem Tempel	1957/1962	1972	Farbsiebdruck	Motivgröße 57 x 48 cm, Blattgröße 78 x 62 cm
288	Hegenbarth, Josef	Jesus betet im Garten von Gethsemane	1957/62		Offsetdruck nach der originalen Pinselfechnik	Blattgröße 37 x 29 cm
289	Hegenbarth, Josef	Das letzte Abendmahl	1957/62		Offsetdruck nach der originalen Pinselfechnik	Blattgröße 37 x 29 cm
290	Hegenbarth, Josef	Verleugnung Christi durch Petrus	1957/62		Offset nach originaler Pinselfechnik	Blattgröße 37 x 29 cm
291	Hegenbarth, Josef	Geißelung Christi	1957/1962		Offsetdruck nach Pinselfechnik	Blattgröße 37 x 29 cm
					Offsetdruck nach originaler Pinselfechnik	Blattgröße 37 x 29 cm

292	Hegenbarth, Josef	Verspottung Christi	1957/62	Offsetdruck nach originaler Pinselzeichnung	Blattgröße 37 x 29 cm
293	Hegenbarth, Josef	Golgatha	1957/1962	Offsetdruck nach originaler Pinselzeichnung	Blattgröße 37 x 29 cm
294	Hegenbarth, Josef	Kreuzaufrichtung	1961/62	Offsetdruck nach der originalen Pinselzeichn	Blattgröße 37 x 29 cm
295	Hegenbarth, Josef	Kreuzigungsszene	1957-59/1962	Offsetdruck nach der originalen Pinselzeichn	Blattgröße 37 x 29 cm
296	Hegenbarth, Josef	Kreuzabnahme	1957-59/1962	Offsetdruck nach originaler Pinselzeichnung	Blattgröße 37 x 29 cm
297	Hegenbarth, Josef	Auferstehung Christi	1957-59/1962	Offsetdruck nach originaler Pinselzeichnung	Blattgröße 37 x 29 cm
298	Hegenbarth, Josef	Christi Himmelfahrt	1957-59/1962	Offsetdruck nach originaler Pinselzeichnung	Blattgröße 37 x 29 cm
299	Hegenbarth, Josef	Pfingsten - Die Ausgießung des Heiligen Geistes	1957-59/1962	Offsetdruck nach originaler Pinselzeichnung	Blattgröße 37 x 29 cm
300	Hegenbarth, Josef	Verklärung Jesu	1957-59/1962	Offsetdruck nach der originalen Pinselzeichn	Blattgröße 37 x 29 cm
301	Jaeckel, Willy	Hl. Sebastian	Um 1915	Kaltnadel	Motivgröße 23 x 15,5 cm, Blattgröße 40,5 x 29 cm
302	Festesen, Gerd	Kreuzigungsdarstellung		1992 Gouache	Motivgröße 64,5 x 50,5 cm
303	Büttner, Werner	Eva		1987 Farbholzschnitt	Motivgröße 77,7 x 60,5 cm
304	Büttner, Werner	Adam		1987 Farbholzschnitt	Motivgröße 77,7 x 60,5 cm
305	Heydorn, Rolf-Otto	Ansicht eines Fachwerkhhauses		1973 Linolschnitt	Motivgröße 21 x 29 cm
306	Hornum, S.	Ohne Titel		1969 Siebdruck	Motivgröße 39,5 x 26 cm, Blattgröße 61,5 x 48 cm
307	Heydorn, Rolf Otto	Ansicht eines Fachwerkhhauses		1973 Linolschnitt	Motivgröße 21 x 29 cm, Blattgröße 27,5 x 32 cm
308	Heydorn, Rolf Otto	Ansicht einer Kirche		1973 Linolschnitt	Motivgröße 30 x 21 cm, Blattgröße 41,5 x 30 cm
309	Wrage, Klaus	Blick auf die Kirche von Altenwerder		1981 Lithographie	Motivgröße 29 x 36,5cm, Blattgröße 42,5 x 54 cm
317	Szemenyey-Nagy, Tibor	Kreuz (1. aus einer Folge von 15 Blättern)		1981 Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm
318	Szemenyey-Nagy, Tibor	Kreuz (2. aus einer Folge von 15 Kreuzen)		1981 Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm
319	Szemenyey-Nagy, Tibor	Kreuz (3. aus einer Folge von 15 Blättern)		1981 Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm
320	Szemenyey-Nagy, Tibor	Kreuz (4. aus einer Folge von 15 Kreuzen)		1981 Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm
321	Szemenyey-Nagy, Tibor	Kreuz (5. aus einer Folge von 15 Blättern)		1981 Schwarze Kohle und Kreide	50 x 65 cm
322	Szemenyey-Nagy, Tibor	Kreuz (6. aus einer Folge von 15 Blättern)		1981 Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm
323	Szemenyey-Nagy, Tibor	Kreuz (7. aus einer Folge von 15 Blättern)		1981 Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm
324	Szemenyey-Nagy, Tibor	Kreuz (8. aus einer Folge von 15 Blättern)		1981 Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm
325	Szemenyey-Nagy, Tibor	Kreuz (9. aus einer Folge von 15 Blättern)		1981 Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm
326	Szemenyey-Nagy, Tibor	Kreuz (10. aus einer Folge von 15 Blättern)		1981 Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm
327	Szemenyey-Nagy, Tibor	Kreuz (11. aus einer Folge von 15 Blättern)		1981 Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm
328	Szemenyey-Nagy, Tibor	Kreuz (12. aus einer Folge von 15 Blättern)		1981 Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm
329	Szemenyey-Nagy, Tibor	Kreuz (13. aus einer Folge von 15 Kreuzen)		1981 Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm
330	Szemenyey-Nagy, Tibor	Kreuz (14. aus einer Folge von 15 Blättern)		1981 Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm
331	Szemenyey-Nagy, Tibor	Kreuz (15. aus einer Folge von 15 Blättern)		1981 Schwarze Kreide und Kohle	50 x 65 cm
336	Edelmann, Hanno	Ohne Titel		1966 Holzschnitt	53 x 78 cm
337	Droese, Felix	Hund (aus der 6-teiligen Folge: Eßt mehr Obst)		1980 Papierschnitt	Motivgröße 34 x 37 cm, Blattgröße 65 x 49,5 cm
338	Droese, Felix	Circus (aus der 6-teiligen Folge: Eßt mehr Obst)		1980 Papierschnitt	Motivgröße 34 x 37 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
339	Droese, Felix	Mauer (aus der 6-teiligen Folge: Eßt mehr Obst)		1980 Papierschnitt	Motivgröße 34 x 37 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
340	Droese, Felix	Mund I (aus der 6-teiligen Folge: Eßt mehr Obst)		1980 Papierschnitt	Motivgröße 41 x 37 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
341	Droese, Felix	Mund II (aus der 6-teiligen Folge: Eßt mehr Obst)		1980 Papierschnitt	Motivgröße 41 x 36,5 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
342	Droese, Felix	Mund III (aus der 6-teiligen Folge: Eßt mehr Obst)		1980 Papierschnitt	Motivgröße 37 x 40,5 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
343	Szemenyey-Nagy, Tibor	Ohne Titel (77./.)		1977 Kohle, schwarze und braune Kreiden	56 x 37,8 cm
344	Büttner, Werner und Oehlen, Albe Inn (aus der Folge: Apostel)			1985 Farbholzschnitt-Imitation	Motivgröße 50 x 41 cm, Blattgröße 73 x 58 cm
345	Büttner, Werner und Oehlen, Albe Po (aus der Folge: Apostel)			1985 Farbholzschnitt-Imitation	Motivgröße 49,5 x 42 cm, Blattgröße 73 x 58 cm
346	Büttner, Werner und Oehlen, Albe Main (aus der Folge: Apostel)			1985 Farbholzschnitt-Imitation	Motivgröße 49,5 x 42 cm, Blattgröße 73,5 x 58 cm
347	Büttner, Werner und Oehlen, Albe Rhein (aus der Folge: Apostel)			1985 Farbholzschnitt-Imitation	Motivgröße 49,5 x 42 cm, Blattgröße 73 x 58 cm
348	Oehlen, Albert	Löwe (aus einer Folge von Sternzeichen)		1985 Kombinationsdruck	Motivgröße 40 x 29,5 cm, Blattgröße 54,6 x 40 cm
349	Oehlen, Albert	Krebs (aus einer Folge von Sternzeichen)		1985 Kombinationsdruck	Motivgröße 40 x 29,5 cm, Blattgröße 54,5 x 40 cm
350	Oehlen, Albert	Jungfrau (aus einer Folge von Sternzeichen)		1985 Kombinationsdruck	Motivgröße 40 x 29,5 cm, Blattgröße 54,6 x 40 cm
351	Oehlen, Albert	Schütze (aus einer Folge von Sternzeichen)		1985 Kombinationsdruck	Motivgröße 40 x 29,5 cm, Blattgröße 54,5 x 40 cm
352	Oehlen, Albert	Widder (aus einer Folge von Sternzeichen)		1985 Kombinationsdruck	Motivgröße 40 x 29,5 cm, Blattgröße 54,5 x 40 cm
353	Oehlen, Albert	Stier (aus einer Folge von Sternzeichen)		1985 Kombinationsdruck	Motivgröße 40 x 29,5 cm, Blattgröße 54,5 x 40 cm
354	Schultze, Bernard	Migof-Gestrüpp		1981 Kaltnadelradierung	Motivgröße 19,8 x 15 cm, Blattgröße 38 x 29 cm
355	Wachweger, Thomas	Ins eigene Fleisch		1994 Lithographie	Motivgröße 36,7 x 46,7 cm, Blattgröße 50,5 x 65,5 cm
356	Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte um die Weltherrschaft (1. Stufe, aus einer Serie von 7 Seri		1979 Serigrafie	Motivgröße 27 x 36 cm, Blattgröße 50 x 64,5 cm
357	Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte um die Weltherrschaft (2. Stufe, aus einer Serie von 7 Seri		1979 Serigrafie	Motivgröße 26 x 36 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
358	Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte um die Weltherrschaft (3. Stufe, aus einer Serie von 7 Seri		1979 Serigrafie	Motivgröße 27 x 36 cm, Blattgröße 50 x 64,5 cm

359	Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte um die Weltherrschaft (4. Stufe, aus einer Serie von 7 Seri		1979	Serigrafie	Motivgröße 26 x 36 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
360	Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte um die Weltherrschaft (5. Stufe, aus einer Serie von 7 Seri		1979	Serigrafie	Motivgröße 27 x 36,5 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
361	Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte um die Weltherrschaft (6. Stufe, aus einer Serie von 7 Seri		1979	Serigrafie	Motivgröße 26,5 cm x 36 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
362	Hiltmann, Jochen	Kampf der Supermächte um die Weltherrschaft (7. Stufe, aus einer Serie von 7 Seri		1979	Serigrafie	Motivgröße 26,5 x 36 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
363	Barfuss, Ina	Medienkonkurrenz	1989/90		Holzdruck	Motivgröße 60 x 49,5 cm, Blattgröße 82,5 x 61 cm
364	Barfuss, Ina	Kleine Freiheit	1989/90		Holzdruck	Motivgröße 60 x 49,5 cm, Blattgröße 82,5 x 61 cm
365	Barfuss, Ina	Parallelprozess	1989/90		Holzdruck	Motivgröße 60 x 49,5 cm
366	Barfuss, Ina	Garten Eden	1989/90		Holzdruck	Motivgröße 49,5 x 60 cm, Blattgröße 60 x 49,5 cm
367	Barfuss, Ina	Atelierbesuch	1989/90		Holzdruck	Motivgröße 49,5 x 60 cm, Blattgröße 60 x 49,5 cm
368	Barfuss, Ina	Einblick		1985	Holzschnitt	Motivgröße 60 x 38,6 cm, Blattgröße 78,2 x 59,4 cm
369	Barfuss, Ina	Rückgrat		1985	Holzschnitt	Motivgröße 39,9 x 29,3 cm, Blattgröße 57,6 x 43,7 cm
370	Barfuss, Ina	Besitzgier		1985	Holzschnitt	Motivgröße 39,9 x 29,3 cm, Blattgröße 57,6 x 43,7 cm
371	Barfuss, Ina	Selbstzucht		1985	Holzschnitt	Motivgröße 59,9 x 39,2 cm, Blattgröße 78,4 x 59,4 cm
372	Barfuss, Ina	Europa		1985	Holzschnitt	Motivgröße 40 x 29,2 cm, Blattgröße 57,6 x 43,8 cm
373	Barfuss, Ina	Stilles Verlangen		1985	Holzschnitt	Motivgröße 39,7 x 29,4 cm, Blattgröße 57,6 x 43,8 cm
374	Barfuss, Ina	Einblick		1985	Holzschnitt	Motivgröße 60 x 38 cm, Blattgröße 78,2 x 59,4 cm
375	Strawalde (Jürgen Böttcher)	Schlummernde Venus		1997	Farboffsetdruck	Motivgröße 28,5 x 40,7 cm, Blattgröße 42 x 59,4 cm
376	Schultze, Bernard	Versteckter Katzenkopf	1977/78		Radierung	Motivgröße 49,4 x 37,4 cm, Blattgröße 78,7 x 53,7 cm
377	Blume, Bernhard Johannes	Blatt 1 (aus der Serie \natürlich\)"")		1985	Farbsiebdruck	Motivgröße 50 x 35 cm, Blattgröße 65 x 49,2 cm
378	Blume, Bernhard Johannes	Blatt 2 (aus der Serie \natürlich\)"")		1985	Farbsiebdruck	Motivgröße 50 x 35 cm, Blattgröße 65 x 49,2 cm
379	Blume, Bernhard Johannes	Blatt 3 (aus der Serie \natürlich\)"")		1985	Farbsiebdruck	Motivgröße 50 x 35 cm, Blattgröße 65 x 49,5 cm
380	Blume, Bernhard Johannes	Blatt 4 (aus der Serie \natürlich\)"")		1985	Farbsiebdruck	Motivgröße 50 x 34 cm, Blattgröße 65 x 49 cm
381	Blume, Bernhard Johannes	Blatt 5 (aus der Serie \natürlich\)"")		1985	Farbsiebdruck	Motivgröße 50 x 35,3 cm, Blattgröße 68 x 49,5 cm
382	Blume, Bernhard Johannes	Blatt 6 (aus der Serie \natürlich\)"")		1985	Farbsiebdruck	Motivgröße 50 x 35 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
383	Sandback, Fred	Lithographie 1/12		1975	Lithografie	29,7 x 39,2 cm
384	Sandback, Fred	Lithographie 2/13		1975	Lithografie	Blattgröße 29,7 x 39,2 cm
385	Sandback, Fred	Lithographie 3/14		1975	Lithografie	Blattgröße 29,7 x 39,2 cm
386	Sandback, Fred	Lithographie 4/15		1975	Lithografie	Blattgröße 29,7 x 39,2 cm
387	Sandback, Fred	Lithographie 5/16		1975	Lithografie	Blattgröße 29,7 x 39,2 cm
388	Sandback, Fred	Lithographie 6/17		1975	Lithografie	Blattgröße 29,7 x 39,2 cm
389	Holweck, Oskar	Motiv 74/II		1974	Siebdruck	Blattgröße 64 x 50 cm
390	Holweck, Oskar	Motiv 74/1		1974	Siebdruck	Blattgröße 64 x 50 cm
391	Holweck, Oskar	Motiv 74/2		1974	Siebdruck	Blattgröße 64 x 50 cm
392	Holweck, Oskar	Motiv 74/3		1974	Siebdruck	Blattgröße 64 x 50 cm
393	Holweck, Oskar	Motiv 74/4		1974	Siebdruck	Blattgröße 64 x 50 cm
394	Holweck, Oskar	Motiv 74/5		1974	Siebdruck	Blattgröße 64 x 50 cm
395	Holweck, Oskar	Motiv 74/6		1974	Siebdruck	Blattgröße 64 x 50 cm
396	Hensel, Gerhard Fritz	Südliche Landschaft mit Pinien		1961	Holzschnitt	Motivgröße 49 x 28,5 cm, Blattgröße 64 x 48 cm
397	Sasek, Miroslav	Katze und Rose		1963	Lithografie	Motivgröße 47 x 37 cm, Blattgröße 62,5 x 49 cm
398	Zille, Heinrich	Eine kleine Freundin hat doch jedermann, eine kleine Freundin braucht man dann i		1988	Lithografie/Nachdruck	Motivgröße 34 x 27 cm, Blattgröße 48 x 37 cm
399	Wachweger, Thomas	Freigänger		1984	Radierung	Motivgröße 38,8 x 37,6 cm, Blattgröße 76 x 54 cm
400	Wachweger, Thomas	Sanktion		1984	Radierung	Motivgröße 40 x 59,7 cm, Blattgröße 54 x 76 cm
401	Wachweger, Thomas	Nach Hause		1984	Radierung	Motivgröße 59,4 x 39,3 cm, Blattgröße 54 x 76 cm
402	Wachweger, Thomas	Nicht allein		1984	Radierung	Motivgröße 59,9 x 39,9 cm, Blattgröße 76 x 54 cm
403	Wachweger, Thomas	Pure Wissenschaft		1984	Radierung	Motivgröße 39 x 59 cm, Blattgröße 76 x 54 cm
404	Wachweger, Thomas	Gesetzlich geschützte Arten		1984	Radierung	Motivgröße 35,1 x 33 cm, Blattgröße 76 x 54 cm
405	Nils-Udo	Tabernakel (Esche, Weide, Schilf)		1981	Farbsiebdruck	Motivgröße 58 x 42 cm, Blattgröße 85 x 62 cm
407	Kupfernagel, Heinz	Dorfstrasse	ohne Jahr		Holzschnitt	Motivgröße 50 x 34 cm, Blattgröße 63 x 49 cm
408	Schoenmakers, Jan	ohne Titel (Erinnerung)		1990	Farbradierung	Motivgröße 71,5 x 50,5 cm, Blattgröße 92 x 64,5 cm
409	Hallmann, Blalla W.	Protestanten und Katholiken streiten sich, wer wohl das richtige Kreuz habe		1986	Linolschnitt	Motivgröße 31 x 22 cm, Blattgröße 63,6 x 49 cm
410	Hallmann, Blalla W.	Protestanten erstürmen die päpstliche Hochburg		1986	Linolschnitt	Motivgröße 31 x 22 cm, Blattgröße 63,6 x 49 cm
411	Droese, Felix	Haus der Waffenlosigkeit		1988	Kombinationsdruck (Sieb- und Offsetdruck)	68 x 90 cm
412	Metzel, Olaf	Un uomo e una donna		1989	Kombinationsdruck (Kupfer- und Buchdruck)	Motivgröße 48 x 75 cm, Blattgröße 69 x 100 cm
413	Nils-Udo	Winter-Altar Schnee		1976	Offset	Motivgröße 65 x 64 cm, Blattgröße 100 x 70 cm
414	Nils-Udo	Floß Wildkirsche, Esche		1979	Offset	Motivgröße 63 x 64 cm, Blattgröße 100 x 70 cm
415	Szemenyey-Nagy, Tibor	Ohne Titel (offene Ellipse)		1982	Zeichenkohle und Kreide (nach Fixierung rot)	50 x 65 cm

416 Szemenyey-Nagy, Tibor	Ohne Titel (offene Ellipse)		1982 Zeichenkohle und Kreide (nach Fixierung rot) Blattgröße 50 x 65 cm
417 Szemenyey-Nagy, Tibor	Ohne Titel (offene Ellipse)		1982 Zeichenkohle und Kreide (nach Fixierung rot) 50 x 65 cm
418 Hansen-Bahia, Karl H.	Mädchen auf der Treppe		1959 Holzstich Motivgröße 20,7 x 17 cm, Blattgröße 41,5 x 31,5 cm
419 Büttner, Werner	Zehn Gebote (Ich bin der Herr, dein Gott, du sollst keine anderen Götter haben net		1981 Linolschnitt Motivgröße 15 x 21 cm, Blattgröße 31,5 x 22,5 cm
420 Büttner, Werner	Zehn Gebote (Du sollst den Namen des Herrn, Deines Gottes, nicht unnützlich führ		1981 Linolschnitt Motivgröße 15 x 21 cm, Blattgröße 31 x 22,5 cm
421 Büttner, Werner	Zehn Gebote (Du sollst den Feiertag heiligen)		1981 Linolschnitt Motivgröße 15 x 21 cm, Blattgröße 31 x 22,5 cm
422 Büttner, Werner	Zehn Gebote (Du sollst Deinen Vater und Deine Mutter ehren)		1981 Linolschnitt Motivgröße 15,5 x 21 cm, Blattgröße 31 x 22,5 cm
423 Büttner, Werner	Zehn Gebote (Du sollst nicht töten)		1981 Linolschnitt Motivgröße 15 x 21 cm, Blattgröße 31 x 22,5 cm
424 Büttner, Werner	Zehn Gebote (Du sollst nicht ehebrechen)		1981 Linolschnitt Motivgröße 14,5 x 21 cm, Blattgröße 31 x 22,5 cm
425 Büttner, Werner	Zehn Gebote (Du sollst nicht stehlen)		1981 Linolschnitt Motivgröße 15 x 21 cm, Blattgröße 31 x 22,5 cm
426 Büttner, Werner	Zehn Gebote (Du sollst nicht falsch Zeugnis reden wider Deinen Nächsten)		1981 Linolschnitt Motivgröße 15 x 21 cm, Blattgröße 31 x 22,5 cm
427 Büttner, Werner	Zehn Gebote (Du sollst nicht begehren Deines nächsten Haus)		1981 Linolschnitt Motivgröße 15 x 21 cm, Blattgröße 31 x 22,5 cm
428 Büttner, Werner	Zehn Gebote		1981 Linolschnitt Motivgröße 15 x 20,5 cm, Blattgröße 31 x 22,5 cm
429 Cragg, Tony	Current		1994 Radierung Motivgröße 20,4 x 25 cm, Blattgröße 34 x 39,7 cm
430 Banz, Alfred	The runner		1978 Tusche, farbige Kreiden, Spritztechnik Motivgröße 44,5 x 46 cm, Blattgröße 52 x 46 cm
431 Banz, Alfred	Frau aus dem Moor		1978 Tusche, farbige Kreide, Spritztechnik Motivgröße 39,7 x 34 cm, Blattgröße 51 x 42,8 cm
432 Richter, Erik	Flucht nach Ägypten (Die heilige Familie verläßt den Stall)	um 1925	Radierung Motivgröße 11,5 x 8,3 cm, Blattgröße 25 x 19 cm
433 Richter, Erik	Flucht nach Ägypten (Fels)	um 1925	Radierung Motivgröße 20 x 13 cm, Blattgröße 25 x 19 cm
434 Richter, Erik	Flucht nach Ägypten (Zelt)	um 1925	Radierung Motivgröße 12 x 19 cm, Blattgröße 19 x 25 cm
435 Richter, Erik	Flucht nach Ägypten (Sonne und Schakal)	um 1925	Radierung Motivgröße 16 x 9 cm, Blattgröße 25 x 18,5 cm
436 Richter, Erik	Flucht nach Ägypten (Nacht)	um 1925	Radierung Motivgröße 6,5 x 12,5 cm, Blattgröße 16 x 25 cm
437 Richter, Erik	Flucht nach Ägypten (Esel mit Baby Werkzeug)	um 1925	Radierung Motivgröße 12,5 x 17,5 cm, Blattgröße 19 x 25 cm
438 Richter, Erik	Flucht nach Ägypten (Josef angelt)	um 1925	Radierung Motivgröße 9,5 x 14 cm, Blattgröße 19 x 25 cm
439 Richter, Erik	Flucht nach Ägypten (Josef Wasser schöpfend)	um 1925	Radierung Motivgröße 18 x 13,5 cm, Blattgröße 25 x 19 cm
440 Richter, Erik	Flucht nach Ägypten (Esel trinkend)	um 1925	Radierung Motivgröße 13 x 18 cm, Blattgröße 19 x 25 cm
441 Richter, Erik	Die heilige Familie vor Pyramide	um 1925	Radierung Motivgröße 12,5 x 17,5 cm, Blattgröße 19 x 25 cm
442 Banz, Alfred	Fluchtstage		1978 Tusche, farbige Kreiden, Spritztechnik Motivgröße 40 x 36 cm, Blattgröße 49,5 x 42,5 cm
443 Wienckowski, Gerhard	Porträt eines Kopfes (Ausstellungsplakat)		1989 Lithographie 66 x 50 cm
444 Dettwiler, Regula	Blick in den Garten mit Stiefmütterchen im Vordergrund		1998 Farboffsetdruck Motivgröße 33 x 45 cm, Blattgröße 35 x 48 cm
445 Baumgarten, Lothar	\Da gefällt's mir besser als in Westfalen\" Eldorado 1974-1976 (Antizipierte Gürtel)		1983 Farboffsetdruck Motivgröße 14,4 x 21,7 cm, Blattgröße 46,2 x 37,5 cm
446 Baumgarten, Lothar	\Da gefällt's mir besser als in Westfalen\" Eldorado 1974-1976 (Mimikry)\"		1983 Farboffsetdruck Motivgröße 14,5 x 21,8 cm, Blattgröße 46,2 x 37,5 cm
447 Baumgarten, Lothar	\Da gefällt's mir besser als in Westfalen\" Eldorado 1974-1976 (Klima)\"		1983 Farboffsetdruck Motivgröße 14,5 x 22 cm, Blattgröße 46,2 x 37,5 cm
448 Baumgarten, Lothar	\Da gefällt es mir besser als in Westfalen\" El Dorado 1974-1976 (Clan der Ameiser		1983 Farboffsetdruck Motivgröße 14,4 x 22,2 cm, Blattgröße 46,2 x 37,5 cm
449 Baumgarten, Lothar	\Da gefällt es mir besser als in Westfalen\" El Dorado 1974-1976 (timbó)\"		1983 Farboffsetdruck Motivgröße 14,4 x 21,7 cm, Blattgröße 46,2 x 37,5 cm
450 Baumgarten, Lothar	\Da gefällt es mir besser als in Westfalen\" El Dorado 1974-1976 (Coca & Kakao)\"		1983 Farboffsetdruck Motivgröße 14,5 x 22 cm, Blattgröße 46,2 x 37,5 cm
451 Büttner, Werner	Sternzeichen (Wassermann)		1984 Liniolschnitt Motivgröße 42,1 x 29,5 cm, Blattgröße 54,3 x 40 cm
452 Büttner, Werner	Sternzeichen (Fische)		1984 Linolschnitt Motivgröße 42,1 x 28,5 cm, Blattgröße 54,4 x 40 cm
454 Büttner, Werner	Sternzeichen (Waage)		1984 Linolschnitt Motivgröße 42,2 x 29,1 cm, Blattgröße 54,4 x 40 cm
455 Büttner, Werner	Sternzeichen (Skorpion)		1984 Linolschnitt Motivgröße 42,1 x 29,9 cm, Blattgröße 54,4 x 40 cm
456 Büttner, Werner	Sternzeichen (Steinbock)		1984 Linolschnitt Motivgröße 42 x 28,5 cm, Blattgröße 54,4 x 40 cm
457 Merz, Gerhard	Macht die Luft vor Klarheit erzittern (aus der Serie\Hamburg 1992)\"		1992 Siebdruck 34,9 x 69,9 cm
458 Merz, Gerhard	Ed io anche son pittore (aus der Serie \Hamburg 1992\)"		1992 Siebdruck 34,9 x 69,9 cm
459 Merz, Gerhard	Ed io anche son architetto (aus der Serie \Hamburg 1992\)"		1992 Siebdruck 35 x 70 cm
460 Merz, Gerhard	Ohne Titel (aus der Serie \Hamburg 1992\)"		1992 Siebdruck 35 x 70 cm
461 Merz, Gerhard	Ohne Titel (aus der Serie \Hamburg 1992\)"		1992 Siebdruck 35 x 70 cm
462 Merz, Gerhard	ohne Titel (aus der Serie \Hamburg 1992\)"		1992 Siebdruck 35 x 70 cm
463 Kröger, Klaus		22.09.1983	1983 Acryl auf Pappe 81,5 x 56 cm
464 Stangl, Heinz	Hydra		1971 Radierung Motivgröße 27,2 x 24,5 cm, Blattgröße 30 x 27,5 cm
465 Prangenberg, Norbert	Ohne Titel		1991 Holzschnitt Motivgröße 24,2 x 18,7 cm, Blattgröße 56 x 38 cm
466 Prangenberg, Norbert	Ohne Titel		1991 Holzschnitt Motivgröße 30,5 x 11,3 cm, Blattgröße 56 x 38 cm
467 Prangenberg, Norbert	Ohne Titel		1991 Holzschnitt Motivgröße 38,8 x 9,2 cm, Blattgröße 56 x 38 cm
468 Mahlmann, Max Hermann	Kirche von St. Georg		1945 Lithografie koloriert Motivgröße 38,5 x 22 cm, Blattgröße 47,5 x 31 cm
469 Smith, Brian Reffin	Three computer pictures		2000 Farboffsetdruck Motivgröße 8,2 x 37,3 cm, Blattgröße 29,8 x 42 cm
470 Ackermann, Franz	In & out		2000 Radierung Motivgröße 14,7 x 20,5 cm, Blattgröße 45 x 35,7 cm
471 Durham, Jimmie	Belegstück IV		2000 Lithographie Motivgröße 39,2 x 31,1 cm, Blattgröße 64 x 50 cm
472 Sperschnieder, Hans	Landschaft		1970 Farbradierung Motivgröße 44,7 x 32,8 cm, Blattgröße 65,5 x 50 cm



473	Pepperstein, Pavel	Gebaut (aus der Serie \"Sie spielen\")		1997	Lithografie koloriert	Motivgröße 24,5 x 20 cm, Blattgröße 39,5 x 35,7 cm
474	Walther, Franz Erhard	Blindobjekt (Museum Haus Lange Krefeld)		1974	Farboffset	Motivgröße je 18 x 24 cm, Blattgröße 64,5 x 48,5 cm
475	Walther, Franz Erhard	Für fünf (Kunsthalle Tübingen 1972)		1974	Farboffset	Motivgröße je 18 x 24 cm, Blattgröße 64,5 x 48,5 cm
476	Walther, Franz Erhard	Gleichzeitigkeitsstück (Kunsthalle Tübingen 1972)		1974	Farboffset	Motivgröße je 18 x 24 cm, Blattgröße 64,5 x 48,5 cm
477	Walther, Franz Erhard	Politisch (Kaiser-Wilhelm-Museum Krefeld 1972)		1974	Farboffset	Motivgröße je 18 x 23,5 cm, Blattgröße 64,5 x 48,5 cm
478	Walther, Franz Erhard	Viererverbindung (Documenta Kassel 1972)		1974	Farboffset	Motivgröße je 18,5 x 23,5 cm, Blattgröße 64,5 x 48,5 cm
479	Walther, Franz Erhard	For silence #2 (Kaiser-Wilhelm-Museum Krefeld 1972)		1974	Farboffset	Motivgröße je 18,3 x 23,7 cm, Blattgröße 64,5 x 48,5 cm
480	May, Franz	Landschaft mit Dorf im Hintergrund (Titel Prüfen!!!!!!)		1947	Lithografie koloriert	Motivgröße 27,5 x 39 cm, Blattgröße 35 x 48 cm
481	Pfeil, Theo	Propyläen und Partenon		1946	Lithografie	Motivgröße 19,7 x 34,9 cm, Blattgröße 31 x 44,5 cm
482	Orlowski, Hans	Der Ruf (?)	1945/48		Holzschnitt	Motivgröße 25,5 cm x 20 cm, Blattgröße 31 x 24,5 cm
483	Moock, Eugen	Russische Kirche		1947	Lithografie koloriert	Motivgröße 28 x 16 cm, Blattgröße 40,5 x 25,5 cm
484	Küpper, Walter Julius	Hütte in der Heide		1947	Radierung	Motivgröße 19,5 x 29 cm, Blattgröße 29,5 x 39 cm
485	Rautenberg, Christian	Kartoffelsammler		1951	Radierung	Motivgröße 17,5 x 24 cm, Blattgröße 26,5 x 38 cm
486	Habl, Willy	Osterblumen		1949	Radierung	Motivgröße 19,5 x 14,5 cm, Blattgröße 31,5 x 23,5 cm
487	Führmann, Rudolf	Clowngeiger		1949	Lithografie koloriert	52,3 x 35,5 cm
488	Mucke, P.	Kirche in Bergstedt	um 1950		Aquarellierte Bleistiftzeichnung	Grafik Holzsc 51 x 39 cm
489	Bluth, Manfred	Moby Dick (\"Nicht in stande, unsere Forschung bis in die unergründliche Tiefe des	ohne Jahr		Lithografie koloriert	Motivgröße 20 x 12,5 cm, Blattgröße 25 x 17 cm
490	Bluth, Manfred	Moby Dick (...bis sie aufhörten zu schreien und halbtot den Kopf zur Seite hängen	ohne Jahr		Lithografie	Motivgröße 18,5 x 12,5 cm, Blattgröße 25 x 16 cm
491	Bluth, Manfred	Moby Dick (\"Da strömten der zerrissene Leib und die wunde Seele blutend ineinan	ohne Jahr		Lithografie	Motivgröße 20 x 12 cm, Blattgröße 24 x 17 cm
492	Bluth, Manfred	Moby Dick (\"Auf dem Rücken des Wals hundertfach umwunden und gefesselt...lag	ohne Jahr		Lithografie	Motivgröße 20 x 12,5 cm, Blattgröße 25,5 x 18 cm
493	Bluth, Manfred	Moby Dick (\"Der Wal im Meer gehorchet Gott dem Herrn\")	ohne Jahr		Lithografie	Motivgröße 20 x 12,5 cm, Blattgröße 24,5 x 15 cm
494	Bluth, Manfred	Moby Dick (\"Auf dem schönen Antlitz der heiteren See treibt dies ungeheure Stück	ohne Jahr		Lithografie	Motivgröße 20 x 12,5 cm, Blattgröße 25,5 x 17 cm
495	Bluth, Manfred	Moby Dick (\"Da zog im Osten eine grosse Herde Wale dem flammenden Gestirn	ohne Jahr		Lithografie	Motivgröße 20,5 x 12,5 cm, Blattgröße 24 x 16,5 cm
496	Bluth, Manfred	Moby Dick (\"Dort sah ich, hingeschmettert aufs Grossluck, blendend weisses Gefie	ohne Jahr		Lithografie	Motivgröße 20,5 x 12,5 cm, Blattgröße 26 x 16,5 cm
497	Bluth, Manfred	Moby Dick (\"Flackre, lodre, schlag zum Himmel empor! Ich flackre, ich lodre mit, a	ohne Jahr		Lithografie	Motivgröße 20 x 12,5 cm, Blattgröße 25,5 x 16 cm
498	Bluth, Manfred	Moby Dick (\"Haifische seid ihr nun mal, aber wenn ihr in Euch den Haifisch beherr	ohne Jahr		Lithografie	Motivgröße 20 x 12,5 cm, Blattgröße 26 x 17 cm
499	Bluth, Manfred	Moby Dick (\"Hüte Dich vor dem gräulichen Schwanz, der dein Boot einschlägt! Hüt	ohne Jahr		Lithografie	Motivgröße 20 x 12,5 cm, Blattgröße 25 x 16,5 cm
500	Bluth, Manfred	Moby Dick (\"Wortlos und unverwandt schauten die Frauen...auf die schwarz umra	ohne Jahr		Lithografie	Motivgröße 20 x 12,5 cm, Blattgröße 25 x 18 cm
501	Grandeit, Erich	Der Bunker		1947	Federzeichnung in Schwarz auf Transparent	21 x 29,6 cm
502	Grandeit, Erich	Jude		1947	Federzeichnung in Schwarz	27 x 19,2 cm
503	Grandeit, Erich	Alsterschute		1948	Holzschnitt	Motivgröße 34,5 x 28 cm, Blattgröße 49 x 31 cm
504	Grandeit, Erich	Holzsammler		1947	Holzschnitt	Motivgröße 31 x 23 cm, Blattgröße 44,5 x 32 cm
505	Grandeit, Erich	Sinkendes Schiff		1947	Holzschnitt	Motivgröße 28,5 x 23,5 cm, Blattgröße 44,5 x 32 cm
506	Grandeit, Erich	Junge vor Ruinen		1947	Holzschnitt	Motivgröße 21 x 16,5 cm, Blattgröße 43 x 30 cm
507	Grandeit, Erich	Hund in Ruinen		1947	Federzeichnung in Schwarz	15,2 x 14,2 cm
508	Grandeit, Erich	Soldat an Krücken		1948	Holzschnitt	Motivgröße 14,5 x 10 cm, Blattgröße 16 x 11 cm
509	Grandeit, Erich	Soldat an Krücken (III. Blatt aus der Folge \"Draußen vor der Tür\")		1948	Holzschnitt	Motivgröße 13,5 x 9 cm, Blattgröße 31 x 22 cm
510	Grandeit, Erich	Mann vor der Tür		1948	Holzschnitt	16,6 x 10,4 cm
511	Grandeit, Erich	Wartesaal I. Klasse		1947	Holzschnitt auf gelblichem Papier	Motivgröße 23,8 x 17,5 cm, Blattgröße 30,5 x 21,5 cm
512	Grandeit, Erich	Wartesaal I. Klasse		1947	Holzschnitt	Motivgröße 24 x 17 cm, Blattgröße 31 x 24 cm
513	Grandeit, Erich	Zwei Menschen in Ruinen		1947	Federzeichnung in Schwarz	21 x 15 cm
514	Grandeit, Erich	Zwei Männer (I. Blatt aus der Folge \"Draußen vor der Tür\")		1948	Holzschnitt	Motivgröße 13,5 x 9 cm, Blattgröße 31 x 22 cm
515	Grandeit, Erich	Mann am Flussufer (II. Blatt aus der Folge \"Draußen vor der Tür\")		1948	Holzschnitt	Motivgröße 13,5 x 8,8 cm, Blattgröße 15 x 11 cm
516	Grandeit, Erich	Mann vor der Tür (IV. Blatt aus der Folge \"Draußen vor der Tür\")		1948	Holzschnitt	Motivgröße 13,5 x 8,5 cm, Blattgröße 30,5 x 22 cm
517	Grandeit, Erich	Zwei Männer (V. Blatt aus der Folge \"Draußen vor der Tür\")		1948	Holzschnitt	Motivgröße 14,5 x 9 cm
518	Grandeit, Erich	Zwei Künstler (VI. Blatt aus der Folge \"Draußen vor der Tür\")		1948	Holzschnitt	Motivgröße 14,5 x 8,7 cm, Blattgröße 30,5 x 22 cm
519	Grandeit, Erich	Menschen in Ruinen (VII. Blatt aus der Folge \"Draußen vor der Tür\")		1948	Holzschnitt	Motivgröße 14,5 x 9 cm, Blattgröße 30,5 x 22 cm
520	Grandeit, Erich	Menschen in Ruinen		1948	Holzschnitt, verso Federzeichnung	Motivgröße 14,5 x 9,3 cm
521	Grandeit, Erich	Menschen in Ruinen		1948	Holzschnitt	Motivgröße 15 x 9 cm
522	Grandeit, Erich	Laternenkinder in Trümmern		1947	Holzschnitt	Motivgröße 35 x 28 cm, Blattgröße 58,5 x 42 cm
523	Grandeit, Erich	Das Erbe (Draußen vor der Tür)		1949	Holzschnitt	Motivgröße 33 x 51 cm, Blattgröße 41 x 57,5 cm
524	Grandeit, Erich	Der Bunker		1949	Holzschnitt	Motivgröße 26,5 x 36 cm, Blattgröße 29,5 x 38,5 cm
525	Grandeit, Erich	Warteschlange vor Einzelabfertigung		1947	Holzschnitt	Motivgröße 21 x 26,4 cm, Blattgröße 32,5 x 44,5 cm
526	Grandeit, Erich	Gefangene		1947	Holzschnitt	Motivgröße 17 x 25 cm, Blattgröße 32,5 x 44,5 cm
527	Grandeit, Erich	Wartesaal I. Klasse		1947	Holzschnitt	Motivgröße 24 x 16,5 cm, Blattgröße 30,5 x 24 cm
528	Grandeit, Erich	Wartesaal I. Klasse		1947	Holzschnitt	Motivgröße 24 x 17 cm, Blattgröße 29 x 21 cm

529	Grandeit, Erich	Wartesaal 1. Klasse		1947	Holzschnitt	Motivgröße 22,5 x 17 cm, Blattgröße 30 x 21 cm
530	Grandeit, Erich	Schute auf der Alster		1947	Holzschnitt	Motivgröße 34 x 28 cm, Blattgröße 48,5 x 30 cm
531	Grandeit, Erich	Warteschlange vor Einzelabfertigung		1947	Holzschnitt	Motivgröße 21 x 26,4 cm, Blattgröße 22 x 28 cm
532	Grandeit, Erich	Das Brot		1947	Holzschnitt	Motivgröße 24 x 16,6 cm, Blattgröße 31 x 24,5 cm
533	Grandeit, Erich	Gefangene		1947	Holzschnitt	Motivgröße 17,5 x 25 cm, Blattgröße 24 x 31 cm
534	Leip, Hans (Pseudonym Li Shan Pe)	Elbmündung		1944	Lithografie	70,5 x 50 cm
535	Hopf, Ed	Sylt		1945	Lithografie	Motivgröße 37,5 x 60,5 cm, Blattgröße
536	Michel, Robert	Die Bombe explodiert im Kirchengarten		1972	Gouache	Motivgröße 45 x 62 cm, Blattgröße 55 x 69 cm
537	Naegeli, Harald	Ohne Titel		1991	Farblithografie	95 x 66,2 cm
538	Geiger, Rupprecht	Ohne Titel		1978	Farbserigrafie	Motivgröße 79 x 62,5 cm, Blattgröße 96,5 x 65 cm
539	Günther, Thomas	Ein Turm von Babel	ohne Jahr		Farbserigrafie über Foto	58,5 x 46 cm
540	Steinmann, Klaus	Dreieck		1984	Farbserigrafie	Motivgröße 75,4 x 62 cm, Blattgröße 99,8 x 69,6 cm
541	Winner, Gerd	Ohne Titel		1977	Farbserigrafie	Motivgröße 72 x 63 cm, Blattgröße 100 x 69,5 cm
542	Sugai, Nobuko	Mystische Himmelfahrt der Göttin des Wassers - Auferstehung		1993	Farboffset	Motivgröße 75 x 56,4 cm, Blattgröße 100 x 70 cm
543	Polke, Sigmar	Fernsehbild (Kicker) I		1971	Offsetlithografie auf grau marmoriertem Jur	64 x 84 cm
544	Polke, Sigmar	Fernsehbild (Kicker) I		1971	Offsetlithografie auf blau marmoriertem Jur	64 x 84 cm
545	Polke, Sigmar	Fernsehbild (Kicker) I		1971	Offsetlithografie auf grünem Jura-Bütten	64 x 84 cm
546	Polke, Sigmar	Fernsehbild (Kicker) I		1971	Offsetlithografie auf gelb marmoriertem Jur	64 x 84 cm
547	Tolts, Andres	Kyra V		1982	Lithografie	Motivgröße 40,5 x 38 cm, Blattgröße 64 x 60 cm
548	Wallner, Claus	Südliche Landschaft		1967	Lithografie	Motivgröße 45 x 41 cm, Blattgröße 65 x 49 cm
549	Bewersdorff, Ullrich	Akademischer Festzug	um 1973 (?)		Holzschnitt	Motivgröße 21 x 16 cm, Blattgröße 30 x 21 cm
550	Bewersdorff, Ullrich	Luther bei Cranach 1521 in Wittenberg		1983	Klischeedruck nach dem originalen Holzschn	Motivgröße 17 x 22 cm, Blattgröße 21 x 28 cm
551	Bewersdorff, Ullrich	Thomasius		1978	Holzschnitt	Motivgröße 27,5 x 23 cm, Blattgröße 31 x 24 cm
552	Bewersdorff, Ullrich	Pablo Neruda		1974	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 24,5 cm, Blattgröße 41,5 x 29,5 cm
553	Miosge, Günther	Christus		1986	Linolschnitt	Motivgröße 21 x 14 cm, Blattgröße 30 x 21 cm
554	Schlichter, Rudolf (= Udor Retyl)	Ohne Titel	um 1920		Lithografie	Motivgröße 27,5 cm x 16,5 cm, Blattgröße 39 x 28,5 cm
555	Beuys, Joseph	So kann die Parteiendiktatur überwunden werden		1971	Bedruckte Tragetasche aus Polyäthylen	75 x 51 cm
556	Beuys, Joseph	So kann die Parteiendiktatur überwunden werden		1971	Bedruckte Tragetasche aus Polyäthylen (mit	75 x 51 cm
557	Meyer, Horst Peter	Begonnener Umbau	1990/1992		Radierung	Motivgröße 41 x 49,5 cm, Blattgröße 54 x 75 cm
558	Meyer, Horst Peter	Auf blockiertem Wege	1989/1992		Radierung	Motivgröße 41 x 49,5 cm, Blattgröße 54 x 75 cm
559	Meyer, Horst Peter	Landpartie, verzögerter Aufbruch	1989/1992		Radierung	Motivgröße 36,6 x 59,1 cm
560	Diethelm, Paul	Ohne Titel	ohne Jahr		Radierung	Motivgröße 50 x 34 cm, Blattgröße 67 x 49 cm
561	Ranft, Thomas	Ausbruch einer Landschaft	1989/92		Radierung	Motivgröße 29,2 x 20,6 cm, Blattgröße 53 x 39,2 cm
562	Ranft, Thomas	Die Ebenen	1990/92		Radierung	Motivgröße 22,2 x 19,2 cm, Blattgröße 52,7 x 38,7 cm
563	Ranft, Thomas	Horizonte	1991/92		Radierung	Motivgröße 19,7 x 14,0 cm, Blattgröße 53,2 x 39,2 cm
564	Winner, Gerd	Way out	ohne Jahr		Farbserigrafie	Motivgröße 43 x 64 cm, Blattgröße 70 x 99 cm
565	Winner, Gerd	Kreuzweg (aus der Mappe \Catfish Row New York)"		1986	Farbserigrafie	Motivgröße 59,5 x 92,7 cm, Blattgröße 70 x 100 cm
566	Winner, Gerd	Hamburg Speicherstadt	ohne Jahr		Farbserigrafie	Motivgröße 66 x 60,8 cm, Blattgröße 102 x 69 cm
567	Winner, Gerd	The Klink		1978	Farbserigrafie	Motivgröße 86,8 x 64,8 cm, Blattgröße 100 x 76,5 cm
568	Bunz, Werner	Quadrata capitalis CD		1978	Radierung	Motivgröße 49,5 x 64,6 cm, Blattgröße 56,8 x 78,6 cm
569	Bunz, Werner	Quadrata capitalis B		1978	Radierung	Motivgröße 49,5 x 64,5 cm, Blattgröße 56,7 x 78,1 cm
570	Haizmann, Richard	Michael (aus Zyklus II \Erzengel\)"		1953	Holzschnitt	Motivgröße 64,3 x 47 cm, Blattgröße 82 x 58,5 cm
571	Haizmann, Richard	Gabriel (aus dem Zyklus II \Erzengel\)"		1953	Holzschnitt	Motivgröße 70,8 x 54 cm, Blattgröße 86 x 61 cm
572	Haizmann, Richard	Raphael (aus: Zyklus II \Erzengel\)"		1953	Holzschnitt	Motivgröße 70,5 x 49, Blattgröße 86 x 61 cm
573	Haizmann, Richard	Uriel (aus: Zyklus II \Erzengel\)"		1953	Holzschnitt	Motivgröße 65 x 49 cm, Blattgröße 86 x 61 cm
574	Haizmann, Richard	Irmin-Studie		1951	Tusche auf Papier	53,4 x 38 cm
575	Haizmann, Richard	Kopf	ohne Jahr		Tusche auf Papier	Motivgröße 63 x 48,5 cm, Blattgröße 86 x 60,5 cm
576	Haizmann, Richard	Titelblatt des Zyklus II \Erzengel\)" (Raphael: der Heiler, Uriel: der Richter, Michael:		1953	Holzschnitt	Motivgröße 65 x 45 cm, Blattgröße 86 x 60,5 cm
577	Haizmann, Richard	Der Weg (aus: Zyklus III \Christus\)"	1954/1991		Holzdruck aus dem Nachlass	Motivgröße 34,5 x 24,2 cm, Blattgröße 61 x 42,6 cm
578	Haizmann, Richard	Christus-Studie		1959	Aquarell	Motivgröße 50,1 x 43,1 cm
579	Haizmann, Richard	Am Ölberg	1960/1987		Holzchnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 63 x 49 cm, Blattgröße 81,7 x 56,6 cm
580	Haizmann, Richard	Abstrakter Kopf (verso Engel, aquarelliert)		1954	Schwarze Kreide	61,8 x 49,1 cm
581	Haizmann, Richard	Engel der Morgenröte	1958/1987		Holzchnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 66 x 47,5 cm, Blattgröße 81,4 x 57,3 cm
582	Haizmann, Richard	Taufe Christi (verso Skizze zur Taufe Christi und weiblicher Halbakt am Meer, 1962,		1954	Schwarze Kreide	62 x 42 cm
583	Haizmann, Richard	Kopf			Tusche	Motivgröße 62 x 49 cm, Blattgröße 86 x 60 cm
584	Haizmann, Richard	Frauenkopf	1951/1991		Holzchnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 53,3 x 36 cm, Blattgröße 86 x 60 cm

585	Windheim, Dorothee von	\Salve sancta facie\''''			1981	Liquid light auf Gaze	Motivgröße 28,5 x 44 cm
586	Haizmann, Richard	Am Ölberg (aus Zyklus IX \aus der Welt der Evangelisten\", Blatt 11)''	1960/1987			Holzchnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 63 x 49 cm, Blattgröße 81,7 x 56,6 cm
587	Haizmann, Richard	Erhebung aus dem Grabe	1962/1987			Holzchnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 64,7 x 49,2 cm, Blattgröße 83,1 x 57,1 cm
588	Haizmann, Richard	Christus	1954/1987			Holzchnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 63 x 49 cm, Blattgröße 81,7 x 56,6 cm
589	Haizmann, Richard	Kreuzträger	1961/1987			Holzchnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 64 x 50,7 cm, Blattgröße 82,2 x 57,7 cm
590	Haizmann, Richard	Schutzengel (aus Zyklus VII Engel I, 1958)	1958/späterer Abzug			Holzdruck	Motivgröße 60 x 41 cm, Blattgröße 84 x 48 cm
591	Haizmann, Richard	Erhebung aus dem Grabe	1962/1987			Holzchnitt	Motivgröße 64,7 x 49,2 cm, Blattgröße 83,1 x 57,1 cm
592	Haizmann, Richard	Himmelfahrt (aus Zyklus XI \Der Auferstandene\", Blatt 13)''	1962/1987			Holzchnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 64,5 x 49,4 cm, Blattgröße 81,4 x 57,4 cm
593	Haizmann, Richard	Engel der Morgenröte	1958/1987			Holzchnitt	Motivgröße 66 x 47,5 cm, Blattgröße 86 x 61 cm
594	Haizmann, Richard	Der Kreuzträger (aus Zyklus X \Im Zeichen des Kreuzes\''')	1961/1987			Holzchnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 64 x 50,7 cm, Blattgröße 86,5 x 61 cm
595	Haizmann, Richard	Christus	1954/1987			Holzchnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 63 x 49 cm, Blattgröße 86 x 61 cm
596	Haizmann, Richard	Schutzengel (aus Zyklus VII Engel I)	1958/späterer Abzug			Holzdruck	Motivgröße 60 x 41 cm, Blattgröße 84 x 48 cm
597	Haizmann, Richard	Himmelfahrt (aus Zyklus XI \Der Auferstandene\", Blatt 13)''	1962/1987			Holzchnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 64,5 x 49,4 cm, Blattgröße 81,4 x 57,4 cm
598	Metzel, Olaf	Nannini/Mutter			1989	Kombinationsdruck (Kupferdruck und Buchd	Motivgröße 49 x 40 cm, Blattgröße 74 x 52,5 cm
600	Kröger, Klaus	Gegen Unterdrückung und Gewalt (Plakatentwurf)	ohne Jahr			Bleistift und Tusche	62 x 48 cm
601	Kröger, Klaus	Gegen Unterdrückung und Gewalt (Plakatentwurf)	ohne Jahr			Bleistift und Tusche	62 x 48 cm
602	Kröger, Klaus	Gegen Unterdrückung und Gewalt (Plakatentwurf)	ohne Jahr			Bleistift und Tusche	62 x 48 cm
603	Waller, Jürgen	Skizzen aus der Bremer Geschichte			1979	Lithografie	Motivgröße 49 x 61 cm, Blattgröße 56,5 x 75,5 cm
604	Lingner, Michael	Mass-Werk zu den \Reflexiven und kontempativen Modellen der Genese des imm			1983	Photoarbeit (Colorprint)	67,2 x 50,7 cm
605	Topazzini, Jean	Ich bin im Recht!			1972	Farbserigrafie	Motivgröße 58 x 43 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
606	Topazzini, Jean	Radiographie d'une vie			1972	Serigrafie	Motivgröße 47,5 x 55,5 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
607	Topazzini, Jean	Verkehrsunfall			1972	Farbserigrafie	Motivgröße 55 x 32,5 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
608	Bunz, Werner	Pater noster			1957	Holzchnitt	Motivgröße 52 x 38,5 cm, Blattgröße 80 x 58,5 cm
609	Schütte, Thomas	Holzauge sei wachsam			1988	Farbholzdruck, 3-farbig	Motivgröße 74,6 x 43,8 cm, Blattgröße 93 x 65 cm
610	Hafner, Jonas	Moses II	1988/1989			Radierung (Künstlerhanddruck)	Motivgröße 30,2 x 39 cm, Blattgröße 39,3 x 53,4 cm
611	Hafner, Jonas	Zarte Knöpfe (Moses I)	1988/1989			Radierung (Künstlerhanddruck)	Motivgröße 49,5 x 35,2 cm, Blattgröße 79 x 53 cm
612	Hafner, Jonas	Pfingstrobbe	24.5.1988/1989			Radierung	Motivgröße 24,5 x 20 cm, Blattgröße 53 x 39,5 cm
613	Stüttgen, Stephan	Trost			1988	Radierung (doubliert)	Motivgröße 29,8 x 20 cm, Blattgröße 32 x 23,6 cm
614	Hops, Tom	Südliche Landschaft mit Stadtansicht			1957	Aquarell	48,5 x 66 cm
615	Sekinger, Ulrich	Hommage an Arnold Böcklin			1986	Radierung	Motivgröße 36 x 22 cm, Blattgröße 49 x 39,5 cm
616	Mühlenhaupt, Kurt	Guten Morgen liebe Sonne	1972/1983			Holzchnitt	Motivgröße 30,1 x 44 cm, Blattgröße 47,8 x 62,5 cm
617	Mühlenhaupt, Kurt	Und sonntags fährt die Familie ins Grüne	1972/1983			Holzchnitt	Motivgröße 28,8 x 43,1 cm, Blattgröße 47,6 x 64 cm
618	Mühlenhaupt, Kurt	Pinkelbude	1972/1983			Holzchnitt	Motivgröße 32,1 x 29 cm, Blattgröße 55,6 x 47,9 cm
619	Gerdes Ludger	Innenstadt			1988	Serigrafie	Motivgröße 56 x 37,8 cm, Blattgröße 60 x 42 cm
620	Bunge, Kurt	Schweiß Tuch			1960	Holzchnitt	Motivgröße 54 x 46 cm, Blattgröße 63 x 49 cm
621	Böhmler, Claus	Motiv IV (aus: Bildbeschriftung und Schriftbilder von 1968)			1980	Farbserigrafie	59,4 x 84 cm
622	Böhmler, Claus	Motiv I (aus: Bildbeschriftung und Schriftbilder von 1968)			1980	Farbserigrafie	59,4 x 84 cm
623	Meyboden, Hans	Landschaft mit Gestalten			1977	Radierung	Motivgröße 16,7 x 28,1 cm, Blattgröße 26,8 x 39,2 cm
624	Prangenberg, Norbert	L III			1988	Linoldruck, vierfarbig	Motivgröße 41,3 x 23,5 cm, Blattgröße 76,4 x 56 cm
625	Freese, Peter	Ordnungswesen (Aktentrückenaspekte)			1981	Radierung	Motivgröße 18 x 24,3 cm, Blattgröße 33 x 44,7 cm
626	Rhaue, Arne-Bernd	Blind			1989	Radierung	Motivgröße 39,7 x 49,6 cm, Blattgröße 56 x 76 cm
627	Hallmann, Blalla W.	Protestanten holen die Himmelskönigin auf die Erde zurück			1986	Linolschnitt	Motivgröße 31 x 22 cm, Blattgröße 63,6 x 49 cm
628	Jean, Marcel	La grande fete			1981	Radierung	Motivgröße 22 x 28 cm, Blattgröße 33 x 42 cm
629	Metzel, Olaf	Cinema 2			1989	Kombinationsdruck (Kupferdruck und Buchd	Motivgröße 48,5 x 37,7 cm, Blattgröße 74 x 52,5 cm
630	Metzel, Olaf	L'arte povera 1			1989	Kombinationsdruck (Kupferdruck und Buchd	Motivgröße 49,2 x 37,8 cm, Blattgröße 74 x 52,5 cm
631	Sandig, Armin	Mäandernde Mänaden			1981	Radierung	Motivgröße 24,5 x 31,7 cm, Blattgröße 48 x 61,4 cm
632	Hafner, Jonas	Milchstrasse	1988/1989			Radierung (Künstlerhanddruck)	Motivgröße 31,5 x 23 cm, Blattgröße 53,3 x 39,2 cm
633	Hafner, Jonas	Lied	1987/1989			Radierung (Künstlerhanddruck)	Motivgröße 32,2 x 48,7 cm, Blattgröße 39 x 53 cm
634	Metzel, Olaf	Cinema 1			1989	Kombinationsdruck (Kupferdruck und Buchd	Motivgröße 48 x 38 cm, Blattgröße 74 x 52,5 cm
635	Hablik, Wenzel	Baum			1980	Radierung aus dem Nachlass	Motivgröße 29,2 x 44,8 cm, Blattgröße 46,8 x 58,8 cm
636	Herzog, Walter	Baumsaum			1978	Radierung	Motivgröße 22,5 x 42 cm, Blattgröße 38 x 50,5 cm
637	Metzel, Olaf	L'arte povera 2			1989	Kombinationsdruck (Kupferdruck und Buchd	Motivgröße 48,5 x 37,5 cm, Blattgröße 74 x 52,5 cm
638	Metzel, Olaf	Celentano			1989	Kombinationsdruck (Kupferdruck und Buchd	Motivgröße 48,8 x 37,7 cm, Blattgröße 74 x 52,5 cm
639	Oppermann, Wolfgang	Ohne Titel			1969	Lithografie	Motivgröße 71 x 58 cm, Blattgröße 90 x 65 cm
640	Eigenheer, Marianne	Blatt 1 (violett) aus der Serie \Bilder zur Lage\", 1986''			1987	Holzchnitt	Motivgröße 27,2 x 36 cm, Blattgröße 76,4 x 56,5 cm
641	Eigenheer, Marianne	Blatt 2 (blau) aus der Serie \Bilder zur Lage\", 1986''			1987	Holzchnitt	Motivgröße 36,6 x 21,1 cm, Blattgröße 76,2 x 56,6 cm

642	Eigenheer, Marianne	Blatt 3 (orangerot) aus der Serie \Bilder zur Lage\", 1986"		1987	Holzschritt	Motivgröße 32,4 x 34 cm, Blattgröße 76,3 x 56,6 cm
643	Eigenheer, Marianne	Blatt 4 (rot) aus der Serie \Bilder zur Lage\", 1986"		1987	Holzschritt	Motivgröße 36 x 32,5 cm, Blattgröße 76 x 56,6 cm
644	Eigenheer, Marianne	Blatt 5 (grün) aus der Serie \Bilder zur Lage\", 1986"		1987	Holzschritt	Motivgröße 32,1 x 34 cm, Blattgröße 76 x 56,5 cm
645	Eigenheer, Marianne	Blatt 6 (grau) aus der Serie \Bilder zur Lage\", 1986"		1987	Holzschritt	Motivgröße 41 x 35 cm, Blattgröße 76,5 x 57 cm
646	Hafner, Jonas	Breites Lächeln		1988	Linoldruck	Motivgröße 58 x 75,5 cm, Blattgröße 65 x 90 cm
647	Mields, Rune	Ohne Titel		1984	Offset	Motivgröße 50,3 x 39,3 cm, Blattgröße 59,5 x 41,5 cm
648	Hallmann, Blalla W.	Völker hört die Warane		1989	Lithografie	Motivgröße 56 x 39 cm, Blattgröße 76,3 x 64,2 cm
649	Kiecol, Hubert	Hamburg		1992	Holzschritt	Motivgröße 31,5 x 23 cm, Blattgröße 93 x 63 cm
650	Droese, Felix	Hemelse vrede 3.6.1989		1989	Kombinationsdruck (Holzdruck und Siebdruck)	50 x 70 cm
651	Bayer, Herbert	Ohne Titel	ohne Jahr		Farbserigrafie	Motivgröße 50 x 50,2 cm, Blattgröße 56 x 56 cm
652	Mields, Rune	Ohne Titel		1982	Offset	Motivgröße 50,3 x 39,3 cm, Blattgröße 59 x 41,5 cm
653	Hofschen, Edgar	Tiefenmomente und Transparenz		1975	Siebdruck auf braunem Karton	58 x 95,5 cm
654	Kröger, Klaus	Gegen Unterdrückung und Gewalt (Plakatentwurf)		1983	Siebdruck auf Pergament	60 x 48,5 cm
655	Tappert, Georg	Susanna I - Susanna im Bade		1916	Kaltnadelradierung	Motivgröße 22,5 x 16,5 cm, Blattgröße 29 x 23,5 cm
656	Kretzschmar, Bernhard	Der Gottsucher (aus der Folge: Um einen Menschen, Bl. 4)		1932	Radierung	Motivgröße 39,8 x 51,9 cm, Blattgröße 48,5 x 62,8 cm
657	Tapies, Antoni	Vela i creu		1978	Farbradierung und Aquatinta	40 x 34 cm
658	Winner, Gerd	Kreuzwege (Plakatdruck für evangelischen Kirchentag Hannover)	ohne Jahr		Farbserigrafie	Motivgröße 57 x 84,5 cm, Blattgröße 62 x 88 cm
659	Traut, Bruder Benedikt Werner	Friedenszeichen		1973	Farbholzschnitt	Motivgröße 54 x 68 cm, Blattgröße 63 x 94 cm
660	Traut, Bruder Benedikt Werner	Friedenszeichen (Auststellungsplakat)	1973/1977		Farbholzschnitt	Motivgröße 54,5 x 68 cm, Blattgröße 93,5 x 63,5 cm
661	Traut, Bruder Benedikt Werner	Friedenszeichen		1973	Farbholzschnitt	Motivgröße 55 x 68 cm, Blattgröße 94 x 63 cm
662	Song, Hyun-Sook	Verlassen		1982	Lithografie	42,2 x 57,3 cm
663	Song, Hyun-Sook	Ohne Titel		1982	Lithografie	38 x 53,4 cm
664	Song, Hyun-Sook	Ohne Titel		1982	Lithografie	26,6 x 37,9 cm
665	Song, Hyun-Sook	Reise		1982	Lithografie	42,3 x 57,5 cm
666	Song, Hyun-Sook	Kwang ju, Mai 1980		1982	Lithografie	41 x 33 cm
667	Song, Hyun-Sook	Ohne Titel		1982	Lithografie	42,2 x 56,6 cm
668	Hassebrauk, Ernst	Totenkopf und Spielkarten	1956/57		Kaltnadelradierung	Motivgröße 30 x 47 cm, Blattgröße 39,5 x 53 cm
669	Malclès, Laure (Malclès-Masereel)	Segelboote auf der Alster		1963	Lithografie	Motivgröße 33,7 x 46,5 cm, Blattgröße 49 x 62 cm
670	Banz, Alfred	Mein leibeigener Jäger		1979	Farbholzschnitt	Motivgröße 40 x 50 cm, Blattgröße 41 x 57 cm
671	Sartorius, Malte	Sizilianische Waage		1962	Lithografie	Motivgröße 50,3 x 38 cm, Blattgröße 62 x 49 cm
672	Wallner, Claus	San Marco		1963	Lithografie	Motivgröße 36,2 x 49,7 cm, Blattgröße 49 x 62 cm
673	Edelmann, Hanno	Bäume am See		1963	Radierung	Motivgröße 18,5 x 22,5 cm, Blattgröße 39,5 x 53,5 cm
674	Hein, Karsten	Gemäuer	1961/1964		Radierung	Motivgröße 21,5 x 30 cm, Blattgröße 38,5 x 53,5 cm
675	Teuber, Hermann	In der Manege	1962/1963		Radierung	Motivgröße 24,6 x 39,6 cm, Blattgröße 38 x 54 cm
680	Traut, Bruder Benedikt Werner	Lebensbaum		1975	Farbholzschnitt	Motivgröße 60 x 86,5 cm, Blattgröße 70 x 100 cm
681	Traut, Bruder Benedikt Werner	Lebensbaum		1975	Farbholzschnitt	Motivgröße 60 x 86,5 cm, Blattgröße 70 x 100 cm
682	Traut, Bruder Benedikt Werner	Osterlicht		1971	Holzschritt	Motivgröße 60 x 71,5 cm, Blattgröße 70 x 85,5 cm
683	Traut, Bruder Benedikt Werner	Zeichen in der Nacht		1975	Farbholzschnitt	Motivgröße 76 x 60 cm, Blattgröße 88 x 70 cm
684	Traut, Bruder Benedikt Werner	Lebensbaum		1975	Farbholzschnitt	Motivgröße 60 x 86,5 cm, Blattgröße 70 x 100 cm
685	Bunz, Werner	Pater noster		1957	Holzschritt	Motivgröße 52 x 38 cm, Blattgröße 80 x 59,5 cm
686	Rauch, Hans Georg	Der Glaube		1977	Serigrafie	Motivgröße 51,5 x 34,5 cm, Blattgröße 84 x 58,5 cm
687	Dibbets, Jan	amnesty international		1975	Farboffset	77,4 x 57,7 cm
688	Behrendt, Falko	Marienkirche Neubrandenburg		1984	Radierung	Motivgröße 34,5 x 25,5 cm, Blattgröße 53,5 x 39 cm
689	Meese, Jonathan	Die Erntegöttin		2003	Lithografie	Motivgröße 47 x 37 cm, Blattgröße 66 x 50,5 cm
690	Meese, Jonathan	Die Saalgöttin		2003	Lithografie	Motivgröße 47 x 36,5 cm, Blattgröße 66 x 50,5 cm
691	Meese, Jonathan	Die Insektengöttin		2003	Lithografie	Motivgröße 53 x 38 cm, Blattgröße 66 x 50 cm
692	Meese, Jonathan	Der Ordensgott		2003	Lithografie	Motivgröße 55 x 41,5 cm, Blattgröße 65,5 x 50 cm
693	Meese, Jonathan	Der Getreidegott		2003	Lithografie	Motivgröße 48 x 37,3 cm, Blattgröße 66 x 50,5 cm
694	Meese, Jonathan	Der Isisgott		2003	Lithografie	Motivgröße 49,5 x 40 cm, Blattgröße 66 x 50,5 cm
695	Barfuss, Ina	Naturverbund	1989/1990		Holzschritt	Motivgröße 60 x 49,5 cm, Blattgröße 82,5 x 61 cm
696	Oppenheim, Dennis	Extended Expressions	1971/1977		Farboffsetdruck	76 x 56 cm
697	Winner, Gerd	Fireproof Wall	1976/1977		Serigrafie	Motivgröße 70,7 x 48 cm, Blattgröße 98 x 68 cm
699	Kuppel, Edmund	Die Geschichte vom abgebrochenen Ast		1983	Offsetlithografie	Motivgröße 53,3 x 30 cm, Blattgröße 68,4 x 44,3 cm
700	Brehmer, K P	Blauwerte		1974	Farbserigrafie	Motivgröße 61,2 x 65 cm, Blattgröße 98 x 68 cm
701	Büttner, Werner	Frost	1990/1991		Farblinoldruck	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 66,5 x 62 cm
702	Cinetto, Nikolaus	Druck Nr. III, 1996	1996/1998		Holzdruck auf Transparentpapier	62,5 x 45 cm

703 Prigov, Dmitrij	Stadium III (aus der Serie \Dynamic of the God\)"		1993 Farbserigrafie	Motivgröße 59,5 x 42 cm, Blattgröße 79,2 x 61,7 cm
704 Fruhtrunk, Günter	Modulation 72		1972 Farbserigrafie	96,4 x 25 cm
705 Hell, Eldo	Zielscheibe		1983 Kunstharz und Öl auf Papier	72,7 x 51,1 cm
706 Rauch, Hans Georg	Die deutsche Eiche		1977 Strichätzung	Motivgröße 51,5 x 33 cm, Blattgröße 84 x 58,5 cm
707 Droese, Felix	Ohne Titel		1982 Farboffset nach Fotovorlage	84 x 59 cm
708 Osten, Osmar	Osmarostengrafik Nr. 50		1995 Linoldruck	Motivgröße 37,4 x 74,4 cm, Blattgröße 63,5 x 97,1 cm
709 Jenssen, Olav Christopher	Ohne Titel (aus der Serie \Simultan\)"		1995 Radierung	Motivgröße 49,2 x 59,5 cm, Blattgröße 65 x 72 cm
710 Masereel, Franz	Engel (Die Verleumdung)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
711 Masereel, Franz	Engel (Die Verzweiflung)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
712 Masereel, Franz	Engel (Die Traurigkeit)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
713 Masereel, Franz	Engel (Deckblatt)	ohne Jahr	Offsetdruck nach Zeichnung	29,5 x 21 cm
714 Masereel, Franz	Engel (Der Wahnsinn)	ohne Jahr	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
715 Masereel, Franz	Engel (Die Nacht)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
716 Masereel, Franz	Engel (Der Morgen)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
717 Masereel, Franz	Engel (Die Eitelkeit)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
718 Masereel, Franz	Engel (Das Geheimnisvolle)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
719 Masereel, Franz	Engel (Die Wut)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
720 Masereel, Franz	Engel (Das Schweigen)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
721 Masereel, Franz	Engel (Die Tränen)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
722 Masereel, Franz	Engel (Die Wut)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
723 Masereel, Franz	Engel (Die Schmerzen)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
724 Masereel, Franz	Engel (Die Unzucht)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
725 Masereel, Franz	Engel (Die Einsamkeit)	1946/47	Offsetdruck nach Zeichnung	29,9 x 22,9 cm
726 Grandeit, Erich	Wartesaal I. Klasse		1947 Holzschnitt auf gelblichem Papier	Motivgröße 22,5 x 17 cm, Blattgröße 45 x 32 cm
727 Grandeit, Erich	Kohlenklau		1947 Holzschnitt	Motivgröße 21 x 17 cm, Blattgröße 31,5 x 24 cm
728 Grandeit, Erich	Nahrungssuche		1947 Holzschnitt	Motivgröße 24 x 16,5 cm, Blattgröße 27,5 x 22 cm
729 Beckmann, Max	Der Nachhauseweg (aus: Die Hölle)		1919 Fotolithografie	Motivgröße 25,5 x 17 cm, Blattgröße 40 x 25,5 cm
730 Beckmann, Max	Die Straße (aus: Die Hölle)		1919 Fotolithografie	Motivgröße 24,5 x 19,5 cm, Blattgröße 40 x 25,5 cm
731 Beckmann, Max	Das Martyrium (aus: Die Hölle)		1919 Fotolithografie	Motivgröße 20 x 27,5 cm, Blattgröße 26 x 39,5 cm
732 Beckmann, Max	Der Hunger (aus: die Hölle)		1919 Fotolithografie	Motivgröße 22,5 x 17,5 cm, Blattgröße 40 x 25,5 cm
733 Beckmann, Max	Die Ideologen (aus: Die Hölle)		1919 Fotolithografie	Motivgröße 26 x 18 cm, Blattgröße 40 x 25,5 cm
734 Beckmann, Max	Die Nacht (aus: Die Hölle)		1919 Fotolithografie	Motivgröße 20 x 25,5 cm, Blattgröße 26 x 40 cm
735 Beckmann, Max	Malepartus (aus: Die Hölle)		1919 Fotolithografie	Motivgröße 24,5 x 15 cm, Blattgröße 40 x 25,5 cm
736 Beckmann, Max	Das patriotische Lied		1919 Fotolithografie	Motivgröße 28 x 19 cm, Blattgröße 40 x 25,5 cm
737 Beckmann, Max	Die Letzten (aus: Die Hölle)		1919 Fotolithografie	Motivgröße 24 x 17 cm, Blattgröße 40 x 25,5 cm
738 Beckmann, Max	Die Familie (Familie Beckmann, aus: Die Hölle)		1919 Fotolithografie	Motivgröße 27 x 16 cm, Blattgröße 40 x 25,5 cm
739 Beckmann, Max	Titelblatt der Buchausgabe \Die Hölle\" (mit Selbstbildnis Max Beckmanns)"		1919 Fotolithografie	Motivgröße 23 x 15,5 cm, Blattgröße 40 x 25,5 cm
740 Gerz, Jochen	\Do not look at me\" (aus: \\"Pictures at an exhibition\)"	1975/1978	Offset auf Transparentpapier	30 x 40 cm
741 Gerz, Jochen	\Do not reproduce me\" (aus: \\"Pictures at an exhibition\)"	1975/78	Offset auf Transparentpapier	30 x 40 cm
742 Gerz, Jochen	\Do not describe me\" (aus: \\"Pictures at an exhibition\)"	1975/78	Offset auf Transparentpapier	30 x 40 cm
743 Gerz, Jochen	\Do not remember me\" (aus: \\"Pictures at an exhibition\)"	1975/78	Offset auf Transparentpapier	30 x 40 cm
744 Gerz, Jochen	\Do not refer to me\"(aus: \\"Pictures at an exhibition\)"	1975/78	Offset auf Transparentpapier	30 x 40 cm
745 Gerz, Jochen	\Do not compare me\" (aus: \\"Pictures at an exhibition\)"	1975/78	Offset auf Transparentpapier	30 x 40 cm
746 Gerz, Jochen	\Do not give me a name\" (aus: \\"Pictures at an exhibition\)"	1975/78	Offset auf Transparentpapier	30 x 40 cm
747 Gerz, Jochen	\Do not judge me\" (aus: \\"Pictures at an exhibition\)"	1975/78	Offset auf Transparentpapier	30 x 40 cm
748 Gerz, Jochen	\Do not make an image of me\" (aus: \\"Pictures at an exhibition\)"	1975/78	Offset auf Transparentpapier	30 x 40 cm
749 Gerz, Jochen	\Do not come close to me\" (aus: \\"Pictures at an exhibition\)"	1975/78	Offset auf Transparentpapier	30 x 40 cm
750 Gerz, Jochen	Pictures at an exhibition (Deckblatt) Kunstraum München e.V.	1975/78	Offset auf Karton	30 x 40 cm
751 Gerz, Jochen	Free Florence Nightingale		Offset als Postkarte	15 x 21 cm
752 Gerz, Jochen	Free Michael Bakunin		Offset als Postkarte	15 x 21 cm
753 Gerz, Jochen	Free Coca Cola		Offset als Postkarte	15 x 21 cm
754 Gerz, Jochen	Free Rosa Luxemburg		Offset als Postkarte	15 x 21 cm
755 Gerz, Jochen	Free Ezra Pound		Offset als Postkarte	15 x 21 cm
756 Hrdlicka, Alfred	Der Führer ist nicht tot (Ausschnitt aus Blatt 34 der Folge \Wie ein Totentanz)"		1974 Offset nach Radierung	Motivgröße 35 x 40 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
757 Hrdlicka, Alfred	Der Führer ist nicht tot (Ausschnitt aus Blatt 34 der Folge \Wie ein Totentanz)"		1974 Offset nach Radierung	Motivgröße 35 x 40 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
758 Hrdlicka, Alfred	Marter der 10.000 Christen		1970 Kaltnadelradierung	Motivgröße 50 x 39 cm, Blattgröße 69 x 48,5 cm

759	Hrdlicka, Alfred	XVIII. Stauffenberg: \Der Vater dieses Mannes (Hitler) war kein Kleinbürger. Der Va		
760	Hrdlicka, Alfred	Melancholie		
761	Hrdlicka, Alfred	Büßende (Judith)		
762	Hrdlicka, Alfred	Lazarus		
763	Hrdlicka, Alfred	Sex, Sadismus und Gewalt II (III. Zustand)		
764	Hrdlicka, Alfred	Der Tod und das Mädchen (aus dem Themenkreis Randolectil)		
765	Hrdlicka, Alfred	Die Pest (Studie zu einem Kleist-Zyklus)		
766	Hrdlicka, Alfred	Christus am Kreuz mit SS-Schergen		ohne Jahr
767	Hrdlicka, Alfred	XX. General Jodl: \Ob ein Einheimischer mehr oder weniger überfahren wird, kann		
768	Hrdlicka, Alfred	Bildersturm		
769	Hrdlicka, Alfred	XXVIII. Vom Todeskult zur Todesfabrik (aus dem Zyklus: Wie ein Totentanz - Die Ere		
770	Hrdlicka, Alfred	Christus am Kreuz mit SS-Schergen		ohne Jahr
771	Hrdlicka, Alfred	Intermezzo in Münster II		1985/1986
772	Hrdlicka, Alfred	Hommage à Lucas Cranach		
773	Hrdlicka, Alfred	Auferstehung (aus dem Zyklus \Randolectil\)"		
774	Hrdlicka, Alfred	Das allerneueste Testament (aus dem Zyklus \Roll over Mondrian\)"		
775	Oppler, Ernst	Lille (Ruinen in Lille)		
776	Herbig, Michael	Lateinamerikanische Passion		
777	Masereel, Frans	Flugzeug mit Menschengesicht (aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1942/1953	
778	Masereel, Frans	Scheinwerfer (aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1943/1953	
779	Masereel, Frans	Fliegerangriff (aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1943/1953	
780	Masereel, Frans	Fallschirmjäger (aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1942/1953	
781	Masereel, Frans	Die Hand mit der Waffe (aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1940/1953	
782	Masereel, Frans	Tanks	1943/1953	
783	Masereel, Frans	Die Prasser	1943/1953	
784	Masereel, Frans	Straßenszene mit Särgen	1942/1953	
785	Masereel, Frans	Die Opfer des Krieges	1944/1953	
786	Masereel, Frans	Gefangene hinter Stacheldraht (aus dem Zyklus: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1943/1953	
787	Masereel, Frans	Weltkugel mit Kreuz	1943/1953	
788	Masereel, Frans	Krüppel (aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1944/1953	
789	Masereel, Frans	Infanterie angreifend (aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1942/1953	
790	Masereel, Frans	Flugzeuge über der Menschheit	1942/1953	
791	Masereel, Frans	Stadt nach dem Angriff (aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1944/1953	
792	Masereel, Frans	Feuernde Kanonen (aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1940/1953	
793	Masereel, Frans	Martyrium (Konzentrationslager, aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1944/1953	
794	Masereel, Frans	Mensch im Krieg (aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1944/1953	
795	Masereel, Frans	Der Gefallene (aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1943/1953	
796	Masereel, Frans	Der Tod auf der Kugel (aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1942/1953	
797	Masereel, Frans	Panzerschlacht	1940/1953	
798	Masereel, Frans	Flugzeuge über brennender Stadt (aus der Folge: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1944/1953	
799	Masereel, Frans	Toten-Gedenken (aus dem Zyklus: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1942/1953	
800	Masereel, Frans	Seeschlacht	1942/1953	
801	Masereel, Frans	Sonne über Skelett (aus dem Zyklus: Apokalypse unserer Zeit, 1940-44)	1943/1953	
802	Masereel, Frans	Selbstporträt zur Folge \Apokalypse unserer Zeit, 1940-44\)"		
803	Masereel, Frans	Beilage zur Folge \Apokalypse unserer Zeit, 1940-44\)" (Lebenslauf und Beschreibu		
804	Schumacher, Emil	Informelle Komposition		
805	Meliana, Michaela	Triangel		
806	Tapies, Antoni	Kreuz		
807	Schmückle, Miron	Ohne Titel		
808	Schmückle, Miron	Ohne Titel		
809	Schmückle, Miron	Ohne Titel		
810	Schmückle, Miron	Ohne Titel		
811	Schmückle, Miron	Ohne Titel		
812	Schmückle, Miron	Ohne Titel		
813	Droese, Felix	e-Schlüssel im Holz (aus der Serie \6 Schlüsseln im Holz\)"		
814	Gille, Sighard	Spanische Wand		

1974	Ätzung auf Zink (2. Zustand)	Motivgröße 32,5 x 49,5 cm, Blattgröße 52,5 x 75 cm
1971	Ätzung, Wiegemesser, Kaltnadel, Roulette u	Motivgröße 33 x 49 cm, Blattgröße 49 x 63
1961	Ätzung auf Zink	Motivgröße 25 x 20,5 cm, Blattgröße 54 x 38 cm
1972	Ätzung, Kaltnadel und Wiegemesser auf Kup	Motivgröße 33 x 49,5 cm, Blattgröße 49 x 64 cm
1966	Ätzung, Kaltnadel, Stichel, Roulette und Mez	Motivgröße 57,5 x 50,5 cm, Blattgröße 76 x 63,5 cm
1972	Ätzung, Kaltnadel, Wiegemesser und Roulett	Motivgröße 40 x 49,5 cm, Blattgröße 50 x 57,5 cm
1972	Mezzotint und Schmirgelpapier geschabt sc	Motivgröße 39 x 50, Blattgröße 50 x 65 cm
	Offset nach Radierung	Motivgröße 54,5 x 53,4 cm, Blattgröße 73,5 x 59 cm
1974	Ätzung auf Zink (II. Zustand)	Motivgröße 34 x 49,8 cm, Blattgröße 52,5 x 74,5 cm
1984	Radierung	Motivgröße 32,8 x 32,8 cm, Blattgröße 66,7 x 56 cm
1974	Aquatinta geschabt und Kaltnadel auf Kupfer	Motivgröße 49,5 x 64,5 cm, Blattgröße 66 x 83 cm
	Offset nach Radierung	Motivgröße 54,5 x 53,4 cm, Blattgröße 83,5 x 59 cm
	Lithografie, Kreide und Tusche mit Pinsel auf	Motivgröße 57 x 77 cm, Blattgröße 63 x 91,5 cm
1972	Ätzung, Roulette auf Ätzgrund und Kaltnadel	Motivgröße 49,5 x 39,8 cm, Blattgröße 75,5 x 56,5 cm
1968	Ätzung, Kaltnadel, Roulette, Wiegemesser u	Motivgröße 46,7 x 78,9 cm, Blattgröße 63 x 90 cm
1967	Ätzung, Kaltnadel, Wiegemesser, Roulette u	Motivgröße 74,5 x 54,5 cm, Blattgröße 84 x 57,4 cm
1915	Lithografie	Motivgröße 21 x 25,5 cm, Blattgröße 34 x 41,5 cm
1986	Holzschnitt	Motivgröße 37,5 x 69,5 cm, Blattgröße 73 x 102 cm
	Offsetdruck nach Tuschkopfselzeichnung	Motivgröße 48 x 62,5 cm
	Offsetdruck nach Tuschkopfselzeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
	Offsetdruck nach Tuschkopfselzeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
	Offsetdruck nach Tuschkopfselzeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
	Offsetdruck nach Tuschkopfselzeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
	Offsetdruck nach Tuschkopfselzeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
	Offsetdruck nach Tuschkopfselzeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
	Offsetdruck nach Tuschkopfselzeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
	Offsetdruck nach Tuschkopfselzeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
	Offsetdruck nach Tuschkopfselzeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
	Offsetdruck nach Tuschkopfselzeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
	Offsetdruck nach Tuschkopfselzeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
	Offsetdruck nach Tuschkopfselzeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
	Offsetdruck nach Tuschkopfselzeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
	Offsetdruck nach Tuschkopfselzeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
	Offsetdruck nach Tuschkopfselzeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
	Offsetdruck nach Tuschkopfselzeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
	Offsetdruck nach Tuschkopfselzeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
	Offsetdruck nach Tuschkopfselzeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
	Offsetdruck nach Tuschkopfselzeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
	Offsetdruck nach Tuschkopfselzeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
	Offsetdruck nach Tuschkopfselzeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
	Offsetdruck nach Tuschkopfselzeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
	Offsetdruck nach Tuschkopfselzeichnung	Motivgröße 48 x 62,8 cm
1953	Offsetdruck nach Tuschkopfselzeichnung	Motivgröße 46 x 29 cm, Blattgröße 48 x 62,8 cm
1953	Offsetdruck	Blattmaß je 47,5 x 32,5 cm
1961	Lithografie	Motivgröße 44 x 63 cm, Blattgröße 53 x 79 cm
2003	Maschinelle Näharbeit auf Papier	Motivgröße 41 x 55 cm
1975	Farblithografie	Motivgröße 78 x 60,5 cm, Plakatgröße 99,5 x 64 cm
2004	Lithografie	Motivgröße 43 x 34 cm, Blattgröße 78,5 x 53,5 cm
2004	Lithografie	Motivgröße 45 x 34 cm, Blattgröße 78 x 53 cm
2004	Lithografie	Motivgröße 41 x 33 cm, Blattgröße 78,5 x 53 cm
2004	Lithografie	Motivgröße 44 x 35 cm, Blattgröße 78,5 x 53 cm
2004	Lithografie	Motivgröße 45 x 35 cm, Blattgröße 78,5 x 53 cm
2004	Lithografie	Motivgröße 46 x 35 cm, Blattgröße 78,5 x 53 cm
1995	Holzschnitt	Motivgröße 27,1 x 36,4 cm, Blattgröße 39,6 x 46,6 cm
1981	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 49,5 x 36 cm, Blattgröße 79 x 56 cm

815 Hoffmann, Martin	Für Marina		1987 Farblithografie	Motivgröße 54 x 35,5 cm, Blattgröße 63 x 45 cm
816 Gille, Sighard	Marslandschaft (für Tarkowski)		1981 Kaltadel	Motivgröße 24,5 x 59,5 cm, Blattgröße 43 x 78,5 cm
817 Hildesheimer, Wolfgang	\Das Unzulängliche, hier ist's getan das ewig scheiternde zieht uns hinan"		14. Jul 83 Lithografie	64,5 x 48 cm
818 Schnürpel, Peter	Sieger	1980/81	Siebdruck	65,5 x 49 cm
819 Dress, Andreas	Tanz ums goldene Kalb	1982/83	Radierung	Motivgröße 49,5 x 64,5 cm, Blattgröße 56,5 x 79 cm
820 Cremer, Fritz	Galilei - Einstein - Oppenheimer (aus der Folge \Galileo Galilei, 1969-73)"		1969 Lithografie	Motivgröße 29 x 38,5 cm, Blattgröße 38 x 49,5 cm
821 Cremer, Fritz	Aufsteigender II		1966 Lithografie	Motivgröße 42,5 x 12,5 cm, Blattgröße 58,5 x 41,5 cm
822 Tucholke, Dieter	Schöne neue Welt		1982 Farblithografie	Motivgröße 84 x 53,5 cm, Blattgröße 100 x 73,5 cm
823 Tucholke, Dieter	Spuren und Wände IV		1976 Farbserigrafie	Motivgröße 66 x 46 cm, Blattgröße 69,5 x 49,5 cm
824 Metzkes, Harald	Drei am Tisch		1976 Radierung	Motivgröße 25 x 33 cm, Blattgröße 38 x 50 cm
825 Metzkes, Harald	Pferd		1976 Radierung	Motivgröße 25 x 32 cm, Blattgröße 39,5 x 53 cm
826 Herzog, Walter	Pfaffenstein		1975 Radierung	Motivgröße 37 x 41 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
827 Cremer, Fritz	Ohne Titel		1973 Lithografie	Motivgröße 43,2 x 33 cm, Blattgröße 66 x 49,5 cm
828 Cremer, Fritz	Aufsteigender IV		1968 Lithografie	Motivgröße 44 x 29 cm, Blattgröße 68,5 x 50,5 cm
829 Cremer, Fritz	Vietnamesische Mutter II (aus der Folge \Vietnam\", 1966/67)"		1966 Lithografie	Motivgröße 50,5 x 39 cm, Blattgröße 76 x 49,8 cm
830 Cremer, Fritz	Aufsteigender III		1964 Lithografie	Motivgröße 46,5 x 24,5 cm, Blattgröße 69 x 49,5 cm
831 Cremer, Fritz	Papst als Vogelscheuche		1973 Lithografie	Motivgröße 46 x 33 cm, Blattgröße 65 x 44 cm
832 Cremer, Fritz	Ohne Titel (Galilei und der Papst als Tod?)		1971 Lithografie	Motivgröße 24,8 x 18,6 cm, Blattgröße 41 x 32 cm
833 Cremer, Fritz	Ohne Titel (Geistlicher mit Eselskopf und maskierte Mönche)		1971 Lithografie	Motivgröße 25,5 x 21 cm, Blattgröße 50 x 38 cm
834 Cremer, Fritz	Selbstbildnis		1962 Lithografie	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 50 x 38 cm
835 Cremer, Fritz	An die Nachgeborenen (zu B. Brechts Gedicht)		1963 Radierung	Motivgröße 45 x 37 cm, Blattgröße 56,5 x 38 cm
836 Cremer, Fritz	Oppenheimer und Papst als Tod (aus der Folge: Galileo Galilei, 1969-73)		1971 Lithografie	Motivgröße 23 x 17,6 cm, Blattgröße 50,5 x 38,5 cm
837 Cremer, Fritz	Es stimmt! (aus der Folge: Galileo Galilei, 1969-1973)		1971 Lithografie	Motivgröße 33,6 x 23 cm, Blattgröße 50 x 38 cm
838 Cremer, Fritz	Bildnis Galileo Galilei (Porträt von Bert Brecht), 1970 (aus der Folge: Galileo Galilei,		1971 Lithografie	Motivgröße 45,5 x 28,5 cm, Blattgröße 68 x 50 cm
839 Cremer, Fritz	Homo sapiens		1964 Lithografie	Motivgröße 46,5 x 38 cm, Blattgröße 74,5 x 58 cm
840 Cremer, Fritz	Studie zum Ravensbrück-Denkmal, Blatt 3, 1958/59		1961 Lithografie	Motivgröße 35 x 57 cm, Blattgröße 55 x 69 cm
841 Butzmann, Manfred	Gesprengrter Bunker		1981 Lithografie	Motivgröße 57,2 x 48,4 cm, Blattgröße 82 x 54 cm
842 Caniaris, Vlassis	Gastarbeiter		1975 Serigrafie	84 x 59,5 cm
843 Butzmann, Manfred	Gesprengrter Bunker		1981 Lithografie	Motivgröße 57,2 x 48,4 cm, Blattgröße 82 x 54 cm
844 Sandberg, Herbert	Porträt Bertold Brecht		1975 Radierung	Motivgröße 29,7 x 24,2 cm, Blattgröße 48,5 x 36 cm
845 Sandberg, Herbert	Die Angst		1948 Holzschnitt	Motivgröße 17,8 x 12,7 cm, Blattgröße 34 x 24 cm
846 Sandberg, Herbert	Der Bankrott		1948 Holzschnitt	Motivgröße 24 x 17 cm, Blattgröße 32 x 24 cm
847 Sandberg, Herbert	Porträt Fritz Kortner		1948 Holzschnitt	Motivgröße 24 x 17,9 cm, Blattgröße 32 x 24 cm
848 Sandberg, Herbert	Das scharfe Auge	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 20,8 x 21,8 cm, Blattgröße 31 x 30,5 cm
849 Hopp, Rose	Ohne Titel		1985 Gouache	60,5 x 42,5 cm
850 Michel, Robert	Schiff und Maschine		1972 Farbserigrafie	Motivgröße 37 x 55 cm, Blattgröße 70 x 100 cm
851 Oppermann, Wolfgang	Vis-à-vis	ohne Jahr	Farblithografie	Motivgröße 67 x 50 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
852 Alt, Otmar	Ohne Titel		1973 Farbserigrafie	Motivgröße 55 x 43 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
853 Berges, Werner	Ohne Titel	ohne Jahr	Farbserigrafie	Motivgröße 63,5 x 45 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
854 Barfuss, Ina	Stilles Verlangen		1985 Holzschnitt	Motivgröße 39,7 x 29,4 cm, Blattgröße 57,6 x 43,8 cm
855 Kluge, Gustav	Absalom		1986 Holzschnitt	Motivgröße 28 x 18,5 cm, Blattgröße 30,5 x 20 cm
856 Bauch, Michael	für Rot (aus der Serie: sechs Blätter für sechs Farben)		1993 Farblinoldruck	45 x 34 cm
857 Bauch, Michael	für Braun (aus der Serie: sechs Blätter für sechs Farben)		1993 Farblinoldruck	45 x 34 cm
858 Bauch, Michael	für Ocker (aus der Serie: sechs Blätter für sechs Farben)		1993 Farblinoldruck	45 x 34 cm
859 Bauch, Michael	für Orange (aus der Serie: sechs Blätter für sechs Farben)		1993 Farblinoldruck	45 x 34 cm
860 Bauch, Michael	für Grün (aus der Serie: sechs Blätter für sechs Farben)		1993 Farblinoldruck	45 x 34 cm
861 Bauch, Michael	für Blau (aus der Serie: sechs Blätter für sechs Farben)		1993 Farblinoldruck	45 x 34 cm
862 Barfuss, Ina	Besitzgier		1985 Holzschnitt	Motivgröße 39,9 x 29,1 cm, Blattgröße 57,5 x 43,7 cm
863 Droese, Felix	f-Schlüssel in Holz (aus der Serie: 6 Schlüssel im Holz)		1995 Holzschnitt	Motivgröße 27,1 x 36,4 cm, Blattgröße 39,6 x 46,6 cm
864 Kumrow, Klaus	Was macht Silber?VI		1999 Lithografie	Motivgröße 45,5 x 32,5 cm, Blattgröße 61 x 45,5 cm
865 Kumrow, Klaus	Was macht Silber?II		1999 Lithografie	Motivgröße 45,5 x 32,5 cm, Blattgröße 61 x 45,5 cm
866 Kumrow, Klaus	Was macht Silber?VI		1995 Lithografie	Motivgröße 45,5 x 32,5 cm, Blattgröße 61 x 45,5 cm
867 Barfuss, Ina	Europa		1985 Holzschnitt	Motivgröße 40 x 29,2 cm, Blattgröße 57,6 x 43,8 cm
868 Smith, Kiki	bird		1997 Flachdruck, kombiniert mit Applikation auf P	Motivgröße 20,2 x 18,4 cm, Blattgröße 50 x 42 cm
869 Smith, Kiki	fly		1997 Flachdruck, kombiniert mit Applikation auf P	Motivgröße 4,3 x 4,3 cm, Blattgröße 50 x 42 cm
870 Smith, Kiki	bat		1997 Flachdruck, kombiniert mit Applikation auf P	Motivgröße 49 x 38,4 cm, Blattgröße 50 x 42 cm

871	Roth, Dieter	Komposition V, 1977-1991		1991	Radierung (überarbeitet mit der Kaltnadel)	Motivgröße 30 x 22 cm, Blattgröße 56 x 38 cm
872	Roth, Dieter	Komposition I, 1977-91		1991	Radierung (überarbeitet mit der Kaltnadel)	Motivgröße 30 x 22,5 cm, Blattgröße 56 x 38 cm
873	Roth, Dieter	Komposition III, 1977-91		1991	Radierung (überarbeitet mit der Kaltnadel)	Motivgröße 30 x 22 cm, Blattgröße 56 x 38 cm
874	Roth, Dieter	Komposition II, 1977-91		1991	Radierung (überarbeitet mit der Kaltnadel)	Motivgröße 30 x 22 cm, Blattgröße 56 x 38 cm
876	Hiltmann, Jochen	Freiheit		1976	Serigrafie	Motivgröße 29,5 x 20 cm, Blattgröße 47 x 38 cm
877	Morell, Pit	Bei den Laboueurs	ohne Jahr		Radierung	Motivgröße 25,8 x 30 cm, Blattgröße 52,5 x 39,5 cm
878	Roth, Dieter	Bericht mit Kommentar		1991	Kombinationsdruck (Photoradierung, Sieb-/S	40 x 50 cm
879	Felixmüller, Conrad	Der Sohn (meine Frau und mein Sohn), 1919	1919/Druck 2000		Kupferstich (aus dem Nachlass)	Motivgröße 24,6 x 15,9 cm, Blattgröße 53 x 38 cm
880	Barfuss, Ina	Einblick		1985	Holzschnitt	Motivgröße 60 x 39 cm, Blattgröße 83,5 x 59 cm
881	Barfuss, Ina	Selbstzucht		1985	Holzschnitt	Motivgröße 60 x 39 cm, Blattgröße 84 x 59 cm
882	Filliou, Robert	modern video model		1984	Offsetdruck	48 x 64 cm
883	Auberger, Pidder	HS 162 (Sitzmantel)	1998/1999		Farbholzdruk	Motivgröße 62 x 42 cm, Blattgröße 77,8 x 56 cm
884	Auberger, Pidder	HS 156 (Flaschenkorken)	1998/1999		Farbholzdruk	Motivgröße 62 x 42 cm, Blattgröße 77,8 x 56 cm
885	Auberger, Pidder	HS 168 (Annette, der Magerste)	1998/1999		Farbholzdruk	Motivgröße 62 x 42 cm, Blattgröße 77,8 x 56 cm
886	Noel, Martin	Letchkov		1994	Holzdruck	Motivgröße 50,6 x 40,3 cm, Blattgröße 70 x 60 cm
887	Noel, Martin	Romario		1994	Holzdruck	Motivgröße 50,6 x 40,3 cm, Blattgröße 70 x 60 cm
888	Noel, Martin	Croy		1996	Holzdruck (handgedruckt) auf gespachtelten	Motivgröße 73 x 46,4 cm, Blattgröße 100 x 70,5 cm
889	Almstedt, Jürgen	Gekreuzigte mit Dornenkrone	ohne Datierung		Kugelschreiberzeichnung	Motivgröße 22 x 18,5 cm, Blattgröße 29,5 x 21 cm
890	Almstedt, Jürgen	Gekreuzigte mit Auge Gottes	ohne Datierung		Kugelschreiberzeichnung	30,4 x 21 cm
891	Walther, Franz Erhard	Modellierung auf dem Sprachsockel II		1999	Farboffsetdruck auf Transparentpapier	Motivgröße 53,3 x 37,8 cm
892	Walther, Franz Erhard	Feld entwickelt Sprache II		1999	Farboffsetdruck auf Transparentpapier	Motivgröße 53,3 x 37,8 cm, Blattgröße 64,4 x 47,6 cm
893	Walther, Franz Erhard	Geste entwickelt Sprache II		1999	Farboffsetdruck auf Transparentpapier	Motivgröße 53,3 x 37,8 cm, Blattgröße 64,6 x 47,6 cm
894	Walther, Franz Erhard	Feld entwickelt Sprache I		1999	Farboffsetdruck auf Transparentpapier	Motivgröße 53,3 x 37,8 cm, Blattgröße 64,6 x 47,6 cm
895	Walther, Franz Erhard	Geste entwickelt Sprache I		1999	Farboffsetdruck auf Transparentpapier	Motivgröße 53,3 x 37,8 cm, Blattgröße 64,6 x 47,6 cm
896	Walther, Franz Erhard	Modellierung auf dem Sprachsockel I		1999	Farboffsetdruck auf Transparentpapier	Motivgröße 53,3 x 37,8 cm, Blattgröße 64,6 x 47,6 cm
897	Auberger, Pidder	HS 161 (Blasebälge)		1999	Farbholzdruk	Motivgröße 62 x 42 cm, Blattgröße 77,8 x 56 cm
898	Auberger, Pidder	HS167 (Würmer)		1999	Farbholzdruk	Motivgröße 62 x 42 cm, Blattgröße 77,8 x 56 cm
899	Auberger, Pidder	HS 153 (Hordentöpfe)		1999	Farbholzdruk	Motivgröße 62 x 42 cm, Blattgröße 77,8 x 56 cm
900	Kumrow, Klaus	Was macht Silber?III		1999	Lithografie	Motivgröße 45,5 x 32,5 cm, Blattgröße 61 x 45,5 cm
901	Droese, Felix	b-Schlüssel im Holz (aus der Serie: 6 Schlüssel im Holz)		1995	Holzschnitt	Motivgröße 55 x 37,8 cm, Blattgröße 77 x 55,5 cm
902	Droese, Felix	a-Schlüssel im Holz (aus der Serie: 6 Schlüssel im Holz)		1995	Holzschnitt	Motivgröße 59,5 x 28,4 cm, Blattgröße 86 x 50,8 cm
903	Hallmann, Blalla	Engel und Teufel haben sich richtig lieb		1983	Radierung	Motivgröße 32,3 x 25 cm, Blattgröße 48 x 38,1 cm
904	Friedrich, Hilmar	Acheron		1963	Radierung	Motivgröße 16,3 x 24,7 cm, Blattgröße 39,5 x 53 cm
905	Krause, Karl-Heinz	Athosmönch		1961	Radierung	Motivgröße 25,5 x 14,6 cm, Blattgröße 54 x 38 cm
906	Hoffmann, Ludwig von	Anbetung	ohne Datierung		Lithografie	Motivgröße 18 x 29 cm, Blattgröße 25 x 35 cm
907	Baumgarten, Lothar	Coca & Kakao (aus der Serie: El Dorado, 1974-76)	1974-76/1983		Farboffsetdruck	Motivgröße 14,5 x 22 cm, Blattgröße 46,2 x 37,5 cm
908	Elmenhorst, Margrit	Hommage à Ensor		1963	Radierung	Motivgröße 25 x 24,1 cm, Blattgröße 54 x 38 cm
909	Barth, Carl	Verkündigung an die Hirten		1957	Holzschnitt	Motivgröße 35,4 x 23 cm, Blattgröße 52 x 40 cm
910	Schlotter, Eberhard	Alte in der Mauer		1963	Radierung	Motivgröße 19,6 x 16,5 cm, Blattgröße 53,5 x 39 cm
911	Schlotter, Eberhard	Zigeunermädchen		1963	Radierung	Motivgröße 24,2 x 17,5 cm, Blattgröße 48 x 37,5 cm
912	Schlotter, Eberhard	Der weiße Teller		1965	Radierung	Motivgröße 27,5 x 19,6 cm, Blattgröße 53 x 40 cm
913	Hallmann, Blalla W.	Protestanten erstürmen die päpstliche Hochburg		1986	Linolschnitt	Motivgröße 31 x 22 cm, Blattgröße 63,6 x 49 cm
914	Brehmer, K.P.	Klischeedruck Nr. 30	1965/Druck 1971		Klischeedruck	50 x 44 cm
915	Böhmler, Claus	Motiv IV (aus der Serie: Bildbeschriftung und Schriftbilder, 1968)	1968/Druck 1980		Farbserigrafie	59,4 x 84 cm
916	Böhmler, Claus	Motiv VI (aus der Serie: Bildbeschriftung und Schriftbilder, 1968)	1968/Druck 1980		Farbserigrafie	59,3 x 84 cm
917	Böhmler, Claus	Motiv III (aus der Serie: Bildbeschriftung und Schriftbilder, 1968)	1968/Druck 1980		Farbserigrafie	59,2 x 84,1 cm
918	Böhmler, Claus	Motiv V (aus der Serie: Bildbeschriftung und Schriftbilder, 1968)	1968/Druck 1980		Farbserigrafie	59,4 x 84 cm
919	Böhmler, Claus	Motiv II (aus der Serie: Bildbeschriftung und Schriftbilder, 1968)	1968/Druck 1980		Farbserigrafie	59,3 x 84 cm
920	Brehmer, K. P.	Klischeedruck Nr. 10		1965	Klischeedruck	65 x 47 cm
921	Brehmer, K. P.	Grünwerte (aus der Reihe: Farbgeographien)		1974	Farbserigrafie	62,7 x 97 cm
922	Brehmer, K.P.	Braunwerte (aus der Reihe: Farbgeographien)		1974	Farbserigrafie	63,5 mx 93 cm
923	Brehmer, K. P.	Rotwerte		1974	Farbserigrafie	86,5 x 56,5 cm
924	Brehmer, K.P.	Braunwerte (aus der Reihe: Farbgeographien)		1974	Farbserigrafie	71,5 x 47,8 cm
925	Roth, Dieter	Zusammendruck aller 5 Motive \Komposition I-V\''''		1992	Kombinationsdruck	Motivgröße 56 x 38 cm, Blattgröße 56,6 x 38 cm
926	Roth, Dieter	Komposition II, 1977-91		1991	Radierung (überarbeitet mit der Kaltnadel, 3	Motivgröße 30 x 22 cm, Blattgröße 56 x 37,5 cm
927	Roth, Dieter	Komposition V		1991	Radierung (überarbeitet mit der Kaltnadel, 3	Motivgröße 30 x 22 cm, Blattgröße 56 x 38 cm



928	Barfuss, Ina	Rückgrat		1985	Holzschnitt	Motivgröße 39,9 x 29,3 cm, Blattgröße 57,6 x 43,7 cm
929	Barfuss, Ina	Stilles Verlangen		1985	Holzschnitt	Motivgröße 39,7 x 29,4 cm, Blattgröße 57,6 x 43,8 cm
930	Assig, Martin	Haube		2001	Aquatinta	Motivgröße 42 x 29,3 cm, Blattgröße 66 x 50 cm
931	Assig, Martin	M-März		2001	Aquatinta	Motivgröße 42 x 29,3 cm, Blattgröße 71 x 50 cm
932	Assig, Martin	Augentweed		2001	Aquatinta	Motivgröße 42 x 29,3 cm, Blattgröße 71 x 50 cm
933	Prahl, Karl	Maasbüll		1941	Radierung	Motivgröße 20,3 x 22,8 cm, Blattgröße 30 x 32,5 cm
934	Eglau, Otto	Am Meer		1958	Radierung	Motivgröße 17,5 x 30 cm, Blattgröße 35 x 50 cm
935	Maetzel, Emil	Schiffe in Hiddensee		1939	Radierung	Motivgröße 14 x 29 cm, Blattgröße 27 x 40 cm
936	Schaefer, Edmund	Gespräch am Meer		1941	Holzstich	Motivgröße 18 x 22,5 cm, Blattgröße 26,5 x 35 cm
937	Schlotter, Eberhard	Palma de Mallorca, Puerto	1952/58		Radierung	Motivgröße 28,5 x 14,5 cm, Blattgröße 40 x 30 cm
938	Kehr-Steiner, Oskar	Hafen in Neustadt		1948	Holzschnitt	Motivgröße 16 x 21,4 cm, Blattgröße 24 x 26,5 cm
939	Hagemann, Eva	Das Modell	1948/49		Lithografie	Motivgröße 26,1 x 19,6 cm, Blattgröße 31 x 24 cm
940	Sintenis, Renée	Junge mit Fohlen		1953	Radierung	Motivgröße 22 x 17,1 cm, Blattgröße 38 x 27 cm
941	Lebs-Bernecker, Gertrud	Fritz Schumacher 1947, letztes Bildnis		1949	Lithografie	Motivgröße 22,8 x 18,4 cm, Blattgröße 30 x 25 cm
942	Hoerschelmann, Rolf von	Hexenhaus		1934	Lithografie	Motivgröße 23,7 x 19,4 cm, Blattgröße 37 x 27 cm
943	Giese, Wilhelm	Magdeburger Dom		1940	Radierung	Motivgröße 15,8 x 11,7 cm, Blattgröße 32,5 x 22 cm
944	Riege, Rudolf	An der Hämelschenburg		1943	Holzschnitt	Motivgröße 20,7 x 16 cm, Blattgröße 39 x 34 cm
945	Kobitzsch, Hans	Anbetung		1948	Holzschnitt	Motivgröße 17,8 x 9,8 cm, Blattgröße 25 x 17 cm
946	Götz, Gretl	Chrysanthemum		1944	Holzschnitt	Motivgröße 21,7 x 14,5 cm, Blattgröße 31 x 23 cm
947	Gulbransson, Olaf	Kopf eines schlafenden Mädchens		1949	Lithografie	Motivgröße 12,5 x 25,3 cm, Blattgröße 31 x 42 cm
948	Hering, Bernd	Stehender Bison		1948	Lithografie	Motivgröße 20 x 24,7 cm, Blattgröße 25 x 30 cm
949	Hausfeldt, Hans	Herbst am Deich		1942	Radierung	Motivgröße 22,5 x 16 cm, Blattgröße 40,5 x 25,5 cm
950	Vint, Mare	Ohne Titel		1989	Lithografie	Motivgröße Dm. 13 cm, Blattgröße 30,5 x 22 cm
951	Schneider, Roman Jochen	Medienkoller		1978	Farbradierung	Motivgröße 47 x 36,1 cm, Blattgröße 74 x 59 cm
952	Castillo, Jorge	Purgatoire		1971	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 36,6 x 49,5 cm, Blattgröße 54 x 76 cm
953	Kokoschka, Oskar	L'enfant de Bethleem, 1956 (Madonna im Straßenkampf)		1956	Farblithografie	51 x 42,5 cm
954	Castillo, Jorge	Melancholia		1971	Radierung	Motivgröße 39,5 x 39 cm, Blattgröße 65,5 x 49 cm
955	Kokoschka, Oskar	Dornengekrönter Christus		1956	Lithografie	Motivgröße 54 x 39 cm, Blattgröße 64,5 x 44 cm
956	Winner, Gerd	Nr. 234, 1979		1979	Farbradierung	Motivgröße 68,5 x 54,4 cm, Blattgröße 91,5 x 68,5 cm
957	Vostell, Wolf	Der Frieden ist das größte Kunstwerk		1982	Farbserigrafie	82 x 54,5 cm
958	Filliou, Robert	\O!Le jeu de vie\''''		1984	Offsetdruck	56 x 42 cm
959	Weiner, Lawrence	Fragestellung Nr. 1, Das Endziel, Der Horizont		2001	Farboffsetdruck	81 x 52,5 cm
960	Weiner, Lawrence	Fragestellung Nr. 2, The Nachlass, The Horizon		2001	Farboffsetdruck	81 x 52,5 cm
961	Spero, Nancy	Sky goddess prehistoric model		1994	Farbserigrafie	24,6 x 20,3 cm
962	Rohse, Otto	Großer Gartenstich		1961	Holzstich	Motivgröße 20,3 x 15,5 cm, Blattgröße 37,5 x 26 cm
963	John, Joachim	Täter und Opfer		1999	Radierung	Motivgröße 13 x 10 cm, Blattgröße 20,5 x 16 cm
964	Asher, Dan	head (mired in materiality), aus der Serie: A Hope Spring's Eternal		1995	Radierung	Motivgröße 29,7 x 25 cm, Blattgröße 32,5 x 28 cm
965	Wienckowski, Gerhard	Porträtkopf (ohne Titel)	ohne Jahr		Lithografie (Feder)	Motivgröße 23 x 14,5 cm, Blattgröße 35 x 36,5 cm
966	Vint, Mare	Ohk ja metall II		1988	Lithografie	Motivgröße 40 x 39 cm, Blattgröße 70 x 67,5 cm
967	Mueller, Otto	Polnische Familie	1920/21		Lithografie auf Bütten	Motivgröße 26 x 18,8 cm, Blattgröße 57 x 45 cm
968	Corinth, Lovis	Selbstbildnis mit Schlapphut		1920	Lithografie	31,4 x 23,7 cm
969	Heckel, Erich	Irrer Soldat		1916	Lithografie	Motivgröße 29,7 x 24 cm, Blattgröße 30 x 24,3 cm
970	Lehmbruck, Wilhelm	Mutter und Kind	1915/späterer Druck		Kaltnadelradierung auf Kupferdruckpapier	Motivgröße 16,6 x 12,1 cm, Blattgröße 42 x 31,5 cm
971	Corinth, Lovis	Pieta		1920	Kaltnadelradierung auf gelblichem Kupferdruckpapier	Motivgröße 26 x 32 cm, Blattgröße 41 x 46,5 cm
972	Corinth, Lovis	Kain (aus: Krieg und Kunst, 6. Folge, 1915)		1915	Farblithografie	Motivgröße 28 x 25 cm, Blattgröße 42 x 33,5 cm
973	Corinth, Lovis	Kain		1895	Radierung auf kräftigem Japanpapier	Motivgröße 44,5 x 33 cm, Blattgröße 64 x 47 cm
974	Corinth, Lovis	Jesus und die Schwächer am Kreuz		1916	Lithografie	Motivgröße 39,5 x 24,5 cm, Blattgröße 49 x 37 cm
975	Corinth, Lovis	Kreuzabnahme		1894	Radierung	Motivgröße 12 x 13,5 cm, Blattgröße 20 x 28 cm
976	Corinth, Lovis	Der Erzengel Michael		1923	Kaltnadelradierung auf Velin	Motivgröße 23,2 x 17,5 cm, Blattgröße 34,3 x 27,2 cm
977	Corinth, Lovis	Susanna im Bade		1914	Kaltnadelradierung	Motivgröße 19,5 x 14,5 cm, Blattgröße 40,5 x 31,5 cm
978	Corinth, Lovis	Martyrium	1920/21		Kaltnadelradierung	Motivgröße 29,5 x 22,5 cm, Blattgröße 47 x 35 cm
979	Corinth, Lovis	Christus am Ölberg II (aus: Krieg und Kunst, 1914-1918)		1915	Radierung	Motivgröße 29,9 x 20 cm, Blattgröße 55 x 42,5 cm
1052	Nitzsche, Franz	Leid	um 1920		Holzschnitt	Motivgröße 20,5 x 16 cm, Blattgröße 27 x 20 cm
980	Ecker, Bogomir	Die Einbahnstraße der Ohren (1. Motiv)		1983	Buch- und Stanzdruck, 2-teilig	jeweils 29,6 x 42 cm
981	Corinth, Lovis	Kreuztragung		1916	Kaltnadelradierung auf Bütten	Motivgröße 23 x 33 cm, Blattgröße 32 x 42 cm
982	Corinth, Lovis	Kreuztragung (aus der Folge: Totentanz, Blatt 7)	1920/21		Kaltnadelradierung	Motivgröße 19 x 27,6 cm

983	Corinth, Lovis	David und Goliath		1923	Lithografie	Motivgröße 25 x 18 cm, Blattgröße 38 x 25 cm
984	Corinth, Lovis	Grablegung (aus der Folge: Kompositionen, Blatt 4)	1920/21		Kaltnadelradierung mit Roulettarbeiten	Motivgröße 20 x 30 cm, Blattgröße 35 x 47 cm
985	Corinth, Lovis	Christus am Kreuz		1919	Holzschnitt	Motivgröße 36 x 30 cm, Blattgröße 38,5 x 48 cm
986	Beckmann, Max	Christus in der Wüste (aus der Folge: sechs Lithografien zum Neuen Testament)		1911	Lithografie	Motivgröße 27,5 x 22 cm, Blattgröße 57,5 x 41,5 cm
987	Beckmann, Max	Taufe Christi (aus der Folge: sechs Lithografien zum Neuen Testament)		1911	Lithografie	Motivgröße 24,3 x 22,4 cm, Blattgröße 60,5 x 45 cm
988	Beckmann, Max	Christus und die Sünderin (aus der Folge: sechs Lithografien zum Neuen Testament)		1911	Lithografie	Motivgröße 25,9 x 23,4 cm, Blattgröße 58 x 41,5 cm
989	Beckmann, Max	Die Bergpredigt (aus der Folge: sechs Lithografien zum Neuen Testament)		1911	Lithografie	Motivgröße 26,2 x 23,9 cm, Blattgröße 57,8 x 41,5 cm
990	Beckmann, Max	Das letzte Abendmahl (aus der Folge: sechs Lithografien zum Neuen Testament)		1911	Lithografie auf Japan	Motivgröße 24,5 x 28,6 cm, Blattgröße 44,5 x 54 cm
991	Heckel, Erich	Ein Jünger		1915	Holzschnitt	Motivgröße 35,9 x 29 cm, Blattgröße 59 x 41 cm
992	Schmidt-Rottluff, Karl	Lesender Mann		1922	Holzschnitt	Motivgröße 28,1 x 20 cm, Blattgröße 35,5 x 25,5 cm
993	Schmidt-Rottluff, Karl	Kleine Prophetin		1919	Holzschnitt	Motivgröße 21,9 x 18 cm, Blattgröße 21 x 15 cm
994	Schmidt-Rottluff, Karl	Menschenpaar (Adam und Eva beim Sündenfall)		1917	Holzschnitt	Motivgröße 22 x 16 cm, Blattgröße 28 x 20 cm
995	Schmidt-Rottluff, Karl	Adam, wo bist du?		1918	Holzschnitt	Motivgröße 21 x 14 cm, Blattgröße 30 x 23 cm
996	Felixmüller, Conrad	Toter Genosse		1919	Lithografie	Motivgröße 17,7 x 14,8 cm, Blattgröße 28 x 21 cm
997	Schaeffler, Fritz	Hiob		1918	Kaltnadelradierung	Motivgröße 21,5 x 15 cm, Blattgröße 32,5 x 24,5 cm
998	Schaeffler, Fritz	Verspottung Christi		1918	Kaltnadelradierung	Motivgröße 19,2 x 15 cm, Blattgröße 32,5 x 24,5 cm
999	Schmidt-Rottluff, Karl	Kündigung/Weltwahn		1920	Holzchnitt	Motivgröße 32,6 x 25,7 cm, Blattgröße 42 x 30,5 cm
1000	Heckel, Erich	Krankes Mädchen		1913	Holzschnitt	Motivgröße 19 x 14 cm, Blattgröße 32,2 x 24,4 cm
1001	Schmidt-Rottluff, Karl	Kündigung - eine Zeitschrift für Kunst (Titelblatt)		1921	Holzchnitt in schwarz mit gelbem Untergru	Motivgröße 32,5 x 25,5 cm, Blattgröße 42,5 x 32 cm
1002	Lehmbruck, Wilhelm	Johannes der Täufer		1911	Kaltnadelradierung auf gelblichem Velin	Motivgröße 23,6 x 17,8 cm, Blattgröße 41,5 x 28 cm
1003	Lehmbruck, Wilhelm	Kreuzigung		1912	Kaltnadelradierung auf Bütten	Motivgröße 23,9 x 18 cm, Blattgröße 42 x 29,7 cm
1004	Beckmann, Max	Auferstehung (aus der Mappe: Gesichter, Blatt 12)		1918	Kaltnadelradierung	Motivgröße 23,5 x 32,5 cm, Blattgröße 37 x 45 cm
1005	Beckmann, Max	Kreuzabnahme (aus der Mappe: Gesichter, Blatt 11)		1918	Kaltnadelradierung (nach dem gleichnamige	Motivgröße 30,5 x 25,7 cm, Blattgröße 45 x 37,3 cm
1006	Beckmann, Max	Selbstbildnis (Titelblatt der Heftausgabe \Die Höhle\") und Inhaltsverzeichnis"		1919	Fotolithografie	Motivgröße 14 x 11,5 cm, Blattgröße 40 x 26 cm
1007	Beckmann, Max	Jakob ringt mit dem Engel		1920	Kaltnadelradierung	Motivgröße 28,5 x 22,5 cm, Blattgröße 42,5 x 30 cm
1008	Dienz Hermann	Christus (aus der Mappe \Die Passion\", 1922, Folge von zehn Holzschnitten)"		1922	Holzschnitt	Motivgröße 26 x 21 cm, Blattgröße 42,5 x 33,5 cm
1009	Dienz, Hermann	Gethsemane (aus der Mappe \Die Passion\", 1922, Folge von zehn Holzschnitten)"		1922	Holzschnitt	Motivgröße 26 x 21 cm, Blattgröße 42,5 x 33,5 cm
1010	Dienz, Hermann	Judas Verrat (aus der Mappe \Die Passion\", Folge von zehn Holzschnitten)"		1922	Holzschnitt	Motivgröße 26 x 21 cm, Blattgröße 42,5 x 33,5 cm
1011	Dienz, Hermann	Geißelung (aus der Mappe \Die Passion\", 1922, Folge von zehn Holzschnitten)"		1922	Holzschnitt	Motivgröße 26 x 21 cm, Blattgröße 42,5 x 33,5 cm
1012	Dienz, Hermann	Dornenkrönung (aus der Mappe \Die Passion\", 1922, Folge von zehn Holzschnitten)"		1922	Holzschnitt	Motivgröße 26 x 21 cm, Blattgröße 42,5 x 33,5 cm
1013	Dienz, Hermann	Kreuztragung (aus der Mappe \Die Passion\", 1922, Folge von zehn Holzschnitten)"		1922	Holzschnitt	Motivgröße 26 x 21 cm, Blattgröße 42,5 x 33,5 cm
1014	Dienz, Hermann	Crucifixus (aus der Mappe \Die Passion\", 1922, Folge von zehn Holzschnitten)"		1922	Holzschnitt	Motivgröße 26 x 21 cm, Blattgröße 42,5 x 33,5 cm
1015	Dienz, Hermann	Die Landsknechte würfeln um Jesu Rock (aus der Mappe \Die Passion\", 1922, Folg		1922	Holzschnitt	Motivgröße 26 x 21 cm, Blattgröße 42,5 x 33,5 cm
1016	Dienz, Hermann	Verhöhnung (aus der Mappe \Die Passion\", 1922, Folge von zehn Holzschnitten)"		1922	Holzschnitt	Motivgröße 26 x 21 cm, Blattgröße 42,5 x 33,5 cm
1017	Dienz, Hermann	Kreuzabnahme		1922	Holzschnitt	Motivgröße 26 x 21 cm, Blattgröße 42,5 x 33,5 cm
1018	Marc, Franz	Schlafende Hirtin (aus: Der Sturm, Nr. 160/161, 1913)		1913	Holzschnitt	Motivgröße 19,8 x 24,1 cm, Blattgröße 40 x 29 cm
1019	Marcks, Gerhard	Die Hoffnung		1944	Holzschnitt	Motivgröße 18,2 x 19,6 cm, Blattgröße 27 x 30 cm
1020	Marcks, Gerhard	Schwangere und Tod		1959	Holzschnitt	Motivgröße 25,5 x 18 cm, Blattgröße 55 x 35 cm
1021	Marcks, Gerhard	Gethsemane III		1962	Holzschnitt	Motivgröße 28 x 33,5 cm, Blattgröße 40,5 x 54 cm
1022	Marcks, Gerhard	Kölner Engel		1946	Holzschnitt	Motivgröße 54 x 18,5 cm, Blattgröße 63 x 24,5 cm
1023	Marcks, Gerhard	Bethlehemitischer Kindermord		1944	Holzschnitt auf gelblichem Velin	Motivgröße 30,2 x 24,3 cm, Blattgröße 40,4 x 29,8 cm
1024	Marcks, Gerhard	Zwei Frauen unter Ruinen		1946	Holzschnitt auf Velin	Motivgröße 29,5 x 18,5 cm, Blattgröße 37 x 27 cm
1025	Kubin, Alfred	Auf der Flucht		1920	Lithografie	Motivgröße 18,6 x 26 cm, Blattgröße 24,5 x 32,5 cm
1026	Marcks, Gerhard	Gefangennahme Christi (Gethsemane I)		1960	Holzschnitt	Motivgröße 22,5 x 18,5 cm, Blattgröße 40 x 33 cm
1027	Marcks, Gerhard	Ruhe auf der Flucht		1947	Holzschnitt	Motivgröße 18 x 21,5 cm, Blattgröße 51 x 38 cm
1028	Marcks, Gerhard	Noah	1948/54		Klischeedruck	Motivgröße 20 x 20 cm, Blattgröße 39 x 28,5 cm
1029	Marcks, Gerhard	Pflüger und Vogelschwarm		1951	Holzschnitt	Motivgröße 28,5 x 19,5 cm, Blattgröße 43 x 29 cm
1030	Marcks, Gerhard	Auferstandener Christus		1966	Holzschnitt	Motivgröße 19 x 12,7 cm, Blattgröße 30,5 x 21 cm
1031	Marcks, Gerhard	Frauenkopf		1934	Holzschnitt	Motivgröße 21 x 16,1 cm, Blattgröße 22 x 17 cm
1032	Marcks, Gerhard	Jona zur Buße rufend		1950	Holzschnitt	22,5 x 13,4 cm
1033	Marcks, Gerhard	Ostflüchtlinge		1947	Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 19,5 x 22,7 cm, Blattgröße 26 x 30 cm
1034	Marcks, Gerhard	Katzenpaar		1971	Holzschnitt	Motivgröße 15,5 x 17 cm, Blattgröße 70 x 47,5 cm
1035	Marc, Franz	Tierlegende		1912	Holzschnitt	Motivgröße 20 x 23 cm, Blattgröße 26 x 34,4 cm
1036	Schmidt-Rottluff, Karl	Titelblatt der Zeitschrift \Die Rote Erde\''		1919	Holzschnitt	31,5 x 22 cm
1037	Kokoschka, Oskar	Rast auf der Flucht		1916	Lithografie	22,5 x 28,5 cm
1038	Kokoschka, Oskar	Das letzte Abendmahl (aus der Folge: Passion, Blatt 1)		1916	Lithografie	Motivgröße 21 x 27 cm

1039	Kokoschka, Oskar	Christus am Ölberg (Gethsemane), aus der Folge: Passion, Blatt 2		1916	Lithografie	Motivgröße 26,3 x 31,5 cm, Blattgröße 27 x 35 cm
1040	Kokoschka, Oskar	Der Judaskuss (aus der Folge: Passion, Blatt 3)		1916	Lithografie	Motivgröße 24,5 x 28 cm, Blattgröße 27,5 x 35,3 cm
1041	Kokoschka, Oskar	Die Dornenkrönung (aus der Folge: Passion, Blatt 4)	1916?		Lithografie	Motivgröße 26 x 30 cm, Blattgröße 33 x 47 cm
1042	Kokoschka, Oskar	Christus am Kreuz (aus der Folge: Passion, Blatt 5)		1916	Lithografie	Motivgröße 26,3 x 31 cm, Blattgröße 26,5 x 35,1 cm
1043	Kokoschka, Oskar	Der Weg ins Grab		1913	Lithografie	Motivgröße 27 x 28 cm, Blattgröße 43,5 x 37 cm
1044	Kokoschka, Oskar	Die Auferstehung (aus der Folge: Passion, Blatt 6)		1916	Lithografie	Motivgröße 25,5 x 29,8 cm, Blattgröße 27,2 x 35 cm
1045	Kokoschka, Oskar	Pieta ("Es ist genug")	1914/1917		Lithografie (Kreide)	29 x 32 cm
1046	Kokoschka, Oskar	Das jüngste Gericht		1913	Lithografie	Motivgröße 34 x 28 cm, Blattgröße 49 x 38 cm
1047	Kokoschka, Oskar	Mann und Weib auf dem Sterbeweg	1914/1918		Lithografie	Motivgröße 37 x 30 cm, Blattgröße 55 x 41 cm
1048	Kubin, Alfred	Die verlassene Stadt (aus: Krieg und Kunst, 22. Folge, 1915-1917)	1915-1917		Lithografie	Motivgröße 25 x 20 cm, Blattgröße 42 x 33,5 cm
1049	Kubin, Alfred	Schlafwandlerin	1944, posthumer Abzug		Lithografie (Feder)	Motivgröße 34 x 25,5 cm, Blattgröße 48 x 37 cm
1050	Kubin, Alfred	Jeremias		1921	Lithografie auf Büttlen	Motivgröße 12,3 x 9 cm, Blattgröße 28 x 19,9 cm
1051	Kubin, Alfred	Pieta		1915	Lithografie (Feder)	Motivgröße 19,8 x 21 cm, Blattgröße 44 x 31,6 cm
1053	Kahlke, Max	Pietà		1920	Holzschnitt auf Büttlen	Motivgröße 15,5 x 15 cm, Blattgröße 18 x 18 cm
1054	Fischer, Lili	Baummodell (aus der Serie: Wanderpredigt mit Kienäppel-Kiepe)		1984	Feder in Schwarz und Bleistift	35,9 x 25,5 cm
1055	Fischer, Lili	Räucherprobe (aus der Serie: Wanderpredigt mit Kienäppel-Kiepe)		1984	Feder in Tusche und Collage	Motivgröße 29,5 x 21 cm, Blattgröße 35,9 x 25,6 cm
1056	Fischer, Lili	Kienäppel-Kiepe (aus der Serie: Wanderpredigt mit Kienäppelkiepe)		1984	Feder in Schwarz und Siena	Motivgröße 30 x 20 cm, Blattgröße 35,7 x 25,6 cm
1057	Jaeckel, Willy	Das Gastmahl des Belsazer (aus der Folge: Sechs biblische Motive, Blatt 4)		1916	Lithografie	Motivgröße 32 x 44 cm, Blattgröße 39 x 52 cm
1058	Jaeckel, Willy	Daniel (aus der Folge: Sechs biblische Motive, Blatt 3)		1916	Lithografie (auf Kupferdruckkarton)	Motivgröße 30 x 38,5 cm, Blattgröße 39,5 x 52 cm
1059	Campendonk, Heinrich	Komposition mit Pferd, Reh und Hirsch		1916	Holzchnitt	Motivgröße 24,9 x 32 cm, Blattgröße 30 x 37,5 cm
1072	Rouault, Georges	Attente		1926	Heliogravure auf Büttlen	Motivgröße 34 x 25 cm, Blattgröße 47 x 32 cm
1073	Rouault, Georges	Christ et les exégètes (Christus unter den Schriftgelehrten, Blatt 15 aus der Folge: A		1936	Aquatintaradierung auf festem Velin	Motivgröße 29,7 x 20,5 cm, Blattgröße 44,5 x 34,5 cm
1074	Rouault, Georges	Les disciples (Der Gang nach Emmaus, Blatt 16 aus der Folge: André Suares, Passio		1936	Aquatintaradierung auf festem Velin	Motivgröße 29,5 x 20,2 cm, Blattgröße 45 x 34,5 cm
1075	Rouault, Georges	Christ devant la Ville (Titelblatt aus der Folge: André Suares, Passion)		1935	Aquatintaradierung	Motivgröße 30,5 x 21,5 cm, Blattgröße 44,5 x 33,5 cm
1076	Jaeckel, Willy	Hiob (Blatt 1 aus dem Buch Hiob, Folge von 13 Lithografien)		1917	Lithografie	Motivgröße 9,5 x 10 cm, Blattgröße 38 x 34 cm
1077	Jaeckel, Willy	Gastmahl bei Hiob (Blatt 2 aus dem Buch Hiob, Folge von 13 Lithografien)		1917	Lithografie	Motivgröße 23 x 21 cm, Blattgröße 38 x 33,5 cm
1078	Jaeckel, Willy	Hiob im Unglück: Tötung der Knechte und Wegtreiben der Herde (Blatt 3 aus dem		1917	Lithografie	Motivgröße 23 x 21,5 cm, Blattgröße 38 x 33,5 cm
1079	Jaeckel, Willy	Hiob im Unglück: Hiobs Kinder werden von den Trümmern eines einstürzenden Ha		1917	Lithografie	Motivgröße 22 x 21,5 cm, Blattgröße 38 x 33,5 cm
1080	Jaeckel, Willy	Hiob beklagt sein Unglück (Blatt 5 aus dem Buch Hiob, Folge von 13 Lithografien)		1917	Lithografie	Motivgröße 22,5 x 21,5 cm, Blattgröße 38 x 33,5 cm
1081	Jaeckel, Willy	Hiob und sein Freund (Blatt 6 aus dem Buch Hiob, Folge von 13 Lithografien)		1917	Lithografie	Motivgröße 23 x 21,5 cm, Blattgröße 38 x 33,5 cm
1082	Jaeckel, Willy	Hiob im Gebet (Blatt 7 aus dem Buch Hiob, Folge von 13 Lithografien)		1917	Lithografie	Motivgröße 23 x 21 cm, Blattgröße 38 x 33,5 cm
1083	Jaeckel, Willy	Hiob im Unglück (Blatt 8 aus dem Buch Hiob, Folge von 13 Lithografien)		1917	Lithografie	Motivgröße 23 x 21,5 cm, Blattgröße 38 x 33,5 cm
1084	Jaeckel, Willy	Gott führt seine Macht und Herrlichkeit vor Augen (Blatt 9 aus dem Buch Hiob, Fol		1917	Lithografie	Motivgröße 22,5 x 21,5 cm, Blattgröße 38 x 33,5 cm
1085	Jaeckel, Willy	Der Herr spricht aus den Wettern zu Hiob (Blatt 10 aus dem Buch Hiob, Folge von 1		1917	Lithografie	Motivgröße 22,5 x 21,5 cm, Blattgröße 38 x 33,5 cm
1086	Jaeckel, Willy	Hiob bekennt sich demütig zu Gott (Blatt 11 aus dem Buch Hiob, Folge von 13 Litho		1917	Lithografie	Motivgröße 23 x 21 cm, Blattgröße 38 x 33,5 cm
1087	Jaeckel, Willy	Drei Freunde im Gebet (Blatt 12 aus dem Buch Hiob, Folge von 13 Lithografien)		1917	Lithografie	Motivgröße 23 x 21,5 cm, Blattgröße 38 x 33,5 cm
1088	Jaeckel, Willy	Hiob wird in sein altes Glück zurückversetzt (Blatt 13 aus dem Buch Hiob, Folge von		1917	Lithografie	Motivgröße 22,5 x 21,5 cm, Blattgröße 38 x 33,5 cm
1090	Hegenbarth, Josef	Petrus und die Magd (aus der Folge: letzte Passionsblätter, 1962)		1963	Lichtdruck nach originaler Pinselzeichnung	Blattgröße 46 x 34 cm
1091	Hegenbarth, Josef	Misshandlung des Dornengekrönten (aus der Folge: Letzte Passionsblätter, 1962)		1963	Lichtdruck nach originaler Pinselzeichnung	Blattgröße 46 x 34 cm
1092	Hegenbarth, Josef	Der Mächtige und der Kreuzträger (aus der Folge: letzte Passionsblätter, 1962)		1963	Lichtdruck nach originaler Pinselzeichnung	Blattgröße 46 x 34 cm
1093	Hegenbarth, Josef	Verlassen am Kreuz		1963	Lichtdruck nach originaler Pinselzeichnung	Blattgröße 46 x 34 cm
1094	Hegenbarth, Josef	Öffnung der Seite (aus der Folge: Letzte Passionsblätter, 1962)		1963	Lichtdruck nach originaler Pinselzeichnung	Blattgröße 46 x 34 cm
1095	Hegenbarth, Josef	Bestattung des Herrn (aus der Folge: letzte Passionsblätter, 1962)		1963	Lichtdruck nach originaler Pinselzeichnung	Blattgröße 46 x 34 cm
1096	Hegenbarth, Josef	Golgatha		1958	Lithografie	Blattgröße 52 x 39,5 cm
1097	Hegenbarth, Josef	Am Kreuz		1919	Kaltnadelradierung	Motivgröße 39 x 15 cm, Blattgröße 51,5 x 35,5 cm
1098	Hegenbarth, Josef	Kreuzerhöhung (Kreuzaufrichtung)	um 1916		Lithografie auf braunem festen Velin	Motivgröße 36 x 32 cm, Blattgröße 46 x 36,5 cm
1099	Hegenbarth, Josef	Golgatha	um 1921		Kaltnadelradierung mit Lappenton auf Japan	Motivgröße 33,5 x 21,5 cm, Blattgröße 50 x 33,4 cm
1100	Jaeckel, Willy	Kopf des hl. Paulus (aus der 6-teiligen Folge: Die Epistel St. Pauli an die Römer, 192		1922	Radierung mit Roulette auf festem Japan	Motivgröße 15 x 14,5 cm, Blattgröße 35 x 29 cm
1101	Jaeckel, Willy	Hl. Paulus schreibend (aus der 6-teiligen Folge: Die Epistel St. Pauli an die Römer, 1		1922	Radierung mit Roulette auf festem Japan	Motivgröße 22 x 19,5 cm, Blattgröße 35 x 29 cm
1102	Jaeckel, Willy	Verzückung des hl. Paulus (aus der 6-teiligen Folge: Die Epistel St. Pauli an die Röm		1922	Radierung mit Roulette auf festem Japan	Motivgröße 22 x 19,5 cm, Blattgröße 35 x 28,5 cm
1103	Jaeckel, Willy	Hl. Paulus predigend (aus der 6-teiligen Folge: Die Epistel St. Pauli an die Römer, 1		1922	Radierung mit Roulette auf festem Japan	Motivgröße 21,5 x 19,5 cm, Blattgröße 35 x 28,5 cm
1104	Jaeckel, Willy	Hl. Paulus betend (aus der 6-teiligen Folge: Die Epistel St. Pauli an die Römer, 1922		1922	Radierung mit Roulette auf festem Japan	Motivgröße 22 x 19,5 cm, Blattgröße 35 x 30 cm
1105	Jaeckel, Willy	Paulus durch Berglandschaft schreitend (aus 6-teiligen Folge: Die Epistel St. Pauli a		1922	Radierung mit Roulette auf festem Velin	Motivgröße 22 x 20 cm, Blattgröße 35 x 28,5 cm
1106	Jaeckel, Willy	Mann, der seinen Kopf in den Schoß einer Frau legt	ohne Jahr		Lithografie	Motivgröße 21 x 16,5 cm, Blattgröße 39 x 27,5 cm
1107	Jaeckel, Willy	Der Hass I (aus: Krieg und Kunst, 9. Folge, 1915)		1915	Farblithografie	Motivgröße 25,5 x 22 cm, Blattgröße 41,7 x 31,5 cm
1108	Jaeckel, Willy	Bäume, die zum Licht streben		1922	Radierung auf Büttlen	Motivgröße 26,5 x 20 cm, Blattgröße 34,5 x 26,5 cm

1109	Jaeckel, Willy	In der Hölle			1923	Kaltnadelradierung mit Roulette auf Büthen	Motivgröße 30,8 x 23,7 cm, Blattgröße 42,4 x 30,4 cm
1110	Jaeckel, Willy	Der Hass (aus: Krieg und Kunst, 9. Folge, 1915)			1915	Farblithografie	Motivgröße 26 x 22 cm, Blattgröße 40,5 x 32 cm
1111	Jaeckel, Willy	Im Granatfeuer (aus: Krieg und Kunst, 7. Folge, 1915)			1915	Lithografie	Motivgröße 25 x 21,5 cm, Blattgröße 41 x 31,7 cm
1112	Jaeckel, Willy	Schlachtfeld (aus Krieg und Kunst, 14. Folge, 1915/1918)	1915/1918			Lithografie	Motivgröße 26 x 22 cm, Blattgröße 41,5 x 33,5 cm
1113	Jaeckel, Willy	Hl. Sebastian, hängend (II)	um 1925 (?)			Kaltnadel mit Roulette auf festem Japan	Motivgröße 23 x 15,5 cm, Blattgröße 40,5 x 28,5 cm
1114	Jaeckel, Willy	Hl. Sebastian (I)	1915 (?)			Kaltnadelradierung	Motivgröße 24,5 x 19,5 cm, Blattgröße 31 x 26 cm
1115	Jaeckel, Willy	Juden-Massaker			1915	Lithografie	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 48,2 x 32,1 cm
1116	Jaeckel, Willy	Nahkampf (aus: Krieg und Kunst, 21. Folge, 1916)			1916	Lithografie	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 41,5 x 33 cm
1117	Jaeckel, Willy	Der Gekreuzigte	ohne Jahr			Kaltnadel	Motivgröße 29 x 19 cm, Blattgröße 41 x 31,5 cm
1118	Jaeckel, Willy	Liebespaar, sich umarmend			1917	Lithografie	Motivgröße 34 x 25 cm, Blattgröße 43 x 30,5 cm
1119	Jaeckel, Willy	Tanz der Salome	um 1920			Federzeichnung, laviert	Motivgröße 20,5 x 20 cm, Blattgröße 23,5 x 22 cm
1120	Jaeckel, Willy	Die Enthauptung Johannes	um 1920			Federzeichnung laviert	Motivgröße 19,5 x 20,5 cm, Blattgröße 23 x 22 cm
1121	Jaeckel, Willy	Kämpfende	1920 (?)			Radierung	Motivgröße 19,8 x 25 cm, Blattgröße 24 x 30 cm
1122	Jaeckel, Willy	Die Gekreuzigten			1920	Kaltnadel mit Roulette	Motivgröße Motivgröße 29,5 x 21,7 cm, Blattgröße 45,3 x 31,5 cm
1123	Jaeckel, Willy	Selbstbildnis mit Radiernadel	ohne Jahr			Kaltnadelradierung	Motivgröße 24,7 x 19,8 cm, Blattgröße 34,5 x 31 cm
1124	Jaeckel, Willy	Antlitz Christi en face	ohne Jahr			Kaltnadel	Motivgröße 23,2 x 19 cm, Blattgröße 39,8 x 29,3 cm
1125	Jaeckel, Willy	Weiblicher Akt (liegend)			1919	Lithografie	Motivgröße 17,5 x 26,5 cm, Blattgröße 23,3 x 31,2 cm
1126	Jaeckel, Willy	Karpathen			1915	Lithografie	Motivgröße 29,5 x 24 cm, Blattgröße 48 x 32 cm
1127	Kunz, Hugo	Hl. Sebastian			1915	Lithografie	Motivgröße 29,2 x 20,2 cm, Blattgröße 41,5 x 33,3 cm
1128	Thoma, Hans	Versuchung	1915/(19)23			Kaltnadelradierung	Motivgröße 16 x 12,5 cm, Blattgröße 37,5 x 27 cm
1129	Scharl, Josef	Der tote Gefangene			1936	Radierung	Motivgröße 31 x 49,3 cm, Blattgröße 45 x 63 cm
1130	Corinth, Lovis	Bannerträger (Rudolf Pittner als Florian Greyer), aus: Krieg und Kunst, 1. Folge, 191			1915	Lithografie	Motivgröße 27 x 23,5 cm, Blattgröße 42 x 33,5 cm
1131	Corinth, Lovis	Barbaren: Immanuel Kant (aus: Krieg und Kunst, 5. Folge, 1915)			1915	Lithografie	Motivgröße 28,5 x 20 cm, Blattgröße 42 x 33,5 cm
1132	Corinth, Lovis	Kriegerlehre (aus: Krieg und Kunst, 26. Folge, 1915-1917)	1915-1917			Lithografie	Motivgröße 27 x 20, Blattgröße 41,5 x 33,5 cm
1133	Corinth, Lovis	Ritter und Knappe (aus: Krieg und Kunst, 23. Folge, 1915-1917)	1915-1917			Lithografie	Motivgröße 28,5 x 24 cm, Blattgröße 41,5 x 33,5 cm
1134	Corinth, Lovis	Bismarck (aus: Krieg und Kunst, 7. Folge, 1915)			1915	Lithografie	Motivgröße 29 x 20,5 cm, Blattgröße 41,5 x 33,5 cm
1135	Corinth, Lovis	Gerhart Hauptmann (aus: Krieg und Kunst, 28. Folge, 1917)			1917	Lithografie	Motivgröße 29 x 24 cm, Blattgröße 41,5 x 33,5 cm
1136	Berend, Charlotte	Pallenberg als Figaro (aus: Krieg und Kunst, 28. Folge, 1915-1917)	1915-1917			Farblithografie	Motivgröße 31,5 x 25 cm, Blattgröße 41,5 x 33,5 cm
1137	Corinth, Lovis	Die Opferung Isaacs (nach Rembrandt)			1920	Kaltnadelradierung	Motivgröße 31 x 25 cm, Blattgröße 44,5 x 31 cm
1138	Corinth, Lovis	Kreuzigung	1920/21			Kaltnadelradierung	Motivgröße 29 x 23 cm, Blattgröße 47 x 35 cm
1139	Corinth, Lovis	Die Vertreibung aus dem Paradies	1920/21			Lithografie	Motivgröße 33 x 30,5 cm, Blattgröße 57,5 x 48,5 cm
1140	Corinth, Lovis	Die Erschaffung Evas	1920/21			Lithografie	Motivgröße 33 x 31 cm, Blattgröße 58 x 48,5 cm
1141	Corinth, Lovis	\\ich beschwöre Euch, Ihr Töchter Jerusalems, daß Ihr meine Liebe nicht aufwecket			1911	Lithografie	Motivgröße 27,7 x 23 cm, Blattgröße 48 x 34 cm
1142	Corinth, Lovis	Bismarckfeier (aus: Krieg und Kunst, 14. Folge, 1915/1917)			1915	Farblithografie	Motivgröße 29 x 24 cm, Blattgröße 41,5 x 33,5 cm
1143	Corinth, Lovis	Joseph und Potiphars Weib I			1914	Kaltnadelradierung	Motivgröße 24,5 x 19,5 cm, Blattgröße 36 x 31 cm
1144	Corinth, Lovis	Die Jungfrau von Orléans (aus: Krieg und Kunst, 2. Folge, 1915)	1914/1915			Farblithografie	Motivgröße 28 x 23 cm, Blattgröße 42 x 33,5 cm
1145	Corinth, Lovis	Martin Luther (Titelblatt der 40-teiligen Folge)	1920/21			Lithografie	Motivgröße 32 x 24 cm, Blattgröße 48,5 x 38 cm
1146	Corinth, Lovis	Vater (Blatt 2 der 40-teiligen Folge)	1920/21			Lithografie	Motivgröße 26 x 17,5 cm, Blattgröße 49,5 x 37,5 cm
1147	Corinth, Lovis	Mutter (Blatt 3 der 40-teiligen Folge)	1920/21			Lithografie	Motivgröße 23,5 x 17 cm, Blattgröße 49,5 x 37,5 cm
1148	Corinth, Lovis	Frau Ursula Cotta zu Eisenach (Blatt 4 der 40-teiligen Folge)	1920/21			Lithografie	Motivgröße 30,5 x 23,5 cm, Blattgröße 49,5 x 37,5 cm
1149	Corinth, Lovis	Luther geht ins Kloster (Blatt 5 der 40-teiligen Folge)	1920/21			Lithografie	Motivgröße 32 x 24,5 cm, Blattgröße 49,5 x 37,5 cm
1150	Corinth, Lovis	Luther im Kloster (Blatt 6 der 40-teiligen Folge)	1920/21			Lithografie	Motivgröße 31,5 x 25 cm, Blattgröße 49 x 38 cm
1151	Corinth, Lovis	Die Versuchung (Blatt 7 der 40-teiligen Folge)	1920/21			Lithografie	Motivgröße 32 x 25 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1152	Corinth, Lovis	Antichrist (Blatt 8 der 40-teiligen Folge)	1920/21			Lithografie	Motivgröße 31,5 x 25 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1153	Corinth, Lovis	Ablasshandel (Blatt 9 der 40-teiligen Folge)	1920/21			Lithografie	Motivgröße 31,5 x 25 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1154	Corinth, Lovis	Überfall auf Tetzl (Blatt 10 der 40-teiligen Folge)	1920/21			Lithografie	Motivgröße 31 x 25,5 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1155	Corinth, Lovis	Blatt 11 der 40-teiligen Folge	1920/21			Lithografie	Motivgröße 17 x 12 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1156	Corinth, Lovis	Die 95 Thesen	1920/21			Lithografie	Motivgröße 32 x 24,5 cm, Blattgröße 40 x 37,5 cm
1157	Corinth, Lovis	Fruntsberg, Karl V. und Philipp von Hessen (Blatt 13 der 40-teiligen Folge)	1920/21			Lithografie	Motivgröße 33 x 26 cm, Blattgröße 40 x 37,5 cm
1158	Corinth, Lovis	Kaiser Maximilian (zu Pferd nach Hans Burkmaier), Blatt 14 der 40-teiligen Folge	1920/21			Lithografie	Motivgröße 31 x 25,5 cm, Blattgröße 40 x 37,5 cm
1159	Corinth, Lovis	Kurfürst Friedrich der Weise (Blatt 15 der 40-teiligen Folge)			1920/21	Lithografie	Motivgröße 15 x 14,5 cm, Blattgröße 49,5 x 37,5 cm
1160	Corinth, Lovis	Erasmus von Rotterdam (Blatt 16 der 40-teiligen Folge)	1920/21			Lithografie koloriert	Motivgröße 18 x 16 cm, Blattgröße 40 x 37,5 cm
1161	Corinth, Lovis	Luther verbrennt die Bannbulle (Blatt 17 der 40-teiligen Folge)	1920/21			Lithografie	Motivgröße 32 x 25 cm, Blattgröße 49 x 38 cm
1162	Corinth, Lovis	Luthers Einzug in Worms	1920/21			Lithografie	Motivgröße 32 x 25 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1163	Corinth, Lovis	Luther und Fruntsberg (Blatt 19 der 40-teiligen Folge)	1920/21			Lithografie	Motivgröße 32 x 25 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1164	Corinth, Lovis	Lucas Cranach (Blatt 20 der 40-teiligen Folge)	1920/21			Lithografie	Motivgröße 21 x 17 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm

1165	Corinth, Lovis	Ulrich von Hutten (Blatt 21 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 31 x 23 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1166	Corinth, Lovis	Der Überfall bei Eisenach (Chaos)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32 x 25,5 cm, Blattgröße 49 x 37 cm
1167	Corinth, Lovis	Albrecht Dürer (Blatt 23 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 25 x 19 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1168	Corinth, Lovis	Teufelsspuk (Blatt 24 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32 x 24,5 cm, Blattgröße 49,5 x 38 cm
1169	Corinth, Lovis	Im Schwarzen Bären zu Jena (Blatt 25 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 31 x 25 cm, Blattgröße 49 x 38 cm
1170	Corinth, Lovis	Hans Sachs (Blatt 26 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 21 x 23 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1171	Corinth, Lovis	Luther und Katharina von Bora	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32 x 25 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1172	Corinth, Lovis	Eine feste Burg ist unser Gott (Blatt 28 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32 x 25 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1173	Corinth, Lovis	Die Bibel (Blatt 29 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32 x 25 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1174	Corinth, Lovis	Luther und sein Barbier (Blatt 30 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32 x 24 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1175	Corinth, Lovis	Luther und der Legat Vergerio (Blatt 31 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32 x 25 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1176	Corinth, Lovis	Luther tröstet Cranach (Blatt 32 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32 x 24 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1177	Corinth, Lovis	Joachim II. von Brandenburg (Blatt 33 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 14 x 17 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1178	Corinth, Lovis	Kaiser Karl V. (Blatt 34 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 15,5 x 16,5 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1179	Corinth, Lovis	Dr. Martin Luther (mit Text) (Blatt 35 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 28 x 24 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1180	Corinth, Lovis	Luther errettet Melanchthon vom Tod (Blatt 36 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32 x 26 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1181	Corinth, Lovis	Magdalenchens Sterben (Blatt 37 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1182	Corinth, Lovis	Luthers Tod (Blatt 38 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 31,5 x 25 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1183	Corinth, Lovis	Ritter Jörg (Blatt 39 der 40-teiligen Folge)	1920/21	Lithografie	Motivgröße 32,5 x 25, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1184	Corinth, Lovis	Martin Luther mit Heiligenschein und Heiliggeisttaube (Blatt 40 der 40-teiligen Folg	1920/21	Farblithografie	Motivgröße 22 x 25 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
1185	Beckmann, Max	Die Vision vom Thron Gottes (aus der Folge: Off. Joh., 4.2-8), Blatt 6 von 27	1941/42	Lithografie koloriert	Motivgröße 27,5 x 21 cm, Blattgröße 31,5 x 25 cm
1186	Beckmann, Max	Das Lamm, wie wenn es erwürgt wäre...(aus der Folge: Off. Joh., 5.6-7) Blatt 7 vor	1941/42	Lithografie koloriert	Motivgröße 20 x 19,5 cm, Blattgröße 26 x 22 cm
1187	Beckmann, Max	Das Weib und der Drache (aus der Folge: Off. Joh., 12.1-17), Blatt 15 von 27	1941/42	Lithografie koloriert	Motivgröße 32 x 26,5 cm, Blattgröße 39 x 30 cm
1188	Beckmann, Max	Die große Hure auf dem Tier (aus der Folge: Off. Joh., 17.3-6), Blatt 21 von 27	1941/42	Lithografie koloriert	Motivgröße 34 x 23 cm, Blattgröße 39 x 30 cm
1189	Beckmann, Max	Und Gott wird abwischen alle Tränen (aus der Folge: Off. Joh., 21.1-4), Blatt 25 vor	1941/42	Lithografie koloriert	Motivgröße 33 x 27 cm, Blattgröße 38 x 30,5 cm
1190	Beckmann, Max	Und er zeigte mir einen Strom lebendigen Wassers (aus: Off. Joh., 22. 1), Blatt 26 v	1941/42	Lithografie koloriert	Motivgröße 32,5 x 26 cm, Blattgröße 39 x 30 cm
1219	Kollwitz, Käthe	Schlachtfeld (Blatt 6 aus der Folge \Bauernkrieg\)"	1907/1921	Radierung, Vernis mou, Aquatinta, Kaltnadel	Motivgröße 39,5 x 51 cm, Blattgröße 51 x 65 cm
1221	Kollwitz, Käthe	Brot!	1924 (?)	Lithografie (Umdruck)	Motivgröße 35 x 28 cm, Blattgröße 52,5 x 41 cm
1225	Kollwitz, Käthe	Gedenkblatt für Karl Liebknecht	1919/20	Holzschnitt	Motivgröße 35,5 x 50, Blattgröße 45 x 57 cm
1226	Kollwitz, Käthe	Aus vielen Wunden blutest Du, o Volk!		1896 Radierung, Kaltnadel, Aquatinta	Motivgröße 13 x 33,5 cm, Blattgröße 31,5 x 45 cm
1227	Kollwitz, Käthe	Brustbild einer Arbeiterfrau mit blauem Tuch		1903 Farbige Photolithografie	Motivgröße 35 x 24 cm, Blattgröße 52 x 40 cm
1231	Kollwitz, Käthe	Weberzug		1897 Kaltnadelradierung	Motivgröße 20,5 x 29 cm, Blattgröße 29 x 38 cm
1233	Kollwitz, Käthe	Das Bangen		1914 Lithografie	Motivgröße 33,7 x 25 cm, Blattgröße 48 x 32 cm
1234	Kollwitz, Käthe	Mutter mit Kind auf dem Arm		1910 Kaltnadelradierung	Motivgröße 19,5 x 13 cm, Blattgröße 26 x 21 cm
1235	Kollwitz, Käthe	Betendes Mädchen		1892 Kaltnadelradierung	Motivgröße 18,5 x 14 cm, Blattgröße 35 x 26 cm
1238	Kollwitz, Käthe	Überfahren		1910 Vernis mou, Radierung, Kaltnadel	Motivgröße 24,5 x 31 cm, Blattgröße 41,5 x 50 cm
1239	Kesting, Edmund	Golgatha		1916 Holzschnitt	Motivgröße 18 x 10,5 cm, Blattgröße 33 x 24 cm
1240	Steger, Milly	Verklärung		1918 Lithografie	Motivgröße 33,5 x 25 cm, Blattgröße 41 x 31 cm
1241	Meidner, Ludwig	Porträt Dr. Victor Heinrich Klinkhardt		1920 Lithografie	Motivgröße 24,5 x 19 cm, Blattgröße 32,7 x 24,3 cm
1242	Husmann, Fritz	Gethsemane		1934 Radierung	Motivgröße 20 x 15 cm, Blattgröße 39 x 28,5 cm
2371	Prachensky, Markus	Entwurf für ein Glasfenster der Kirche in Ruhstorf bei Passau	1960-1962	Tusche und Bleistift	Motiv- und Blattgröße 68,5 x 40 cm
1243	Campendonk, Heinrich	Sitzendes Mädchen mit Hirsch		1916 Holzschnitt	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 40 x 29 cm
1244	Lange, Otto	Männlicher Kopf	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 17,7 x 15,5 cm, Blattgröße 25 x 22 cm
1245	Lange, Otto	Fischpredigt (Hl. Franziskus predigt den Fischen)		1918 Farbholzschnitt	Motivgröße 14,5 x 12,5 cm, Blattgröße 19 x 16 cm
1246	Lange, Otto	Tierpredigt (Hl. Franziscus predigt den Tieren)		1918 Holzschnitt	Motivgröße 31,3 x 22,2 cm, Blattgröße 36,5 x 30,5 cm
1247	Lange, Otto	Christuskopf		1916 Farbholzschnitt (Blau, Rot über Schwarz auf	Motivgröße 36 x 24 cm, Blattgröße 39,5 x 26 cm
1248	Lange, Otto	Bärtiger Männerkopf (Prophet?)		1917 Holzschnitt	Motivgröße 20 x 14,5 cm, Blattgröße 28,5 x 21,5 cm
1249	Lange, Otto	Schweinehirt - Der verlorene Sohn		1919 Holzschnitt	Motivgröße 32 x 22,6 cm, Blattgröße 56,8 x 37,9 cm
1250	Lange, Otto	Hl. Christophorus	um 1919	Farbholzschnitt	Motivgröße 16 x 11,5 cm, Blattgröße 25,5 x 18,5 cm
1251	Lange, Otto	Frau mit Katze	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 18 x 13 cm, Blattgröße 25 x 22 cm
1252	Lange, Otto	Ruhe auf der Flucht	um 1919	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 22 cm, Blattgröße 49,5 x 34 cm
1253	Lange, Otto	Ohne Titel (Männlicher Kopf)	ohne Jahr	Farbholzschnitt	Motivgröße 18,5 x 13,5 cm, Blattgröße 25,5 x 22 cm
1254	Pechstein, Hermann Max	Judas Ischarioth	1919/1920	Holzschnitt	Motivgröße 24,5 x 15,5 cm, Blattgröße 31,5 x 22 cm
1255	Pechstein, Hermann Max	Verwundeter		1919 Holzschnitt	Motivgröße 25,5 x 16 cm, Blattgröße 31,5 x 22,5 cm
1256	Pechstein, Hermann Max	Das Vater Unser (Titelholzschnitt der Mappe: Das Vater Unser)		1921 Holzschnitt	Motivgröße 40 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 41 cm
1257	Pechstein, Hermann Max	Das Vater Unser (Frontispiz der Mappe \Das Vaterunser\)"		1921 Holzschnitt	Blattgröße 26,5 x 31 cm

1258	Pechstein, Hermann Max	\Vater Unser Der Du bist im Himmel\" (aus der Mappe: Das Vaterunser)"		1921	Holzschritt	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 41 cm
1259	Pechstein, Hermann Max	\Geheiliget werde Dein Name\" (aus der Mappe: Das Vaterunser)"		1921	Holzschritt	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 40,5 cm
1260	Pechstein, Hermann Max	\Dein Reich komme Dein Wille geschehe Wie im Himmel also auch auf Erden\" (au		1921	Holzschritt	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 40,5 cm
1261	Pechstein, Hermann Max	\Unser täglich Brot gib uns heute\" (aus der Mappe: Das Vaterunser)"		1921	Holzschritt	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 40,5 cm
1262	Pechstein, Hermann Max	\Unser täglich Brot gib uns heute\" (aus der Mappe: Das Vaterunser)"	1921/1975		Holzschritt	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 40,5 cm
1263	Pechstein, Hermann Max	\und vergieb uns Unsr Schuld\" (aus der Mappe: Das Vaterunser)"		1921	Holzschritt	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 40,5 cm
1264	Pechstein, Hermann Max	\Wie wir vergeben unsern Schuldigern\" (aus der Mappe: Das Vaterunser)"		1921	Holzschritt	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 40,5 cm
1265	Pechstein, Hermann Max	\und Führe uns nicht in Versuchung\" (aus der Mappe: Das Vaterunser)"		1921	Holzschritt	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 40,5 cm
1266	Pechstein, Hermann Max	\Sondern erlöse uns von dem Übel\" (aus der Mappe: Das Vaterunser)"		1921	Holzschritt	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 40,5 cm
1267	Pechstein, Hermann Max	\Sondern erlöse uns von dem Übel\" (aus der Mappe: Das Vaterunser)"		1921	Holzschritt	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 40,5 cm
1268	Pechstein, Hermann Max	\Denn Dein ist das Reich\" (aus der Mappe: Das Vaterunser)"		1921	Holzschritt	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 40,5 cm
1269	Pechstein, Hermann Max	\Und die Kraft und Die Herrlichkeit\" (aus der Mappe: Das Vaterunser)"		1921	Holzschritt	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 40,5 cm
1270	Pechstein, Hermann Max	\von Ewigkeit Amen! Zu Ewigkeit\" (aus der Mappe: Das Vaterunser)"		1921	Holzschritt	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59,5 x 40,5 cm
1271	Eberz, Josef	Ruf zum Leben	ohne Jahr		Holzschritt	Motivgröße 18 x 24 cm, Blattgröße 28 x 36,5 cm
1272	Eberz, Josef	Die Erwählten		1915	Holzschritt	Motivgröße 27 x 18,5 cm, Blattgröße 37 x 27,5 cm
1273	Eberz, Josef	Wildnis		1915	Holzschritt	Motivgröße 27 x 19 cm, Blattgröße 37,5 x 28 cm
1274	Barlach, Ernst	Der Erweckte		1911	Lithografie koloriert	Motivgröße 17,5 x 21 cm, Blattgröße 39 x 29 cm
1275	Vogeler, Heinrich	Die sieben Schalen des Zorns (Offenbarung des Johannes)		1918	Radierung auf Japan	Motivgröße 27,5 x 19 cm, Blattgröße 49 x 34 cm
1276	Vogeler, Heinrich	Tod und Alte		1896	Radierung (blaugrün) auf Japan	Motivgröße 14,5 x 8 cm, Blattgröße 28 x 20,5 cm
1277	Scharl, Josef	Hl. Sebastian		1935	Holzschritt	Motivgröße 51 x 26 cm, Blattgröße 57,5 x 33 cm
1278	Scharl, Josef	Selbstbildnis		1973	Holzschritt	Motivgröße 44 x 30 cm, Blattgröße 68,5 x 49 cm
1279	Weisz, Josef	Der arme und reiche Lazarus	1921 (?)		Holzschritt	Motivgröße 21,5 x 18 cm, Blattgröße 33 x 27 cm
1280	Geiger, Willi	Hl. Sebastian		1918	Radierung	Motivgröße 31 x 23,2 cm, Blattgröße 38,7 x 31,5 cm
1281	Kubin, Alfred	Rettung		1944	Lithografie	Motivgröße 26 x 36 cm, Blattgröße 39,5 x 47,5 cm
1282	Caspar, Karl	Pieta II	1911/12		Lithografie (Tuschpinsel) auf Simili-Japan	Motivgröße 25,6 x 33 cm, Blattgröße 40 x 45 cm
1283	Caspar, Karl	Pieta II	1911/12		Lithografie	Motivgröße 29,5 x 36 cm, Blattgröße 40 x 46 cm
1284	Caspar, Karl	Christus und Johannes (Abendmahl), aus der Folge: Passion, Blatt 1		1913	Lithografie auf Simili-Japan	Motivgröße 33 x 28,5 cm, Blattgröße 46 x 40 cm
1285	Caspar, Karl	Christus am Ölberg (aus der Folge: Passion, Blatt 2)		1913	Lithografie auf Simili-Japan	Motivgröße 36 x 30 cm, Blattgröße 46 x 40 cm
1286	Caspar, Karl	Verrat (Judaskuss), aus der Folge: Passion, Blatt 3		1913	Lithografie auf Simili-Japan	Motivgröße 29 x 36,5 cm, Blattgröße 40 x 46 cm
1287	Caspar, Karl	Geißelung (aus der Folge: Passion, Blatt 4)		1913	Lithografie auf Simili-Japan	Motivgröße 37 x 29,5 cm, Blattgröße 46 x 40 cm
1288	Caspar, Karl	Verspottung (Dornenkrönung), aus der Folge: Passion, Blatt 5		1913	Lithografie auf Simili-Japan	Motivgröße 36 x 29 cm, Blattgröße 46 x 39,5 cm
1289	Caspar, Karl	Verspottung (Dornenkrönung), aus der Folge: Passion, Blatt 5		1913	Lithografie auf Simili-Japan	Motivgröße 36 x 29 cm, Blattgröße 46 x 39,5 cm
1290	Caspar, Karl	Ecce homo (aus der Folge: Passion, Blatt 6)		1913	Lithografie auf Simili-Japan	Motivgröße 36,5 x 29 cm, Blattgröße 46,5 x 40,5 cm
1291	Caspar, Karl	Ecce homo (aus der Folge: Passion, Blatt 6)		1913	Lithografie auf Simili-Japan	Motivgröße 36,5 x 29 cm, Blattgröße 46,5 x 40,5 cm
1292	Caspar, Karl	Kreuztragung (aus der Folge: Passion, Blatt 7)		1913	Lithografie auf Simili-Japan	Motivgröße 35 x 30 cm, Blattgröße 46,5 x 40 cm
1293	Caspar, Karl	Kreuztragung (aus der Folge: Passion, Blatt 7)		1913	Lithografie auf Simili-Japan	Motivgröße 35 x 30 cm, Blattgröße 46,5 x 40 cm
1294	Caspar, Karl	Kreuzigung (aus der Folge: Passion, Blatt 8)		1913	Lithografie auf Simili-Japan	Motivgröße 36 x 29,5 cm, Blattgröße 46,5 x 40 cm
1295	Caspar, Karl	Pietà/Beweinung (aus der Folge: Passion, Blatt 9)		1913	Lithografie auf Simili-Japan	Motivgröße 29,5 x 36,5 cm, Blattgröße 40 x 46 cm
1296	Caspar, Karl	Auferstehung (aus der Folge: Passion, Blatt 10)		1913	Lithografie auf Simili-Japan	Motivgröße 37,5 x 30 cm, Blattgröße 46 x 40 cm
1297	Caspar, Karl	Pietà I		1911	Lithografie auf Büttten	Motivgröße 34,5 x 41 cm, Blattgröße 40 x 46,5 cm
1298	Caspar, Karl	Heimsuchung		1917	Lithografie	Motivgröße 38 x 32 cm, Blattgröße 51,5 x 38,5 cm
1299	Caspar, Karl	Heimsuchung		1917	Lithografie	Motivgröße 27 x 18 cm, Blattgröße 32,5 x 24,3 cm
1300	Caspar, Karl	Abrahams Verheißung		1918	Lithografie	Motivgröße 41 x 31,5 cm, Blattgröße 51,5 x 37,5 cm
1301	Caspar, Karl	Johannes auf Patmos		1917	Lithografie	Motivgröße 24 x 21 cm, Blattgröße 35 x 25,5 cm
1302	Caspar, Karl	Felicitas - Purzelbaum schlagend		1918	Gelatineradierung	Motivgröße 9 x 6,5 cm, Blattgröße 21,5 x 14 cm
1303	Caspar, Karl	Felicitas-Blatt		1918	Gelatineradierung	Motivgröße 21 x 13 cm, Blattgröße 28,5 x 22 cm
1304	Caspar, Karl	Gottvater zeigt Adam das Paradies		1919	Lithografie	Motivgröße 25,6 x 17,8 cm, Blattgröße 28,5 x 22,5 cm
1305	Caspar, Karl	Auferstehung		1919	Lithografie	Blattgröße 28,5 x 22,5 cm
1306	Caspar, Karl	Rückkehr des verlorenen Sohnes		1919	Lithografie	Motivgröße 41,5 x 25 cm, Blattgröße 46 x 30 cm
1307	Beeh, Renée	Versuchung des hl. Antonius		1919	Lithografie	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 36,5 x 51 cm
1308	Barlach, Ernst	Die Wandlungen Gottes (Deckblatt der Buchausgabe)		1922	Holzschritt	Motivgröße 25,5 x 36 cm, Blattgröße 31,5 x 44 cm
1309	Barlach, Ernst	Der 1. Tag (aus der Folge: Die Wandlungen Gottes, Blatt 1)		1922	Holzschritt	Motivgröße 25,5 x 36 cm, Blattgröße 31,5 x 44 cm
1310	Barlach, Ernst	Die Dome (aus der Folge: Die Wandlungen Gottes, Blatt 2)		1922	Holzschritt	Motivgröße 25,5 x 36 cm, Blattgröße 31,5 x 44 cm
1311	Barlach, Ernst	Der göttliche Bettler (aus der Folge: die Wandlungen Gottes, Blatt 3)		1922	Holzschritt	Motivgröße 25,5 x 36 cm, Blattgröße 31,5 x 44 cm
1312	Barlach, Ernst	Totentanz (aus der Folge: die Wandlungen Gottes, Blatt 4)		1922	Holzschritt	Motivgröße 25,5 x 36 cm, Blattgröße 31,5 x 44 cm
1313	Barlach, Ernst	Gott Bauch (aus der Folge: die Wandlungen Gottes, Blatt 5)		1922	Holzschritt	Motivgröße 25,5 x 36 cm, Blattgröße 31,5 x 44 cm

1314	Barlach, Ernst	Die Felsen (aus der Folge: die Wandlungen Gottes, Blatt 6)		1922	Holzschnitt	Motivgröße 25,5 x 36 cm, Blattgröße 31,5 x 44 cm
1315	Barlach, Ernst	Der 7. Tag (aus der Folge: die Wandlungen Gottes, Blatt 7)		1922	Holzschnitt	Motivgröße 25,5 x 36 cm, Blattgröße 31,5 x 44 cm
1316	Barlach, Ernst	Die Wandlungen Gottes (Titelblatt und Inhaltsverzeichnis)		1954	Holzschnitt	Motivgröße 25 x 35 cm, Blattgröße 30 x 42 cm
1317	Barlach, Ernst	Totentanz (aus der Folge: die Wandlungen Gottes, Blatt 4)		1954	Holzschnitt	Motivgröße 25 x 35,5 cm, Blattgröße 30 x 41,5 cm
1318	Barlach, Ernst	Gott Bauch (aus der Folge: die Wandlungen Gottes, Blatt 5)		1954	Holzschnitt	Motivgröße 25,5 x 35,5 cm, Blattgröße 30 x 41,5 cm
1319	Barlach, Ernst	Lügt, Stürme lügt!		1914	Lithografie	Motivgröße 36 x 24 cm, Blattgröße 48 x 32 cm
1320	Barlach, Ernst	Kindertod		1919	Holzschnitt	Motivgröße 24 x 36 cm, Blattgröße 36,5 x 45 cm
1321	Barlach, Ernst	Kniende Frau mit sterbendem Kind		1919	Holzschnitt	Motivgröße 23 x 32 cm, Blattgröße 37 x 44,5 cm
1322	Barlach, Ernst	Und wenn die Welt voll Teufel wär!		1915	Lithografie	Motivgröße 42 x 28,5 cm, Blattgröße 45,5 x 29,5 cm
1323	Barlach, Ernst	Christus in Gethsemane		1919	Holzschnitt	Motivgröße 20,3 x 25,3 cm, Blattgröße 31,5 x 38,5 cm
1325	Barlach, Ernst	Der Müde		1916	Lithografie	Motivgröße 29,5 x 21,5 cm, Blattgröße 33,4 x 25,8 cm
1326	Barlach, Ernst	Erst Sieg, dann Frieden		1914	Lithografie	Motivgröße 46 x 26,5 cm, Blattgröße 48 x 32 cm
1327	Barlach, Ernst	Dona nobis pacem!		1916	Lithografie	Motivgröße 18 x 23 cm, Blattgröße 35 x 26,5 cm
1328	Barlach, Ernst	Der barmherzige Samariter		1919	Holzschnitt	Motivgröße 18 x 13,5 cm, Blattgröße 27,5 x 20,5 cm
1329	Barlach, Ernst	Lügt Stürme lügt!		1914	Lithografie	Motivgröße 35 x 24 cm, Blattgröße 48 x 32 cm
1330	Barlach, Ernst	An der Ostgrenze		1914	Lithografie	Motivgröße 35 x 27,5 cm, Blattgröße 48,5 x 32 cm
1331	Barlach, Ernst	Der Drescher von Masuren		1915	Lithografie koloriert	Motivgröße 43 x 27 cm, Blattgröße 48 x 32,5 cm
1332	Barlach, Ernst	Mors imperator		1919	Holzschnitt	Motivgröße 27 x 36 cm, Blattgröße 31,5 x 39,5 cm
1333	Barlach, Ernst	Die Bethlehem Steel-Company in Amerika		1915	Lithografie	Motivgröße 40 x 27 cm, Blattgröße 48 x 32 cm
1335	Barlach, Ernst	Brüder! (Gedicht von Christian Morgenstern \Wir fanden einen Pfad.\")	um 1916		Lithografie	Motivgröße 29 x 20,5 cm, Blattgröße 35 x 28 cm
1336	Barlach, Ernst	Aus einem neuzeitlichen Totentanz	um 1916		Lithografie	Motivgröße 29 x 20,5 cm, Blattgröße 35 x 27 cm
1338	Barlach, Ernst	Demut		1916	Lithografie	Motivgröße 29 x 21,5 cm, Blattgröße 35 x 28 cm
1339	Barlach, Ernst	Das Kind in der Glorie	1922/Druck 1954		Holzschnitt	Motivgröße 17 x 14 cm, 29 x 21,5 cm
1340	Barlach, Ernst	Anno Domini MCMXVI post christum natum		1916	Lithografie	Motivgröße 19 x 23 cm, Blattgröße 34 x 27 cm
1341	Barlach, Ernst	Unser Schuldbuch sei vernichtet		1927	Holzschnitt	Motivgröße 25,5 x 36 cm, Blattgröße 29,5 x 39 cm
1343	Barlach, Ernst	Moses auf dem Sinai		1928	Holzschnitt	Motivgröße 36,5 x 45 cm, Blattgröße 43 x 52 cm
1344	Barlach, Ernst	Hoffnung und Verzweiflung II (Erleben)		1931	Lithografie	Motivgröße 29,5 x 45 cm, Blattgröße 48 x 64 cm
1345	Barlach, Ernst	Selig sind die Barmherzigen, denn sie werden Barmherzigkeit erlangen		1916	Lithografie	Motivgröße 25 x 21 cm, Blattgröße 35,5 x 27 cm
1346	Barlach, Ernst	Die Hundefängerin		1919	Holzschnitt auf gelblichem Velin	Motivgröße 24,5 x 35 cm, Blattgröße 37,5 x 50 cm
1347	Barlach, Ernst	Gruppe im Sturm		1919	Holzschnitt	Motivgröße 17 x 12 cm, Blattgröße 24,5 x 17,5 cm
1348	Barlach, Ernst	Kreuz- und Sargräuber		1919	Holzschnitt	Motivgröße 26 x 36 cm, Blattgröße 36 x 44,5 cm
1349	Barlach, Ernst	Schreibender Prophet (Johannes auf Patmos)		1919	Holzschnitt	Motivgröße 27,5 x 36 cm, Blattgröße 36 x 44,5 cm
1357	Barlach, Ernst	Faksimiledruck der Ernst-Barlach-Gesellschaft				Motivgröße 38 x 30,5 cm, Blattgröße 58 x 43 cm
1358	Barlach, Ernst	Der Blinde (Ausgabe B)		1918	Lithografie	Motivgröße 15,5 x 10,5 cm, Blattgröße 23 x 15,5 cm
1361	Barlach, Ernst	Stehender, die Arme vor dem Leib verschränkt, und Abwehrender (aus der Mappe 1935-38/Druck 1965)			Lichtdruck nach der originalen Kohlezeichnung	Motivgröße 33 x 26,5 cm, Blattgröße 43,5 x 33 cm
1362	Barlach, Ernst	Vier figürliche Entwürfe (aus der Mappe: Übungen der leichten Hand)	1935-38/Druck 1965		Lichtdruck nach der originalen Kohlezeichnung	Blattgröße 33 x 43 cm
1363	Barlach, Ernst	Drei figürliche Entwürfe (aus der Mappe: Übungen der leichten Hand)	1935-38/Druck 1965		Lichtdruck nach der originalen Kohlezeichnung	Blattgröße 33 x 43,5 cm
1364	Barlach, Ernst	Stehender mit herabhängenden Armen (aus der Mappe: Übungen der leichten Hand)	1935-38/Druck 1965		Lichtdruck nach der originalen Kohlezeichnung	Blattgröße 33 x 43,5 cm
1365	Barlach, Ernst	Pilger (aus der Mappe: Übungen der leichten Hand)	1935-38/Druck 1965		Lichtdruck nach der originalen Kohlezeichnung	Blattgröße 33 x 43,5 cm
1366	Barlach, Ernst	Schäfer mit Lamm (aus der Mappe: Übungen der leichten Hand)	1935-38/Druck 1965		Lichtdruck nach der originalen Kohlezeichnung	Blattgröße 33 x 43,5 cm
1367	Barlach, Ernst	Der Entschlossene und der Asket (aus der Mappe: Übungen der leichten Hand)	1935-38/Druck 1965		Lichtdruck nach der originalen Kohlezeichnung	Blattgröße 33 x 43,5 cm
1368	Barlach, Ernst	Drei Figurenstudien (aus der Mappe: Übungen der leichten Hand)	1935-38/Druck 1965		Lichtdruck nach der originalen Kohlezeichnung	Blattgröße 33 x 43,5 cm
1369	Barlach, Ernst	Hungersäule (aus der Mappe: Übungen der leichten Hand)	1935-38/Druck 1965		Lichtdruck nach der originalen Kohlezeichnung	Blattgröße 33 x 43,5 cm
1370	Barlach, Ernst	Zwei Figurenstudien (aus der Mappe: Übungen der leichten Hand)	1935-38/Druck 1965		Lichtdruck nach der originalen Kohlezeichnung	Blattgröße 33 x 43,5 cm
1371	Barlach, Ernst	Drei Figurenstudien (Die Beschließerin, Stehende unter einem Tuch, Stehender mit 1935-38/Druck 1965)			Lichtdruck nach der originalen Kohlezeichnung	Blattgröße 33 x 43,5 cm
1372	Barlach, Ernst	Armer Vetter und hoher Herr II (aus der Mappe: Der arme Vetter, Berlin 1919, Blatt)		1919	Lithografie auf Kupferdruckpapier	Motivgröße 26 x 34,5 cm, Blattgröße 34,5 x 49 cm
1373	Koblasa, Jan	Geißel (aus dem Zyklus: Passion Christi)		1972	Radierung	Motivgröße 7,5 x 19,5 cm, Blattgröße 17 x 34 cm
1374	Koblasa, Jan	Dornenkrone (aus dem Zyklus: Passion Christi)		1972	Radierung	Motivgröße 7,5 x 19,5 cm, Blattgröße 17 x 34 cm
1375	Koblasa, Jan	Strick (aus dem Zyklus: Passion Christi)		1972	Radierung	Motivgröße 7,5 x 19,5 cm, Blattgröße 17 x 34 cm
1376	Koblasa, Jan	Gewand (aus dem Zyklus: Passion Christi)		1972	Radierung	Motivgröße 7,5 x 19,5 cm, Blattgröße 17 x 34 cm
1377	Koblasa, Jan	Hammer, Leiter, Zange (aus dem Zyklus: Passion Christi)		1972	Radierung	Motivgröße 7,5 x 19,5 cm, Blattgröße 17 x 34 cm
1378	Koblasa, Jan	Kreuz (aus dem Zyklus: Passion Christi)		1972	Radierung	Motivgröße 7,5 x 19,5 cm, Blattgröße 17 x 34 cm
1379	Koblasa, Jan	Essigschwamm, Lanze (aus dem Zyklus: Passion Christi)		1972	Radierung	Motivgröße 7,5 x 19,5 cm, Blattgröße 17 x 34 cm
1380	Koblasa, Jan	Nägel (aus dem Zyklus: Passion Christi)		1972	Radierung	Motivgröße 7,5 x 19,5 cm, Blattgröße 17 x 34 cm
1381	Steinhagen, Heinrich	Flucht nach Ägypten	1913/Druck 1976		Radierung	Motivgröße 24,5 x 33 cm, Blattgröße 34,5 x 42,5 cm
1382	Pankoff, Otto	Lauschende Kinder		1947	Farbholschnitt	Motivgröße 29,5 x 15 cm, Blattgröße 48 x 32 cm

1383	Körnig, Hans	Wiedergeburt der Hoffnung		1953	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 25 x 12,5 cm, Blattgröße 31,5 x 21,5 cm
1384	Ehrlich, Georg	Heimkehr des verlorenen Sohnes	um 1920		Radierung	Motivgröße 22,6 x 19,8 cm, Blattgröße 38 x 28 cm
1385	Grosz, George	Mörder	1917/1923		Fotolithografie	Blattgröße 34,5 x 24 cm
1386	Grosz, George	Vorstadt	1915/16		Fotolithografie	Blattgröße 35 x 24 cm
1387	Gramatté, Walter	Das Kreisen		1918	Lithografie koloriert	Motivgröße 26 x 19,5 cm, Blattgröße 33,5 x 26 cm
1388	Grosz, George	Franz Jung gewidmet	1917/1923		Fotolithografie	Blattgröße 35 x 24 cm
1389	Pankok, Otto	Rabbiner		1942	Holzschnitt	Motivgröße 49,5 x 25,5 cm, Blattgröße 62 x 46 cm
1390	Gleichmann, Otto	Zwei Männer mit Hund		1919	Fotolithografie	Motivgröße 17,5 x 14 cm, Blattgröße 28 x 22 cm
1391	Ensor, James	La tentation du christ		1888	Radierung	Motivgröße 7 x 11,5 cm, Blattgröße 23,5 x 29,5 cm
1392	Ensor, James	Le dernier de César		1888	Radierung	Motivgröße 13,5 x 17,5 cm, Blattgröße 23,5 x 29,5 cm
1393	Kirchner, Ernst Ludwig	Christus am Kreuz (Entwurf für die Ausstattung der Frauenkirche in Davos?)	um 1938		Tuschfederzeichnung	Motivgröße 20,5 x 8,5 cm, Blattgröße 26 x 18 cm
1394	Loewig, Roger	Grenzsee		1972	Lithografie	Motivgröße 18 x 26,5 cm, Blattgröße 26,5 x 38 cm
1395	Loewig, Roger	Eine deutsche Herbstlandschaft		1972	Lithografie	Motivgröße 30 x 39 cm, Blattgröße 46 x 62 cm
1396	Loewig, Roger	Gekreuzigte Hände		1972	Lithografie	Motivgröße 32 x 22 cm, Blattgröße 50 x 40 cm
1397	Loewig, Roger	Flugbilder für die Wolken		1972	Lithografie	Motivgröße 22,5 x 33 cm, Blattgröße 40 x 50 cm
1398	Loewig, Roger	Flugsignale für den Fluss		1972	Lithografie koloriert	Motivgröße 22,5 x 33 cm, Blattgröße 40 x 50 cm
1399	Loewig, Roger	Unendliches Feld		1972	Lithografie	Motivgröße 17 x 26 cm, Blattgröße 34 x 56 cm
1400	Denis, Maurice	Mutter mit Kind	1919?		Farblithografie	Blattgröße 36 x 28 cm
1401	Steinhardt, Jakob	Saul		1959	Lithografie aquarelliert	Motivgröße 39 x 28 cm, Blattgröße 43,5 x 32 cm
1402	Karsch, Joachim	Mädchenkopf (trauernd)	nach 1919		Linolschnitt	Blattgröße 30 x 20 cm
1403	Ehrlich, Paul	Verkündigung		1923	Kaltnadelradierung	Motivgröße 18,5 x 15,5 cm, Blattgröße 28,5 x 22 cm
1404	Helbig, Walter	Heilige Familie		1918	Holzschnitt aquarelliert	Motivgröße 30 x 22 cm, Blattgröße 43 x 28 cm
1405	Stegemann, Heinrich	Tote Soldaten		1924	Kaltnadel und Aquatinta	Motivgröße 19,5 x 23,2 cm, Blattgröße 43 x 35 cm
1406	Meidner, Ludwig	Vision des Apostels Paulus		1919	Lithografie	Motivgröße 24 x 17 cm, Blattgröße 31 x 21,5 cm
1407	Oehme, Oscar	Höllenzur		1919	Kreidelithografie	Blattgröße 27 x 36 cm
1408	Wöbcke, Albert	Gethsemane		1920	Radierung	Motivgröße 15 x 13,5 cm, Blattgröße 31,5 x 24 cm
1409	Helbig, Walter	Schmerzensmann		1918	Holzschnitt	Motivgröße 25 x 19,5 cm, Blattgröße 41 x 31 cm
1410	Gleichmann, Otto	Straßenszene		1919	Lithografie koloriert	Motivgröße 17,8 x 13,7 cm, Blattgröße 28,5 x 21,4 cm
1411	Ehrlich, Paul	Entrückung	um 1920		Kaltnadelradierung	Motivgröße 21 x 14,5 cm, Blattgröße 28 x 22 cm
1412	Seewald, Richard	Der Blinde und der Lahme		1919	Holzchnitt	Motivgröße 20,8 x 15,6 cm, Blattgröße 28,3 x 22,3 cm
1413	Denis, Maurice	Apparition (christ au croix)	um 1939		Farblithografie	Motivgröße 24,5 x 18,5 cm, Blattgröße 38,5 x 28,5 cm
1414	Denis, Maurice	composition (deux figures)	um 1939		Farblithografie auf Chinapapier	Motivgröße 24,2 x 18,4 cm, Blattgröße 38,4 x 28,5 cm
1415	Steinhausen, Heinrich	Bäuerliches Paar bei der Rast	ohne Jahr		Linolschnitt über farbig vorbereitetem Grund	Motivgröße 33 x 38 cm, Blattgröße 35 x 39 cm
1416	Grosz, George	Das Ende	1917/1923		Fotolithografie	Blattgröße 32,4 x 22,5 cm
1417	Frohner, Adolf	Himmelfahrt der Puppen	ohne Jahr		Radierung	Motivgröße 49,5 x 39,5 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
1418	Oppenheimer, Joseph	Pax vobiscum (aus: Krieg und Kunst, 10. Folge, 1915)		1916	Lithografie	Motivgröße 25,5 x 22 cm, Blattgröße 40,5 x 34 cm
1419	Greiner, Otto	Golgatha			Lithografie	Motivgröße 20 x 25,5 cm, Blattgröße 32 x 50 cm
1420	Denis, Maurice	Pieta	um 1939		Farblithografie auf Chinapapier	Motivgröße 24,5 x 18 cm, Blattgröße 38,5 x 28,5 cm
1421	Pottner, Emil	Hl. Franziskus (aus: Krieg und Kunst, 12. Folge, 1915)		1915	Lithografie	Motivgröße 25,5 x 21 cm, Blattgröße 40,5 x 32 cm
1422	Janthur, Richard	Auferstehung Christi	ohne Jahr		Tuschlithografie	Motivgröße 29 x 19 cm, Blattgröße 40 x 30 cm, u.r. Ganymed Bl
1423	Ehrlich, Georg	Tröstung		1920	Lithografie	Motivgröße 19 x 23,5 cm, Blattgröße 23,5 x 34,5 cm
1424	Campendonk, Heinrich	Bauerngang	1918/1920		Holzchnitt	Motivgröße 8 x 23,5 cm, Blattgröße 24,5 x 32,5 cm
1425	Nesch, Rolf	Hl. Lazarus		1921	Kaltnadelradierung auf gelblichem Velin	Motivgröße 13 x 16,8 cm, Blattgröße 25 x 28 cm
1426	Morgner, Wilhelm	Abendmahl und Ölberg; Die trauernden Frauen verlassen Gulgatha		1913	Holzchnitt	Motivgröße 13,5 x 16,5 und 14,5 x 17,5 cm, Blattgröße 40,5 x 31
1427	Morgner, Wilhelm	Kreuzigung II		1913	Linolschnitt	Motivgröße 14,5 x 17 cm, Blattgröße 40,5 x 30 cm
1428	Rohlfs, Christian	Tod mit dem Sarg (Tod als Sargträger)	um 1917		Holzchnitt	Motivgröße 21,5 x 15 cm, Blattgröße 27 x 20 cm
1429	Rohlfs, Christian	Der Gestürzte	um 1913/14		Linolschnitt	Motivgröße 19,6 x 44,6 cm, Blattgröße 21,5 x 46 cm
1430	Rohlfs, Christian	Wanderer (Gang nach Emmaus)		1910	Holzchnitt in Braunschwarz	30 x 22 cm
1431	Rohlfs, Christian	Tod auf einem Klepper reitend		1910	Holzchnitt in Dunkelbraun auf festem Velin	Motivgröße 36,5 x 33 cm, Blattgröße 40,5 x 36,5 cm
1432	Rohlfs, Christian	Rückkehr des verlorenen Sohnes		1916	Holzchnitt, Handdruck	Motivgröße 48 x 33 cm, Blattgröße 60 x 43 cm
1433	Rohlfs, Christian	Schmales Männchen	um 1960/70		Holzchnitt nach dem Original von 1921/22	Motivgröße 21,5 x 3,5 cm, Blattgröße 29,5 x 20 cm
1434	Rohlfs, Christian	Fabeltier I	um 1921/22		Holzchnitt	Motivgröße 12,5 x 5,3 cm, Blattgröße 15,5 x 7 cm
1435	Rohlfs, Christian	Jesus in Gethsemane		1916	Holzchnitt in Braun mit schwarzer Tempera	Motivgröße 53 x 35,5 cm
1436	Rohlfs, Christian	Elias in der Wüste	um 1912		Holzchnitt	Motivgröße 14,5 x 11,7 cm, Blattgröße 27,5 x 20,5 cm
1437	Rohlfs, Christian	Beweinung	um 1913		Holzchnitt (Schablone als Druckstock)	Blattgröße 32,6 x 25 cm
1438	Rohlfs, Christian	Rückkehr des verlorenen Sohnes		1916	Holzchnitt auf Japan, Handdruck in Braun	Motivgröße 48,5 x 35,5 cm, Blattgröße 51,5 x 40 cm



1439	Rohlf, Christian	Beratung	1913	Holzschnitt	Motivgröße 36,5 x 27 cm, Blattgröße 58,5 x 45 cm
1440	Rohlf, Christian	Der Sprecher	1915	Unterlagenkarton	Motivgröße 18 x 13 cm, Unterlagenkarton 28 x 17 cm
1441	Rudolph, Wilhelm	Ruhende Kuh		Holzschnitt	Motivgröße 14 x 20,5 cm, Blattgröße 30,8 x 41 cm
1442	Rudolph, Wilhelm	Ansicht von Dresden? (aus der Folge: 13. Februar 1945)		posthumer Abzug von 1985 nach Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 28 x 41 cm, Blattgröße 44 x 64 cm
1443	Rudolph, Wilhelm	Kirchenruine (aus der Folge: 13. Februar 1945)		posthumer Abzug von 1985 nach Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 42 x 26 cm, Blattgröße 62,5 x 41,5 cm
1444	Wilhelm, Rudolph	Körnerstraße? (aus der Folge: 13. Februar 1945)		posthumer Abzug von 1985 nach Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 39 x 50 cm, Blattgröße 47 x 62 cm
1445	Rudolph, Wilhelm	Invalide? (aus der Folge: 13. Februar 1945)		posthumer Abzug von 1985 nach Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 31,5 x 26 cm, Blattgröße 64 x 44 cm
1446	Rudolph, Wilhelm	Wintersonne (aus der Folge: 13. Februar 1945)		posthumer Abzug von 1985 nach Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 24,5 x 35 cm, Blattgröße 41 x 56 cm
1447	Rudolph, Wilhelm	Arbeiter (aus der Folge: 13. Februar 1945)		posthumer Abzug von 1985 nach Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 28 x 23 cm, Blattgröße 44 x 32 cm
1448	Rudolph, Wilhelm	Flüchtlinge (aus der Folge: 13. Februar 1945)		posthumer Abzug von 1985 nach Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 24 x 40 cm, Blattgröße 41 x 62,5 cm
1449	Rudolph, Wilhelm	Aus (aus der Folge: 13. Februar 1945)		posthumer Abzug von 1985 nach Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 23 x 33,5 cm, Blattgröße 33,5 x 45 cm
1450	Rudolph, Wilhelm	Aus (aus der Folge: 13. Februar 1945)		posthumer Abzug von 1985 nach Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 23 x 40 cm, Blattgröße 44,5 x 64 cm
1451	Rudolph, Wilhelm	Mond über Dresden		Holzschnitt	Motivgröße 32,7 x 46 cm, Blattgröße 37,5 x 50 cm
1452	Rudolph, Wilhelm	Wasserbüffel	1976	Holzschnitt	Motivgröße 23 x 28 cm, Blattgröße 38,8 x 46 cm
1453	Campendonk, Heinrich	Der Tiger	1916	Holzschnitt	Motivgröße 24,6 x 31,7 cm, Blattgröße 30,5 x 41,5 cm
1454	Campendonk, Heinrich	Die Erschaffung der Tiere	1916	Holzschnitt	Motivgröße 33 x 20 cm, Blattgröße 40,5 x 29 cm
1455	Campendonk, Heinrich	Landschaft mit Ziegen und Wildkatzen	1920/21	Holzschnitt	Motivgröße 15,5 x 17,9 cm, Blattgröße 20 x 27 cm
1456	Rudolph, Wilhelm	Alter Arbeiter (Kopf eines Schusters)		Holzschnitt	Motivgröße 34 x 24 cm, Blattgröße 47,5 x 35 cm
1457	Morgner, Wilhelm	Frau mit Karre	1912/posthumer Druck 1986	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 14,8 x 20,1 cm, Blattgröße 29,6 x 33 cm
1458	Morgner, Wilhelm	Kreuzigung I	1913	Linolschnitt	Motivgröße 12,5 x 16,5 cm, Blattgröße 40,5 x 29,5 cm
1459	Mense, Carlo	Karfreitag	1919	Radierung	Motivgröße 24,5 x 19 cm, Blattgröße 41 x 31 cm
1460	Mense, Carlo	Andacht	1919	Radierung	Motivgröße 23 x 17 cm, Blattgröße 41 x 31 cm
1461	Meid, Hans	Susanna im Bade	1912	Radierung	Motivgröße 11,8 x 13,7 cm, Blattgröße 18 x 23 cm
1462	Meid, Hans	Der barmherzige Samariter (Blatt 6 aus der Folge "20 Radierungen zur Bibel", II. Tr	1917	Kaltnadelradierung	Motivgröße 24,5 x 24,2 cm, Blattgröße 51 x 33,5 cm
1463	Meid, Hans	Daniel in der Löwengrube	1916	Kaltnadelradierung auf "van Gelder Zonen"	Motivgröße 29,6 x 22,8 cm, Blattgröße 47,5 x 33,9 cm
1464	Campendonk, Heinrich	Erschaffung der Tiere	1916	Holzschnitt	Motivgröße 21 x 16 cm, Blattgröße 40,5 x 29 cm
1465	Ehrlich, Georg	Kreuzabnahme	um 1920	Radierung	Motivgröße 25 x 16,5 cm, Blattgröße 46,5 x 32 cm
1466	Morgner, Wilhelm	Patroklidom in Soest	1912/posthumer Druck 1986	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 13,5 x 9,3 cm, Blattgröße 33 x 22 cm
1467	Wollheim, Gert	Gesicht und Bein	1919/posthumer Druck 1984	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 25 x 28,8 cm, Blattgröße 40 x 45 cm
1468	Campendonk, Heinrich	Sitzender Mann mit Katze auf dem Schoß	1919	Holzschnitt	Motivgröße 23,5 x 13 cm, Blattgröße 28,5 x 20,8 cm
1469	Slevogt, Max	Jesus vertreibt die Händler aus dem Tempel	um 1924	Kaltnadelradierung	Motivgröße 16 x 19,5 cm, Blattgröße 25,5 x 32 cm
1470	Kahlke, Max	Tod und Mädchen	1920	Holzschnitt	Motivgröße 24 x 19,5 cm, Blattgröße 31,5 x 23,5 cm
1471	Kahlke, Max	Der Sturm (aus der Folge: Von Marsch und Küste)	1925/posthumer Druck aus dem Holzschnitt		Motivgröße 25,6 x 29,8 cm, Blattgröße 41 x 37,5 cm
1472	Kahlke, Max	Einsamer Hof (aus der Folge: von Marsch und Küste)	1925/posthumer Druck aus dem Holzschnitt		Motivgröße 25 x 29,5 cm, Blattgröße 41 x 37,5 cm
1473	Kahlke, Max	Alter Deich (aus der Folge: von Marsch und Küste)	1925/posthumer Druck aus dem Holzschnitt		Motivgröße 24 x 29,6 cm, Blattgröße 41 x 37,5 cm
1474	Kahlke, Max	Dunkles Gehöft (aus der Folge: Von Marsch und Küste)	1925/posthumer Druck aus dem Holzschnitt		Motivgröße 28,8 x 24,6 cm, Blattgröße 41 x 38 cm
1475	Hofer, Karl	Erschreckte Menschen	1948/posthumer Druck aus dem Lithografie		Motivgröße 35,5 x 29 cm, Blattgröße 47,5 x 36 cm
1476	Hofer, Karl	Auferstehung I (zum "Raskolinov")"	1919	Lithografie	Motivgröße 35,5 x 29 cm, Blattgröße 41,5 x 31,2 cm
1477	Hofer, Karl	Auferstehung II	um 1948	Lithografie	Motivgröße 28 x 20 cm, Blattgröße 45,5 x 36 cm
1478	Hofer, Karl	Hunger	um 1948/posthumer Druck von	Lithografie	Motivgröße 29,5 x 19,6 cm, Blattgröße 47,5 x 32,5 cm
1479	Hofer, Karl	Gesicht mit großen Augen	um 1948/posthumer Druck aus	Lithografie	Motivgröße 29,5 x 19,6 cm, Blattgröße 47,5 x 31,5 cm
1480	Helbig, Walter	Vogelpredigt	1920	Holzschnitt	Motivgröße 20 x 15 cm, Blattgröße 27,5 x 21 cm
1481	Kluge, Gustav	Frühlingswind	1984	Radierung	Motivgröße 33,3 x 25,2 cm, Blattgröße 47,7 x 38,2 cm
1482	Lehmbruck, Wilhelm	Auferstehung II	1913	Kaltnadelradierung	Motivgröße 30 x 19,5 cm, Blattgröße 46 x 35 cm
1483	Leppien, Jean	Le grand rive - Das große Lachen	1948/posthumer Druck 2003 au	Linoldruck	Motivgröße 12,5 x 17,9 cm, Blattgröße 38 x 28,5 cm
1484	Salze, Karl Luis (Pseudonym für Ka	Beweinung	1918	Holzschnitt	Motivgröße 13 x 16 cm, Blattgröße 29 x 21 cm
1485	Koblasa, Jan	Ohne Titel	1985	Holzschnitt	Motivgröße 8 x 14 cm, Blattgröße 29,5 x 21 cm
1486	Felixmüller, Conrad	Knabenchor	1951	Holzschnitt	Motivgröße 50 x 26,7 cm, Blattgröße 59 x 38,5 cm
1487	Jansen, Franz M.	Der Fiedler	um 1921	Holzschnitt auf Werkdruckpapier	Motivgröße 20,5 x 15 cm, Blattgröße 37 x 28 cm
1488	Wollheim, Gert	Ostfriesischer Bauer mit Mütze	1919/posthumer Druck von 198	Holzschnitt	Motivgröße 25 x 28,8 cm, Blattgröße 39,5 x 44,5 cm
1489	Beyer, Otto	Abendmahl	1918	Holzschnitt	Motivgröße 13 x 17,2 cm, Blattgröße 29 x 21 cm
1490	Kandinsky, Wassily	Jüngster Tag	1912/posthumer Druck von 197	Holzschnitt	Motivgröße 15,5 x 21 cm, Blattgröße 31,5 x 24 cm
1491	Kandinsky, Wassily	Grosse Auferstehung	1911/1913	Farbholzschnitt	Motivgröße 22 x 22 cm, Blattgröße 38 x 27,5 cm
1493	Baumberger, Otto	Kreuzabnahme	um 1920	Lithografie	Motivgröße 20,4 x 14,6 cm, Blattgröße 28,6 x 22,8 cm
1494	Baumberger, Otto	David und Goliath	1919	Lithografie	Motivgröße 17,5 x 12 cm, Blattgröße 27 x 19,5 cm
1495	Baumberger, Otto	David	1919	Lithografie	Motivgröße 23 x 15 cm, Blattgröße 27 x 19 cm

1496	Baumberger, Otto	David bei den Mägden		1919	Lithografie	Motivgröße 22 x 13 cm, Blattgröße 27 x 19,5 cm
1497	Baumberger, Otto	David und Abisag		1919	Lithografie	Motivgröße 19 x 16 cm, Blattgröße
1498	Baumberger, Otto	Salomo		1919	Lithografie	Motivgröße 21 x 12 cm, Blattgröße 27 x 19,5 cm
1499	Baumberger, Otto	Absolom		1919	Lithografie	Motivgröße 21 x 16 cm, Blattgröße 27 x 20 cm
1500	Baumberger, Otto	Simson		1919	Lithografie	Motivgröße 24,5 x 17,5 cm, Blattgröße 27 x 20 cm
1501	Baumberger, Otto	Hiob		1919	Lithografie	Motivgröße 23,5 x 12 cm, Blattgröße 27 x 20 cm
1502	Steinhardt, Jakob	Hiob und seine Freunde		1913	Holzschnitt auf Japan, Probedruck	Motivgröße 17,5 x 15 cm, Blattgröße 20,5 x 17,5 cm
1503	Steinhardt, Jakob	Vom Umgang mit Freunden (Sir 6,7ff.)		1929	Holzschnitt	Motivgröße 16 x 12 cm, Blattgröße 27,5 x 19
1504	Steinhardt, Jakob	Wert der Gesundheit (Sir 30,14ff.)		1929	Holzschnitt	Motivgröße 16 x 12,5 cm, Blattgröße 27,5 x 19 cm
1505	Steinhardt, Jakob	Warnung vor Unmäßigkeit im Trinken (Sir 31,30ff.)		1929	Holzschnitt	Motivgröße 15,5 x 12,5 cm, Blattgröße 27,5 x 19 cm
1506	Steinhardt, Jakob	Das böse Weib (Sir 24,17ff.)		1929	Holzschnitt	Motivgröße 16 x 12,5 cm, Blattgröße 28 x 19 cm
1507	Steinhardt, Jakob	\Der Weise macht sich mit wenig beliebt...\\" (Sir)"		1929	Holzschnitt	Motivgröße 16 x 12,5 cm, Blattgröße 27,5 x 19 cm
1508	Steinhardt, Jakob	\Um des Gottes willen stehe dem Armen bei...\\" (Sir)"		1929	Holzschnitt	Motivgröße 16 x 12 cm, Blattgröße 28 x 19 cm
1509	Steinhardt, Jakob	\Jeder Freund sagt: ich bin ein Freund...\\" (Sir)"		1929	Holzschnitt	Motivgröße 16 x 12,5 cm, Blattgröße 27,5 x 19 cm
1510	Steinhardt, Jakob	\Auch die böse Zunge sei verflucht...\\"(Sir)"		1929	Holzschnitt	Motivgröße 16 x 12,5 cm, Blattgröße 28 x 19 cm
1511	Steinhardt, Jakob	Gute Frauen - böse Frauen (Sir 26)		1929	Holzschnitt	Motivgröße 16 x 12,5 cm, Blattgröße 27,5 x 19 cm
1512	Lauterburg, Dora	Golgatha	ohne Jahr		Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 17 x 19 cm, Blattgröße 23 x 25,5 cm
1513	Lauterburg, Dora	Auferstehung	ohne Jahr		Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 17,5 x 13 cm, Blattgröße 25,5 x 20,5 cm
1514	Lauterburg, Dora	Geburt Christi	ohne Jahr		Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 15 x 11,5 cm, Blattgröße 20 x 15,5 cm
1515	Lauterburg, Dora	Christus im Garten Gethsemane	ohne Jahr		Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 15 x 12 cm, Blattgröße 23 x 15,5 cm
1516	Lauterburg, Dora	Die Stillung des Sturms	ohne Jahr		Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 17,5 x 19,5 cm, Blattgröße 22,5 x 27 cm
1517	Lauterburg, Dora	Vertreibung der Händler aus dem Tempel	ohne Jahr		Holzschnitt	Motivgröße 21 x 15 cm, Blattgröße 26 x 20,5 cm
1518	Lauterburg, Dora	Die Salbung in Bethanien	ohne Jahr		Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 15,5 x 13 cm, Blattgröße 26,5 x 18,5 cm
1519	Lauterburg, Dora	Noli me tangere	ohne Jahr		Holzschnitt	Motivgröße 18 x 12 cm, Blattgröße 26 x 19,5 cm
1520	Wellenstein, Walter	Tobias flieht mit Hanna und seinem Sohn Tobias (aus: Das Buch Tobias 1,23)		1925	Radierung	Motivgröße 22,5 x 17,5 cm, Blattgröße 38,5 x 28 cm
1521	Wellenstein, Walter	Tobias begräbt einen Israeliten (aus: Das Buch Tobias 2)		1925	Radierung	Motivgröße 22,5 x 17,5 cm, Blattgröße 38,5 x 28,5 cm
1522	Wellenstein, Walter	Saras Not und Gebet (aus: Das Buch Tobias 3,7ff)		1925	Radierung	Motivgröße 22,5 x 17, Blattgröße 38,5 x 28,5 cm
1523	Wellenstein, Walter	Das Vermächtnis des Tobias (aus: Das Buch Tobias 4)		1925	Radierung	Motivgröße 22,5 x 17, Blattgröße 38,5 x 28,5 cm
1524	Wellenstein, Walter	Tobias und Raffael (aus: Das Buch Tobias 5)		1925	Radierung	Motivgröße 22,5 x 17, Blattgröße 38,5 x 28,5 cm
1525	Wellenstein, Walter	Der große Fisch und der Rat des Engels (aus: Das Buch Tobias 6)		1925	Radierung	Motivgröße 22,5 x 17, Blattgröße 38,5 x 28,5 cm
1526	Wellenstein, Walter	Die Vermählung des Tobias mit Sara (aus: Das Buch Tobias 7)		1925	Holzschnitt	Motivgröße 22,5 x 17,5 cm, Blattgröße 38,5 x 28 cm
1527	Wellenstein, Walter	Raffael vertreibt den bösen Geist (aus: Das Buch Tobias 8,3)		1925	Radierung	Motivgröße 22,5 x 17,5 cm, Blattgröße 38,5 x 28 cm
1528	Wellenstein, Walter	Raguel läßt ein Grab ausheben (aus: Das Buch Tobias 8,11)		1925	Radierung	Motivgröße 22,5 x 17,5 cm, Blattgröße 38,5 x 28 cm
1529	Wellenstein, Walter	Gabael auf der Hochzeit (aus: Das Buch Tobias 9)		1925	Radierung	Motivgröße 22,5 x 17,5 cm, Blattgröße 38,5 x 28 cm
1530	Wellenstein, Walter	Die Sorge der Eltern um ihren Sohn (aus: Das Buch Tobias 10)		1925	Radierung	Motivgröße 22,5 x 17,5 cm, Blattgröße 38,5 x 28 cm
1531	Wellenstein, Walter	Heimkehr (aus: Das Buch Tobias 11)		1925	Radierung	Motivgröße 22,5 x 17,5 cm, Blattgröße 38,5 x 28 cm
1532	Heine, Thomas Theodor	Die Verlassenen	ohne Jahr		Gouache	Blattgröße 34,5 x 34,5 cm
1533	Kubin, Alfred	Der Prophet Daniel (Titelblatt der Buchausgabe)		1918	Strichätzung	Blattgröße 34,5 x 26,5 cm
1534	Kubin, Alfred	Der Traum Nebukadnezars (aus: Daniel 2,31)		1918	Strichätzung nach Federzeichnung	Motivgröße 22 x 17 cm, Blattgröße 24 x 18,5 cm
1535	Kubin, Alfred	Der Schall der Posaunen (aus: Daniel 3,5)		1918	Strichätzung nach Federzeichnung	Motivgröße 22 x 17 cm, Blattgröße 24 x 18,5 cm
1536	Kubin, Alfred	Die drei Männer vor dem Feuerofen (aus: Daniel 3)		1918	Strichätzung nach Federzeichnung	Motivgröße 22 x 17 cm, Blattgröße 24 x 18,5 cm
1537	Kubin, Alfred	Nebukadnezars Traum von einem Baum (aus: Daniel 4)		1918	Strichätzung nach Federzeichnung	Motivgröße 22 x 17 cm, Blattgröße 24 x 18,5 cm
1538	Kubin, Alfred	Nebukadnezar wird aus der Gemeinschaft der Menschen verstoßen (aus: Daniel 4,		1918	Strichätzung nach Federzeichnung	Motivgröße 22 x 17 cm, Blattgröße 24 x 18,5 cm
1539	Kubin, Alfred	Belsazars Gastmahl (aus: Daniel 5)		1918	Strichätzung nach Federzeichnung	Motivgröße 22 x 17 cm, Blattgröße 24 x 18,5 cm
1540	Kubin, Alfred	Daniel in der Löwengrube (aus: Daniel 6)		1918	Strichätzung nach Federzeichnung	Motivgröße 22 x 17 cm, Blattgröße 24 x 18,5 cm
1541	Kubin, Alfred	Daniel in der Löwengrube (aus: Daniel 6)		1918	Strichätzung nach Federzeichnung	Motivgröße 22 x 17 cm, Blattgröße 24 x 18,5 cm
1542	Kubin, Alfred	\...und siehe, die vier Winde unter dem Himmel wühlten das große Meer auf\" (au		1918	Strichätzung nach Federzeichnung	Motivgröße 22 x 17 cm, Blattgröße 24 x 18,5 cm
1543	Kubin, Alfred	Daniels Gesicht von den vier Tieren und dem Menschensohn (aus: Daniel 7, 3ff)		1918	Strichätzung nach Federzeichnung	Motivgröße 22 x 17 cm, Blattgröße 24 x 18,5 cm
1544	Kubin, Alfred	Der Prophet Daniel		1918	Strichätzung nach Federzeichnung	Motivgröße 22 x 17 cm, Blattgröße 24 x 18,5 cm
1545	Kubin, Alfred	Der Prophet Daniel		1918	Strichätzung nach Federzeichnung	Motivgröße 22 x 17 cm, Blattgröße 24 x 18,5 cm
1546	Büttner, Erich	Triumph des Krieges (aus: Krieg und Kunst, 4. Folge, 1915)		1915	Lithografie	Motivgröße 25 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33,5 cm
1547	Feininger, Lyonel	Troistedt	1919/1978	posthumer Druck	vo Holzschritt auf Büttten	Motivgröße 17 x 22 cm, Blattgröße 30 x 44 cm
1548	Feininger, Lyonel	Kathedrale	1919/1964	posthumer Druck	Holzschritt	Motivgröße 30 x 19 cm, Blattgröße 46 x 33,5 cm
1549	Feininger, Lyonel	Gelmeroda	1918/1919		Holzschritt	Motivgröße 28,4 x 23,2 cm, Blattgröße 30 x 25 cm
1550	Feininger, Lyonel	Gelbe Dorfkirche III	um 1930/1978	posthumer Druck	Holzschritt	Motivgröße 19 x 22,6 cm, Blattgröße 30 x 44 cm
1551	Hopp, Rose	Ohne Titel		1990	Gouache	Motivgröße 25 x 12 cm, Blattgröße 29,5 x 21 cm



1608 Wittig, Werner	Dorf im Schnee	1977/78	Holzriss	Motivgröße 20 x 24,9 cm, Blattgröße 32 x 38 cm
1609 Pechau, Jochem	Jonas	ohne Jahr	Holzschritt auf Japan	Motivgröße 22,4 x 23 cm, Blattgröße 29 x 30,5 cm
1610 Pechau, Jochem	Der Tod als Reiter	1955	Holzschritt auf Japan	Motivgröße 20 x 16,7 cm, Blattgröße 25,5 x 22 cm
1611 Pechau, Jochem	Taubenvater	1968	Holzschritt	Motivgröße 23 x 25,6 cm, Blattgröße 28,5 x 32,5 cm
1612 Pechau, Jochem	Noah entsendet die Taube	ohne Jahr	Holzschritt auf Japanpapier	Motivgröße 20 x 30 cm, Blattgröße 26,5 x 36,5 cm
1613 Pechau, Jochem	Moses vor dem brennenden Dornbusch	1957	Holzschritt auf Japanpapier	Motivgröße 35,5 x 29 cm, Blattgröße 51 x 38 cm
1614 Pechau, Joachim	Absalom	ohne Jahr	Holzschritt auf Japanpapier	Motivgröße 20 x 30 cm, Blattgröße 26 x 37 cm
1615 Jaeckel, Willy	Selbstbildnis en face	um 1922	Kaltnadelradierung	Motivgröße 20,4 x 15,5 cm, Blattgröße 37 x 28,5 cm
1616 Pechau, Jochem	(Die) heiligen Drei Könige	1968	Holzschritt auf Japan	Motivgröße 26,1 x 22,7 cm, Blattgröße 36,5 x 30,5 cm
1617 Pechau, Jochem	Heilige Nacht I	1957	Holzschritt auf Japanpapier	Motivgröße 32,5 x 27,5 cm, Blattgröße 41,5 x 37,5 cm
1618 Pechau, Jochem	Heilige Nacht II	1967	Holzschritt auf Japanpapier	Motivgröße 30,2 x 26,8 cm, Blattgröße 51 x 37,5 cm
1619 Grunwaldt, Herbert	Blühende Bäume	1958/59	Radierung	Motivgröße 20 x 24 cm, Blattgröße 38 x 53 cm
1620 Scharl, Josef	Blühende Bäume	1940/posthumer Druck	Holzschritt	Motivgröße 15 x 20,5 cm, Blattgröße 29 x 22 cm
1621 Peiner, Werner	Die Flucht	1922	Radierung auf Japan	Motivgröße 23,5 x 18 cm, Blattgröße 41,5 x 30,5 cm
1622 Scharl, Josef	Kartoffelernte	posthumer Druck nach dem Orig	Holzschritt	Motivgröße 15 x 20,5 cm, Blattgröße 29,5 x 22 cm
1623 Peiner, Werner	Madonna über dem Wasser	1920	Radierung auf Japan	Motivgröße 22,5 x 17,5 cm, Blattgröße 41 x 30 cm
1624 Peiner, Werner	Hl. Sebastian	1920	Radierung auf Japanpapier	Motivgröße 14,5 x 10,5 cm, Blattgröße 41,5 x 30,5 cm
1625 Peiner, Werner	Welch ein Mensch! (Ecce homo)	1919	Radierung auf Japan	Motivgröße 9,5 x 6,5 cm, Blattgröße 41,5 x 30,5 cm
1626 Scharl, Josef	Unterholz	posthumer Druck nach dem Orig	Holzschritt	Motivgröße 13 x 19 cm, Blattgröße 29,5 x 21,5 cm
1627 Grunwaldt, Herbert	Meerestruer II	1980	Farbradierung	Motivgröße 30,3 x 38,2 cm, Blattgröße 46,5 x 61,6 cm
1628 Scharl, Josef	Sonnenuntergang	posthumer Druck nach dem orig	Holzschritt	Motivgröße 16 x 20,5 cm, Blattgröße 29,5 x 22 cm
1629 Scharl, Josef	Schlafender alter Mann	posthumer Druck nach dem orig	Holzschritt	Motivgröße 15,5 x 20,5 cm, Blattgröße 29,5 x 22 cm
1630 Scharl, Josef	Schlafendes Kind	posthumer Druck nach dem Orig	Holzschritt	Motivgröße 15 x 20,5 cm, Blattgröße 29,5 x 22 cm
1631 Jackel, Willy	Matthäus-Passion (Deckblatt)	1920	Lithografie	Blattgröße 44 x 36 cm
1632 Jackel, Willy	Die Salbung (Blatt 1 aus der Mappe: Matthäus-Passion)	1920	Lithografie	Motivgröße 26,5 x 20 cm, Blattgröße 44 x 36 cm
1633 Jaeckel, Willy	Der Verrat des Judas (Blatt 2 aus der Mappe: Matthäus-Passion)	1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm, Blattgröße 43 x 36 cm
1634 Jaeckel, Willy	Das Abendmahl (Blatt 3 aus der Mappe: Matthäus-Passion)	1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm, Blattgröße 43 x 36 cm
1635 Jaeckel, Willy	Gethsemane (Blatt 4 aus der Mappe: Matthäus-Passion)	1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm, Blattgröße 43 x 36 cm
1636 Jaeckel, Willy	Der Judas-Kuss (Blatt 5 aus der Mappe: Matthäus-Passion)	1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm, Blattgröße 43 x 36 cm
1637 Jaeckel, Willy	Christus vor dem Volke (Blatt 6 aus der Mappe: Matthäus-Passion)	1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm, Blattgröße 43 x 36 cm
1638 Jaeckel, Willy	Die Dornenkrönung (Blatt 7 aus der Mappe: Matthäus-Passion)	1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm, Blattgröße 43 x 36 cm
1639 Jaeckel, Willy	Die Geißelung (Blatt 8 aus der Mappe: Matthäus-Passion)	1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm, Blattgröße 43 x 36 cm
1640 Jaeckel, Willy	Die Kreuztragung (Blatt 9 aus der Mappe: Matthäus-Passion)	1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm, Blattgröße 43 x 36 cm
1641 Jaeckel, Willy	Die Kreuzigung	1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm, Blattgröße 43 x 36 cm
1642 Jaeckel, Willy	Das Los um die Kleider (Blatt 11 aus der Mappe: Matthäus-Passion)	1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm, Blattgröße 43 x 36 cm
1643 Jaeckel, Willy	Die Kreuzabnahme (Blatt 12 aus der Mappe: Matthäus-Passion)	1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm, Blattgröße 43 x 36 cm
1644 Jaeckel, Willy	Die Grablegung (Blatt 13 aus der Mappe: Matthäus-Passion)	1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm, Blattgröße 43 x 36 cm
1645 Jaeckel, Willy	Die Auferstehung (Blatt 14 aus der Mappe: Matthäus-Passion)	1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm, Blattgröße 43 x 36 cm
1646 Jaeckel, Willy	Der Engel des Herrn (Blatt 15 aus der Mappe: Matthäus-Passion)	1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm, Blattgröße 43 x 36 cm
1647 Jaeckel, Willy	Die Erscheinung Jesu (Blatt 16 aus der Mappe: Matthäus-Passion)	1920	Lithografie	Motivgröße 26 x 20 cm, Blattgröße 43 x 36 cm
1648 Janthur, Richard	Die Erschaffung der Welt (aus der Mappe: Die Schöpfung)	um 1920	Lithografie	Motivgröße 36 x 28 cm, Blattgröße 45 x 35,5 cm
1649 Janthur, Richard	Adam und Eva (aus der Mappe: Die Schöpfung)	um 1920	Lithografie	Motivgröße 33 x 24 cm, Blattgröße 45 x 35,5 cm
1650 Janthur, Richard	Erschaffung des Wassers? (aus der Mappe: Die Schöpfung)	um 1920	Lithografie	Motivgröße 38 x 32 cm, Blattgröße 45 x 36 cm
1651 Janthur, Richard	Die Erschaffung Adams (aus der Mappe: Die Schöpfung)	um 1920	Lithografie	Motivgröße 41 x 29 cm, Blattgröße 45 x 36 cm
1652 Janthur, Richard	Adam im Garten Eden (aus der Mappe: Die Schöpfung)	um 1920	Lithografie	Motivgröße 41 x 29 cm, Blattgröße 45 x 36 cm
1653 Janthur, Richard	Adam und Eva vereinigen sich (aus der Mappe: Die Schöpfung)	um 1920	Lithografie	Motivgröße 33 x 24,5 cm, Blattgröße 45 x 36 cm
1654 Janthur, Richard	Adam und Eva mit Kain (aus der Mappe: Die Schöpfung)	um 1920	Lithografie	Motivgröße 38 x 29 cm, Blattgröße 45 x 36 cm
1655 Janthur, Richard	Die Erschaffung Evas (aus der Mappe: Die Schöpfung)	um 1920	Lithografie	Motivgröße 34 x 28 cm, Blattgröße 45 x 36 cm
1656 Janthur, Richard	Ohne Titel (Blatt aus der Mappe: Die Schöpfung)	um 1920	Lithografie	Motivgröße 40 x 31,5 cm,
1657 Janthur, Richard	Ohne Titel (Blatt aus der Mappe: Die Schöpfung)	um 1920	Lithografie	Motivgröße 39,5 x 29 cm, Blattgröße 45 x 36 cm
1658 Grieshaber, HAP	Der Jüngling (aus: Totentanz von Basel, Blatt 23)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1659 Grieshaber, HAP	Der Bauer (aus: Totentanz von Basel, Blatt 37)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1660 Grieshaber, HAP	Der Ritter (aus: Totentanz von Basel, Blatt 12)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1661 Grieshaber, HAP	Der Krämer (aus: Totentanz von Basel, Blatt 31)	1966	Holzschritt	Blattgröße 45 x 35 cm
1662 Grieshaber, HAP	Der Waldbruder (aus: Totentanz von Basel, Blatt 22)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1663 Grieshaber, HAP	Die Königin (aus: Totentanz von Basel, Bl. 5)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm

1664	Griehaber, HAP	Die Edelfrau (aus: Totentanz von Basel, Bl. 18)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1665	Griehaber, HAP	Die Herzogin (aus: Totentanz von Basel, Bl. 49)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1666	Griehaber, HAP	Der Bischof (aus: Totentanz von Basel, Bl. 7)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1667	Griehaber, HAP	Der Blutvogt (aus: Totentanz von Basel, Bl. 29)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1668	Griehaber, HAP	Der Blinde (aus: Totentanz von Basel, Bl. 32)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1669	Griehaber, HAP	Die Kaiserin (aus: Totentanz von Basel, Bl. 3)	1966	Holzschnitt in Silber und Schwarz	Blattgröße 45 x 35 cm
1670	Griehaber, HAP	Der Heide (aus: Totentanz von Basel, Bl. 34)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1671	Griehaber, HAP	Die Äbtissin (aus: Totentanz von Basel, Bl. 20)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1672	Griehaber, HAP	Der Edelmann (aus: Totentanz von Basel, Bl. 17)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1673	Griehaber, HAP	Der Kardinal (aus: Totentanz von Basel, Bl. 6)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1674	Griehaber, HAP	Die Heidin (aus: Totentanz von Basel, Bl. 35)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1675	Griehaber, HAP	Der Abt (aus: Totentanz von Basel, Bl. 11)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1676	Griehaber, HAP	Der Herold (aus: Totentanz von Basel, Bl. 27)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1677	Griehaber, HAP	Der Jude (aus: Totentanz von Basel, Bl. 33)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1678	Griehaber, HAP	Der Ratsherr (aus: Totentanz von Basel, Bl. 14)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1679	Griehaber, HAP	Der Schultheiß (aus: Totentanz von Basel, Bl. 28)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1680	Griehaber, HAP	Der Kirbepfeifer (aus: Totentanz, Bl. 26)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1681	Griehaber, HAP	Der Graf (aus: Totentanz von Basel, Bl. 10)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1682	Griehaber, HAP	Die Jungfrau (aus: Totentanz von Basel, Bl. 25)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1683	Griehaber, HAP	Das Kind (aus: Totentanz von Basel, Bl. 38)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1684	Griehaber, HAP	Der Herzog (aus: Totentanz von Basel, Bl. 8)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1685	Griehaber, HAP	Der Narr (aus: Totentanz von Basel, Bl. 30)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1686	Griehaber, HAP	Der Doktor (aus: Totentanz von Basel, Bl. 16)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1687	Griehaber, HAP	Der Maler (aus: Totentanz von Basel, Bl. 40)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1688	Griehaber, HAP	Der Chorherr (aus: Totentanz von Basel, Bl. 15)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1689	Griehaber, HAP	Der Papst (aus: Totentanz von Basel, Bl. 1)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1690	Griehaber, HAP	Der Kaufmann (aus: Totentanz von Basel, Bl. 19)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1691	Griehaber, HAP	Der Krüppel (aus: Totentanz von Basel, Bl. 21)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1692	Griehaber, HAP	Die Mutter (aus: Totentanz von Basel, Bl. 39)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1693	Griehaber, HAP	Der Kaiser (aus: Totentanz von Basel, Bl. 2)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1694	Griehaber, HAP	Der Koch (aus: Totentanz von Basel, Bl. 36)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1695	Griehaber, HAP	Der Jurist (aus: Totentanz von Basel, Bl. 13)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1696	Griehaber, HAP	Der König (aus: Totentanz von Basel, Bl. 4)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1697	Griehaber, HAP	Der Wucherer (aus: Totentanz von Basel, Bl. 24)	1966	Farbholzschnitt	Blattgröße 45 x 35 cm
1698	Griehaber, HAP	Erster Fall (III. Station aus: Polnischer Kreuzweg, erschienen unter dem Titel: Kreuz	1967	Farbholzschnitt	Blattgröße 37,5 x 42 cm
1699	Griehaber, HAP	Simon von Cyrene (Station V aus: Polnischer Kreuzweg), erschienen unter dem Tite	1967	Farbholzschnitt	Blattgröße 37,5 x 42 cm
1700	Griehaber, HAP	Begegnung mit der Mutter (IV. Station aus: Polnischer Kreuzweg, erschienen unter	1967	Farbholzschnitt	Blattgröße 37,5 x 42 cm
1701	Griehaber, HAP	Der Rock (V. Station aus: Polnischer Kreuzweg, erschienen unter dem Titel: Kreuzw	1967	Farbholzschnitt	Blattgröße 37,5 x 42 cm
1702	Griehaber, HAP	Kreuzigung (XII. Station aus: Polnischer Kreuzweg, erschienen unter dem Titel: Kreu	1967	Farbholzschnitt	Blattgröße 37,5 x 42 cm
1703	Griehaber, HAP	Engel mit dem einen Flügel (aus der Folge: Sieben Engel)	1962	Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 21 x 16 cm, Blattgröße 38 x 26 cm
1704	Griehaber, HAP	Der siebente Engel (aus der Folge: Sieben Engel)	1962	Holzschnitt in Japan	Motivgröße 21 x 15 cm, Blattgröße 35 x 29,5 cm
1705	Griehaber, HAP	Engel mit der Schalmei (aus der Folge: Sieben Engel)	1962	Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 21 x 14 cm, Blattgröße 35,5 x 27 cm
1706	Griehaber, HAP	Engel vor Jericho	1962	Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 21 x 15 cm, Blattgröße 36,5 x 27 cm
1707	Griehaber, HAP	Kreuzweg XI. Station (Ausschnitt), aus: Skizzen zu Figura, Umschlag Seite 1, philogr	1970	Holzschnitt	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1708	Griehaber, HAP	Dank (Ausschnitt), aus: Skizzen zu Figura, Umschlag Seite 2, philographic 25	1970	Holzschnitt	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1709	Griehaber, HAP	Vergötzung (Ausschnitt), aus: Skizzen zu Figura, Umschlag Seite 3, philographic 25	1970	Holzschnitt	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1710	Griehaber, HAP	Kreuzweg X. Station (Ausschnitt), aus: Skizzen zu Figura, Umschlag Seite 4, philogra	1970	Holzschnitt	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1711	Griehaber, HAP	Kreuzweg II. Station (Ausschnitt), aus: Skizzen zu Figura, Seite 1, philographic 25	1969/1970	Holzschnitt in grün	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1712	Griehaber, HAP	Kreuzweg VIII. Station (Ausschnitt), aus: Skizzen zu Figura, Seite 2, philographic 25	1969/1970	Holzschnitt	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1713	Griehaber, HAP	Der Kreuzweg VIII. Station (Ausschnitt), aus: Skizzen zu Figura, Seite 3, philographic	1969/1970	Holzschnitt	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1714	Griehaber, HAP	Das Rad (Ausschnitt), aus: Skizzen zu Figura, Seite 4, philographic 25	1965/1970	Holzschnitt	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1715	Griehaber, HAP	Kreuzweg XII. Station (Ausschnitt), aus: Skizzen zu Figura, Seite 5, philographic 25	1969/1970	Holzschnitt	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1716	Griehaber, HAP	Kreuzweg I. Station (Ausschnitt), aus: Skizzen zu Figura, Seite 6, philographic 25	1969/1970	Holzschnitt	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1717	Griehaber, HAP	Kreuzweg I. Station (Ausschnitt), aus: Skizzen zu Figura, Seite 7, philographic 25	1969/1970	Holzschnitt in grün und schwarz	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1718	Griehaber, HAP	Zarewitsch, aus: Skizzen zu Figura, Seite 8, philographic 25	1961/1970	Holzschnitt	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1719	Griehaber, HAP	Prinz und Prinzessin, aus: Skizzen zu Figura, Seite 9, philographic 25	1961/1970	Holzschnitt in rot	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm

1720	Grieshaber, HAP	Honigbärchen (Ausschnitt), aus: Skizzen zu Figura, Seite 10, philographic 25	1969/1970	Holzschnitt	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1721	Grieshaber, HAP	Sphinx aus: Skizzen zu Figura, Seite 11, philographic 25	1957/1970	Holzschnitt	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1722	Grieshaber, HAP	Kuba (1969), aus: Skizzen zu Figura, Seite 12, philographic 25	1969/1970	Holzschnitt	Blattgröße 52,5 x 49,5 cm
1723	Grieshaber, HAP	Consolatrix nostra (Titelblatt aus: Die Wallfahrt nach Kevlaar)		Farboffset nach dem Originalholzschnitt von	Blattgröße 35 x 30
1724	Grieshaber, HAP	Menschen wie Schrift (Titelblatt aus: Engel der Geschichte Nr. 23)		1976 Farbholzschnitt	Motivgröße 35 x 22 cm, Blattgröße 43 x 30,5 cm
1725	Grieshaber, HAP	Der Ringer (aus: Engel der Geschichte Nr. 23)		1976 Farbholzschnitt	Motivgröße 35 x 23 cm, Blattgröße 43 x 30,5 cm
1726	Grieshaber, HAP	Kleine Fahne (aus: Engel der Geschichte Nr. 23)		1976 Farbholzschnitt	Motivgröße 30,5 x 25 cm, Blattgröße 43 x 30,5 cm
1727	Grieshaber, HAP	Stop (aus: Engel der Geschichte Nr. 23)		1976 Farbholzschnitt	Motivgröße 30 x 21,5 cm, Blattgröße 43 x 30,5 cm
1728	Grieshaber, HAP	Alle Tiere (aus: Engel der Geschichte Nr. 23)		1976 Farbholzschnitt	Motivgröße 31 x 23 cm, Blattgröße 43 x 30,5 cm
1729	Grieshaber, HAP	Autostop (aus: Engel der Geschichte Nr. 23)		1976 Holzschritt	Motivgröße 30 x 24 cm, Blattgröße 43 x 30,5 cm
1730	Grieshaber, HAP	Erinnerung (aus: Engel der Geschichte Nr. 23)		1976 Holzschritt	Motivgröße 23 x 22 cm, Blattgröße 43 x 30,5 cm
1731	Grieshaber, HAP	Flugblatt für den Engel der Psychiatrie		1976 Holzschritt	Blattgröße 42 x 61 cm
1732	Grieshaber, HAP	Wacholderengel (aus: Engel der Geschichte Nr. 19/20 Wacholderengel - dem Living The 1972/73)		Holzschnitt in chromoxydgrün und hellgrün	Blattgröße 43 x 31 cm
1733	Grieshaber, HAP	Bedrohung (aus: Engel der Geschichte Nr. 19/20 Wacholderengel - dem Living The 1972/73)		Farbholzschnitt	Motivgröße 36 x 29 cm, Blattgröße 43 x 31 cm
1734	Grieshaber, HAP	Für Beckett (aus: Engel der Geschichte Nr. 19/20 Wacholderengel - dem Living The 1972/73)		Farbholzschnitt	Motivgröße 40 x 30 cm, Blattgröße 43 x 31 cm
1735	Grieshaber, HAP	Albaufstieg (aus: Engel der Geschichte Nr. 19/20 Wacholderengel - dem Living The 1972/73)		Holzschnitt	Blattgröße 43 x 61 cm
1736	Grieshaber, HAP	Silberdistel (aus: Engel der Geschichte Nr. 19/20 Wacholderengel - dem Living The 1972/73)		Farbholzschnitt	Blattgröße 43 x 31 cm
1737	Grieshaber, HAP	Figurenalb (aus: Engel der Geschichte Nr. 19/20 Wacholderengel - dem Living The 1972/73)		Farbholzschnitt	Blattgröße 43 x 62 cm
1738	Grieshaber, HAP	Wacholderengel (aus: Engel der Geschichte Nr. 19/20 Wacholderengel - dem Living Th 1972/73)		Farbholzschnitt	Blattgröße 43 x 31 cm
1739	Grieshaber, HAP	Wacholder I (aus: Engel der Geschichte Nr. 19/20 Wacholderengel - dem Living Th 1972/73)		Farbholzschnitt und Korkschnitt	Motivgröße 40,5 x 24,5 cm, Blattgröße 43 x 31 cm
1740	Grieshaber, HAP	Wacholder II (aus: Engel der Geschichte Nr. 19/20 Wacholderengel - dem Living Th 1972/73)		Farbholzschnitt	Motivgröße 42 x 20,5 cm, Blattgröße 43 x 31 cm
1741	Grieshaber, HAP	Wochenende (aus: Engel der Geschichte Nr. 19/20 Wacholderengel - dem Living T 1972/73)		Farbholzschnitt	Blattgröße 43 x 61 cm
1742	Grieshaber, HAP	Wacholder III (aus: Engel der Geschichte Nr. 19/20 Wacholderengel - dem Living T 1972/73)		Farbholzschnitt	Motivgröße 35 x 28,5 cm, Blattgröße 31 x 43 cm
1743	Grieshaber, HAP	Wacholder IV (aus: Engel der Geschichte Nr. 19/20 Wacholderengel - dem Living Tl 1972/73)		Farbholzschnitt und Korkschnitt	Motivgröße 28 x 39 cm, Blattgröße 41 x 43 cm
1744	Grieshaber, HAP	Epitaph für Allende (aus: Engel der Geschichte Nr. 21 Stop dem Walfang!)		1974 Holzschritt (Umschlag auf Silberkarton)	Motivgröße 43 x 31 cm
1745	Grieshaber, HAP	Auftauchender Wal (aus: Der Engel der Geschichte Nr. 21 Stop dem Walfang!)		1974 Farbholzschnitt	Blattgröße 43 x 31 cm
1746	Grieshaber, HAP	Harpunier am Wal (aus: Der Engel der Geschichte Nr. 21 Stop dem Walfang!)		1974 Holzschritt	Blattgröße 43 x 31 cm
1747	Grieshaber, HAP	Flossen (aus: Engel der Geschichte Nr. 21 Stop dem Walfang!)		1974 Farbholzschnitt	Blattgröße 43 x 31 cm
1748	Grieshaber, HAP	Wal kentert Boote (aus: Engel der Geschichte Nr. 21 Stop dem Walfang!)		1974 Holzschritt	Blattgröße 43 x 62 cm
1749	Grieshaber, HAP	Schwimmende Wale (aus: Engel der Geschichte Nr. 21 Stop dem Walfang!)		1974 Farbholzschnitt	Blattgröße 43 x 31 cm
1750	Grieshaber, HAP	Kegelrobbe (aus: Engel der Geschichte Nr. 21 Stop dem Walfang!)		1974 Farbholzschnitt	Blattgröße 43 x 31 cm
1751	Grieshaber, HAP	Hieronymus (Titelblatt aus: Spektrum Nr. 51 Zum Dürerjahr 1971)		1971 Holzschritt	Blattgröße 44 x 31 cm
1752	Grieshaber, HAP	Albrecht Dürer (aus: Spektrum Nr. 51 Zum Dürerjahr 1971)		1971 Holzschritt	Blattgröße 44 x 31 cm
1753	Grieshaber, HAP	Agnes (aus: Spektrum Nr. 51 Zum Dürerjahr 1971)		1971 Holzschritt	Blattgröße 44 x 31 cm
1754	Dürer, Albrecht	Harpynienlandschaft (Deutschland I), aus: Spektrum Nr. 51 Zum Dürerjahr 1971		1971 Holzschritt	Blattgröße 44 x 31 cm
1755	Grieshaber, HAP	Nürnberg (aus: Spektrum Nr. 51 Zum Dürerjahr 1971)		1971 Holzschritt	Blattgröße 44 x 62 cm
1756	Grieshaber, HAP	Die Schlucht (Deutschland II), aus: Spektrum Nr. 51 Zum Dürerjahr 1971		1971 Holzschritt	Blattgröße 44 x 31 cm
1757	Grieshaber, HAP	Ruf des Waldes (Deutschland III), aus: Spektrum Nr. 51 Zum Dürerjahr 1971		1971 Holzschritt	Blattgröße 44 x 31 cm
1758	Grieshaber, HAP	Sechs Helme (aus: Spektrum Nr. 58 Für Griechenland)		1973 Holzschritt	Blattgröße 44 x 31 cm
1759	Grieshaber, HAP	Elefant (aus: Spektrum Nr. 58 Für Griechenland)		1973 Holzschritt	Motivgröße 36,5 x 25 cm, Blattgröße 44 x 31 cm
1760	Grieshaber, HAP	Fäuste (aus: Spektrum Nr. 58 Für Griechenland)		1973 Holzschritt	Motivgröße 41,8 x 29,7 cm, Blattgröße 44 x 31 cm
1761	Grieshaber, HAP	Soldaten (aus: Spektrum Nr. 58 Für Griechenland)		1973 Holzschritt	Motivgröße 42,8 x 54,5 cm, Blattgröße 44 x 62 cm
1762	Grieshaber, HAP	Sphinx mit Hammer und Sicherl (aus: Spektrum Nr. 58 Für Griechenland)		1973 Farbholzschnitt	Motivgröße 42 x 29,6 cm, Blattgröße 44 x 33 cm
1763	Grieshaber, HAP	Tanzende Griechen (aus: Spektrum Nr. 58 Für Griechenland)		1973 Farbholzschnitt	Motivgröße 33 x 30 cm, Blattgröße 44 x 33 cm
1764	Grieshaber, HAP	Für Francoise Xenakis (aus: Spektrum Nr. 58 Für Griechenland)		1973 Holzschritt (Weißschnitt): blau	Motivgröße 21 x 30 cm
1765	Grieshaber, HAP	Schwäbisches Krippenbild (Schwäbische Weihnacht)		1977 Holzschritt: silber	Motivgröße 58 x 54 cm, Blattgröße 100 x 69,5 cm
1766	Rössing, Karl	Melancholie		1935 Holzstich	Motivgröße 26 x 18 cm, Blattgröße 46 x 32 cm
1777	Rössing, Karl	Johannes empfängt die Offenbarung (aus: Apokalypse. Die Offenbarung S. Johannis: 1946/47)		Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1778	Rössing, Karl	Der Menschensohn (aus: Apokalypse. Die Offenbarung S. Johannis, 1,14-16)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1779	Rössing, Karl	Im himmlischen Thronsaal (aus: Apokalypse. Die Offenbarung S. Johannis, 5,7)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1780	Rössing, Karl	Die apokalyptischen Reiter (aus: Apokalypse. Die Offenbarung S. Johannis, 6,2-8)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1781	Rössing, Karl	...und sie verbargen sich (aus: Apokalypse. Die Offenbarung S. Johannis, 6,15-16)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1782	Rössing, Karl	Die Plagen der ersten bis vierten Posaune (aus: Apokalypse. Die Offenbarung S.Joh 1946/47)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1783	Rössing, Karl	Die Heuschreckenplage (aus: Apokalypse. Die Offenbarung S.Johannis, 9,2-10)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1784	Rössing, Karl	Der starke Engel, mit der Wolke bekleidet (aus: Apokalypse. Die Offenbarung S.Joh 1946/47)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1785	Rössing, Karl	Michaels Kampf mit dem Satan (aus: Apokalypse. Die Offenbarung S.Johannis, 12,7- 1946/47)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm

1786	Rössing, Karl	Der Teufel kommt auf die Erde herab (aus: Apokalypse. Die Offenbarung S.Johann	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1787	Rössing, Karl	Das Tier aus dem Meer (aus: Apokalypse. Die Offenbarung S.Johannis, 13,1-2)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1788	Rössing, Karl	Die drei Wehe (aus: Apokalypse. Die Offenbarung S.Johannis, 14,6-12)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1789	Rössing, Karl	Das Gesicht im Bild der Ernte (aus: Apokalypse. Die Offenbarung S.Johannis, 15,14	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1790	Rössing, Karl	Die siebte Schale: ein großer Hagel (aus: Apokalypse. Die Offenbarung S.Johannis,	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1791	Rössing, Karl	Die Hure Babylon (aus: Apokalypse. Die Offenbarung S.Johannis, 18,4-5)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1792	Rössing, Karl	Die Vernichtung der Hure (aus: Apokalypse. Die Offenbarung S.Johannis, 18,7-8)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1793	Rössing, Karl	Das brennende Babylon (aus: Apokalypse. Die Offenbarung S.Johannis, 18,9-10)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1794	Rössing, Karl	Der im Abgrund gefesselte Satan wartet auf seine Wiederkehr (aus: Apokalypse. Di	1946/47	Holzstich	Motivgröße 12,5 x 8,7 cm, Blattgröße 18,5 x 12 cm
1795	Rössing, Karl	Die traurigen Augen der Welt (aus: Passion unserer Tage, Blatt 1)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1796	Rössing, Karl	Der Treck (aus: Passion unserer Tage, Blatt 2)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1797	Rössing, Karl	Geburt auf der Flucht (aus: Passion unserer Tage, Bl. 3)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1798	Rössing, Karl	Flüchtlinge (aus: Passion unserer Tage, Bl. 4)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1799	Rössing, Karl	Am Drahtfunk (aus: Passion unserer Tage, Bl. 5)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1800	Rössing, Karl	\Mein Gott, mein Gott, warum hast Du mich verlassen?\" (aus: Passion unserer Tag	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1801	Rössing, Karl	Am nächsten Morgen (aus: Passion unserer Tage, Bl. 7)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1802	Rössing, Karl	Hier stand mein Haus (aus: Passion unserer Tage, Bl. 8)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1803	Rössing, Karl	Die Bibliothek (aus: Passion unserer Tage, Bl. 9)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1804	Rössing, Karl	Das Museum (aus: Passion unserer Tage, Bl. 10)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1805	Rössing, Karl	Tiergarten (aus: Passion unserer Tage, Bl. 11)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1806	Rössing, Karl	Tiergarten II (aus: Passion unserer Tage, Bl. 12)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1807	Rössing, Karl	Das tote Pferd (aus: Passion unserer Tage, Bl. 13)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1808	Rössing, Karl	Zerstörte Kunst (aus: Passion unserer Tage, Bl. 14)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1809	Rössing, Karl	\Warum hilfst Du nicht?\" (aus: Passion unserer Tage, Bl. 15)\"	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1810	Rössing, Karl	Christophorus Sokrates (aus: Passion unserer Tage, Bl. 16)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1811	Rössing, Karl	Zerstörte Friedhofsruhe (aus: Passion unserer Tage, Bl. 17)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1812	Rössing, Karl	Die Schutthalde (aus: Passion unserer Tage, Bl. 18)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1813	Rössing, Karl	Karneval 1946 (aus: Passion unserer Tage, Bl. 19)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1814	Rössing, Karl	Dreißig Silberlinge (aus: Passion unserer Tage, Bl. 20)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1815	Rössing, Karl	Gefährdete Jugend (aus: Passion unserer Tage, Bl. 21)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1816	Rössing, Karl	Der Heimkehrer (aus: Passion unserer Tage, Bl. 22)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1817	Rössing, Karl	Trauer und Hoffnung (aus: Passion unserer Tage, Bl. 23)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1818	Rössing, Karl	Gott kehrt zurück (aus: Passion unserer Tage, Bl. 24)	1946/47	Holzstich	Motivgröße 11,8 x 17,3 cm
1819	Rössing, Karl	Der gefesselte Schutzengel		1931 Holzstich	Motivgröße 13 x 18, Blattgröße 20,5 x 27 cm
1820	Mühlenhaupt, Karl	Sonntags vor der Passionskirche (in Berlin)	1979/1987	Farbradierung	Motivgröße 29,2 x 20,5 cm, Blattgröße 53,5 x 37,5 cm
1821	Mühlenhaupt, Kurt	Christus und die Sünder (aus: Der Passionszyklus, Bl. 1)		1977 Radierung, aquarelliert	Plattengröße 29,5 x 26 cm, Blattgröße 63,5 x 49 cm
1822	Mühlenhaupt, Kurt	Judas im Gespräch mit den Hauptleuten (aus: Der Passionszyklus, Bl. 2)		1977 Radierung, aquarelliert	Plattengröße 32 x 28 cm, Blattgröße 53,5 x 39,5 cm
1823	Mühlenhaupt, Kurt	\Aber dies ist eure Stunde und die Macht der Finsternis\" (aus: Der Passionszyklus,		1977 Radierung, aquarelliert	Plattengröße 32 x 28 cm, Blattgröße 53,5 x 39,5 cm
1824	Mühlenhaupt, Kurt	\Dieser war auch mit ihm...\" (aus: Der Passionszyklus, Bl.4)\"		1977 Aquatinta, aquarelliert	Plattengröße 27,5 x 31,5 cm, Blattgröße 34,5 x 50 cm
1825	Mühlenhaupt, Kurt	\Und alsobald krächte der Hahn\" (aus: Der Passionszyklus, Bl. 5)\"		1977 Aquatinta, aquarelliert	Plattengröße 24,5 x 30 cm, Blattgröße 39,5 x 50 cm
1826	Mühlenhaupt, Kurt	Die Spötter (aus: Der Passionszyklus, Bl. 6)		1977 Radierung, aquarelliert	Plattengröße 32 x 28 cm, Blattgröße 53,5 x 39,5 cm
1827	Mühlenhaupt, Kurt	Pilatus (aus: Der Passionszyklus, Bl. 7)		1977 Kaltnadelradierung, aquarelliert	Plattengröße 31,5 x 27,5 cm, Blattgröße 53,5 x 39,5 cm
1828	Mühlenhaupt, Kurt	Auf dem Weg nach Golgatha (aus: Der Passionszyklus, Bl. 8)		1977 Radierung, aquarelliert	Plattengröße 28 x 31,7 cm, Blattgröße 53,3 x 39,5 cm
1829	Mühlenhaupt, Kurt	Simon von Kyrene (aus: Der Passionszyklus, Bl. 9)		1977 Radierung, aquarelliert	Plattengröße 22 x 17,5 cm, Blattgröße 39 x 26,5 cm
1830	Mühlenhaupt, Kurt	Es folgte ihm ein großer Haufen Volkes nach (aus: Der Passionszyklus, Bl. 10)		1977 Radierung, aquarelliert	Plattengröße 27,5 x 31,5 cm, Blattgröße 53 x 39 cm
1831	Mühlenhaupt, Kurt	Sie warfen das Los und teilten die Kleider (aus: Der Passionszyklus, Bl. 11)		1977 Radierung, aquarelliert	Plattengröße 29,5 x 25 cm, Blattgröße 53 x 39 cm
1832	Mühlenhaupt, Kurt	\Und das Volk stand dabei und sah mit zu wie sie leiden\" (aus: Der Passionszyklus,		1977 Radierung, aquarelliert	Plattengröße 31,5 x 28 cm, Blattgröße 53 x 39 cm
1833	Mühlenhaupt, Kurt	\Bist Du Christus so hilf Dir selbst und uns\" (aus: Der Passionszyklus, Bl. 13)\"		1977 Radierung, aquarelliert	Plattengröße 31,5 x 27,5 cm, Blattgröße 53 x 39 cm
1834	Mühlenhaupt, Kurt	Maria weint um Christus (aus: Der Passionszyklus, Bl. 14)		1979 Radierung, aquarelliert	Plattengröße 16 x 16 cm, Blattgröße 45 x 33,5 cm
1835	Mühlenhaupt, Kurt	Christus am Kreuz (aus: Der Passionszyklus, Bl. 15)		1977 Radierung, aquarelliert, auf Kupferplatte	Plattengröße 31,5 x 27,8 cm, Blattgröße 53,5 x 39,5 cm
1836	Mühlenhaupt, Kurt	Christus am Kreuz (aus: Der Passionszyklus, Bl. 16)		1979 Radierung	Plattengröße 31,5 x 27,8 cm, Blattgröße 64 x 48,5 cm
1837	Mühlenhaupt, Kurt	Landschaft in Jerusalem (aus: Der Passionszyklus, Bl. 17)		1976 Radierung, aquarelliert	Plattengröße 27 x 31 cm, Blattgröße 64 x 49 cm
1838	Mühlenhaupt, Kurt	Selbstbildnis		1975 Holzschnitt	Motivgröße 24 x 18 cm, Blattgröße 30 x 20,5 cm
1839	Kahlke, Max	Kreuzigung	um 1922	Holzschnitt	Motivgröße 23 x 15 cm, Blattgröße 43 x 35 cm
1840	Kahlke, Max	Christuskopf		1923 Holzschnitt	Motivgröße 18,5 x 16 cm, Blattgröße 43 x 35 cm
1841	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Die große Pietà	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 40,5 x 31 cm, Blattgröße 64 x 48,5 cm

1842	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Die große Pietà		ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 40,5 x 31 cm, Blattgröße 64 x 48,5 cm
1843	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Jesus wird zum Tode verurteilt und verhöhnt (aus: Der große Tittmoninger Kreuzweg)			1964 Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42 x 56 cm
1844	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Jesus nimmt das Kreuz auf seine Schulter (aus: Der große Tittmoninger Kreuzweg, I)			1964 Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42,5 x 56 cm
1845	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Jesus fällt zum ersten Mal unter dem Kreuz (aus: Der große Tittmoninger Kreuzweg, I)			1964 Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42,5 x 56 cm
1846	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Jesus begegnet seiner betrübten Mutter (aus: Der große Tittmoninger Kreuzweg, B)			1964 Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42,5 x 56 cm
1847	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Simon von Cyrene hilft Jesus das Kreuz tragen (aus: Der große Tittmoninger Kreuzweg, B)			1964 Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42,5 x 56 cm
1848	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Veronika reicht Jesus das Schweißstuch (aus: Der große Tittmoninger Kreuzweg, Bl. 10)			1964 Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42,5 x 56 cm
1849	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Jesus fällt zum zweiten Mal unter dem Kreuz (aus: Der große Tittmoninger Kreuzweg, B)			1964 Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42,5 x 56 cm
1850	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Jesus spricht zu den weinenden Frauen (aus: Der große Tittmoninger Kreuzweg, Bl. 10)			1964 Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42,5 x 56 cm
1851	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Jesus fällt zum dritten Mal unter dem Kreuz (aus: Der große Tittmoninger Kreuzweg, Bl. 10)			1964 Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42,5 x 56 cm
1852	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Jesus wird seiner Kleider beraubt (aus: Der große Tittmoninger Kreuzweg, Bl. 10)			1964 Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42,5 x 56 cm
1853	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Jesus wird ans Kreuz genagelt (aus: Der große Tittmoninger Kreuzweg, Bl. 11)			1964 Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42,5 x 56 cm
1854	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Jesus stirbt am Kreuz (aus: Der große Tittmoninger Kreuzweg, Bl. 12)			1964 Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42,5 x 56 cm
1855	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Jesu Leichnam auf dem Schoß der Mutter (aus: Der große Tittmoninger Kreuzweg, Bl. 12)			1964 Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42,5 x 56 cm
1856	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Jesus wird ins Grab gelegt (aus: Der große Tittmoninger Kreuzweg, Bl. 14)			1964 Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 40,5 cm, Blattgröße 42,5 x 56 cm
1857	Stegemann, Heinrich	Pieta		1920/Druck 1996	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 35,7 x 47,5 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
1858	Stegemann, Heinrich	Großstadt mit schwarzer Sonne		1920/Druck 1996	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 47,5 x 35,8 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
1859	Stegemann, Heinrich	Heilige Familie ruhend		1921/Druck 1996	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 35,7 x 47,5 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
1860	Stegemann, Heinrich	Großstadt mit schwarzer Sonne		1920/Druck 1996	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 26,5 x 34 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
1861	Stegemann, Heinrich	Sonne überm Meer hinter Wolken		1924/Druck 1996	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 33,5 x 46 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
1862	Stegemann, Heinrich	Nächtliche Stadt mit dem großen Bären - Sternbild aufwärts geneigt		1920/Druck 1996	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 34,1 x 26,6 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
1863	Dix, Otto	Christus			1957 Lithografie	Motivgröße 48 x 40 cm, Blattgröße 66 x 53,5 cm
1864	Kahrs, Johannes	Duel in the sun			2002 Lithografie mit einfarbig getöntem Fond	Motivgröße 42 x 59 cm, Blattgröße 57 x 69,5 cm
1865	Chagall, Marc	Der betende Hiob			1960 Farblithografie	Blattgröße 35,5 x 26 cm
1866	Chagall, Marc	Eva wird von Gott verdammt			1960 Farblithografie	Motiv- und Blattgröße 35,5 x 26 cm
1867	Chagall, Marc	Rahab und die Kundschafter in Jericho			1960 Farblithografie	Motiv- und Blattgröße 35,5 x 26 cm
1868	Chagall, Marc	Moses mit den Gesetzestafeln			1960 Farblithografie	Motiv- und Blattgröße 32 x 24 cm
1869	Chagall, Marc	Emporschauender Engel			1956 Farblithografie	Motiv- und Blattgröße 35,5 x 26 cm
1870	Jansen, Franz M.	Wohltätigkeitsfest (aus der Folge: Die Großstadt, 1920-21, Blatt 12)		um 1920	Holzschnitt	Motivgröße 32 x 42 cm, Blattgröße 48 x 60,5 cm
1871	Jansen, Franz M.	Zeitgenossen			1922 Holzschnitt	Motivgröße 19,5 x 15 cm, Blattgröße 28,5 x 19,5 cm
1872	Jansen, Franz M.	Christus über den Dächern (aus der Folge: Die Großstadt, 1920-21, Blatt 2)			1920 Holzschnitt	Motivgröße 39,5 x 28 cm, Blattgröße 47,5 x 34,5 cm
1873	Jansen, Franz M.	Immer dasselbe II (aus der Folge: Die Großstadt, 1920-21, Blatt 23)			1921 Holzschnitt	Motivgröße 29 x 42 cm, Blattgröße 49,5 x 61 cm
1874	Jansen, Franz M.	Fred, der Blutspucker (aus der Folge: Die Großstadt, 1920-21, Blatt 11)		um 1920	Holzschnitt	Motivgröße 27,5 x 39 cm, Blattgröße 41 x 52,5 cm
1875	Jansen, Franz M.	Christus als Kinoportier (aus der Folge: Die Großstadt, 1920-21, Blatt 22)			1921 Holzschnitt	Motivgröße 39,5 x 85 cm, Blattgröße 49 x 99 cm
1876	Jansen, Franz M.	Alles vergebens (aus der Folge: Die Großstadt, 1920-21, Blatt 26)			1921 Holzschnitt	Motivgröße 55,7 x 36 cm, Blattgröße 60,5 x 51 cm
1877	Jansen, Franz M.			Nov 18 um 1920/posthumer Druck 1988	Holzdruck aus dem Nachlass	Motivgröße 18,7 x 14,4 cm, Blattgröße 44,5 x 32,5 cm
1878	Jansen, Franz M.	Zwei Männerköpfe		um 1920/posthumer Druck von	Holzdruck aus dem Nachlass	Motivgröße 17,1 x 13,2 cm, Blattgröße 44,5 x 32,5 cm
1879	Jansen, Franz M.	Schamlos		um 1920/posthumer Druck von	Holzdruck aus dem Nachlass	Motivgröße 19,3 x 14,2 cm, Blattgröße 44,5 x 32,5 cm
1880	Jansen, Franz M.	Selbstbildnis		um 1930	Kaltnadelradierung	Motivgröße 35,7 x 24,7 cm, Blattgröße 53 x 34 cm
1881	Jansen, Franz M.	Zeitgenossen II			1924 Holzschnitt	Motivgröße 29,6 x 11,7 cm, Blattgröße 38,5 x 17,5 cm
1882	Jansen, Franz M.	\Wählt/Die Arbeitervertreter beschwören die Dummen\""		1924/posthumer Druck 1989	Holzdruck aus dem Nachlass	Motivgröße 21,7 x 17,2 cm, Blattgröße 44,5 x 32,5 cm
1883	Jansen, Franz M.	Die herrschende Klasse		um 1920/posthumer Druck 1988	Holzdruck aus dem Nachlass	Motivgröße 18,7 x 14,4 cm, Blattgröße 44,5 x 32,5 cm
1884	Jansen, Franz M.	Familie		um 1922/posthumer Druck 1988	Holzdruck aus dem Nachlass	Motivgröße 20 x 13,4 cm, Blattgröße 44,5 x 32,5 cm
1885	Jansen, Franz M.	Zeitgenossen I			1924 Holzschnitt	Motivgröße 30 x 12 cm, Blattgröße 38,5 x 18 cm
1886	Jansen, Franz M.	Die apokalyptischen Reiter		um 1920	Holzschnitt	Motivgröße 29 x 42 cm, Blattgröße 34,5 x 46 cm
1887	Jansen, Franz M.	Die Verzagten			1921 Holzschnitt	Motivgröße 16 x 12 cm, Blattgröße 22 x 16 cm
1888	Jansen, Franz M.	Titelblatt (aus: Joseph Winckler, Der rheinische Maler F.M. Jansen, 1921)			1921 Holzschnitt	Motivgröße 17 x 14 cm, Blattgröße 22 x 16,5 cm
1889	Jansen, Franz M.	Die apokalyptischen Reiter		um 1946	Holzschnitt	Motivgröße 22 x 29,5 cm, Blattgröße 31 x 36,5 cm
1890	Jansen, Franz M.	Tribun		1947/49	Holzschnitt	Motivgröße 18,5 x 18 cm, Blattgröße 26,5 x 24 cm
1891	Jansen, Franz M.	Feme		1947/49	Holzschnitt	Motivgröße 18,5 x 18 cm, Blattgröße 26,5 x 24 cm
1892	Jansen, Franz M.	Reaktion		1947/49	Holzschnitt	Motivgröße 18,5 x 18 cm, Blattgröße 26,5 x 24 cm
1893	Jansen, Franz M.	Angst		1947/49	Holzschnitt	Motivgröße 18,5 x 18 cm, Blattgröße 26,5 x 24 cm
1894	Jansen, Franz M.	Krise		1947/49	Holzschnitt	Motivgröße 18,5 x 18 cm, Blattgröße 26,5 x 24 cm
1895	Jansen, Franz M.	Leid		1947/49	Holzschnitt	Motivgröße 18,5 x 18 cm, Blattgröße 26,5 x 24 cm
1896	Jansen, Franz M.	Der Mitleidlose		1947/49	Holzschnitt	Motivgröße 18,5 x 18 cm, Blattgröße 26,5 x 24 cm
1897	Jansen, Franz M.	Spanien		1947/49	Holzschnitt	Motivgröße 18,5 x 18 cm, Blattgröße 26,5 x 24 cm



1898	Jansen, Franz M.	Der Henker	1947/49	Holzschnitt	Motivgröße 18,5 x 18 cm, Blattgröße 26,5 x 24 cm
1899	Jansen, Franz	Abschied	1947/49	Holzgröße	Motivgröße 18,5 x 18 cm, Blattgröße 26,5 x 24 cm
1900	Jansen, Franz M.	Gefangene I	um 1951	Holzschnitt	Motivgröße 33 x 23 cm, Blattgröße 45,5 x 30,5 cm
1901	Slevogt, Max	Ecce homo (aus: Eine Passion, 1924, Folge von 13 Radierungen, Blatt 4)	1924	Radierung	Motivgröße 12 x 6,5 cm, Blattgröße 45 x 32,5 cm
1902	Slevogt, Max	Verspottung (aus: Eine Passion, 1924, Folge von 13 Radierungen, Blatt 5)	1924	Radierung	Motivgröße 21,5 x 16 cm, Blattgröße 45 x 32,5 cm
1903	Slevogt, Max	Kreuzaufrichtung (aus: Eine Passion, 1924, Folge von 13 Radierungen, Blatt 7)	1924	Radierung	Motivgröße 20 x 24 cm, Blattgröße 45 x 32,5 cm
1904	Slevogt, Max	Golgatha (aus: Eine Passion, 1924, Folge von 13 Radierungen, Blatt 8)	1924	Radierung	Motivgröße 19,5 x 24,5 cm, Blattgröße 45 x 32,5 cm
1905	Segall, Lasar	Betender Knabe (aus: Kündigung, 2. Heft, Februar 1921)	1921	Holzchnitt	Motivgröße 25 x 19,5 cm, Blattgröße 40,5 x 29,5 cm
1906	Grieshaber, HAP	Hirte der sanften Gewalt	1966	Holzchnitt: gebrannte Siena, lila auf Japanp	Motivgröße 65 x 47 cm, Blattgröße 67 x 53 cm
1907	Kumrow, Klaus	Was macht Silber?V	1999	Lithografie	Motivgröße 45,5 x 32,5 cm, Blattgröße 61 x 45,5 cm
1908	Kumrow, Klaus	Was macht Silber?I	1999	Lithografie	Motivgröße 45,5 x 32,5 cm, Blattgröße 61 x 45,5 cm
1909	Morgner, Wilhelm	Holzfüller	1912/posthumer Druck	1986 Radierung aus dem Nachlass	Motivgröße 17,3 x 23,9 cm, Blattgröße 39,8 x 41 cm
1910	Droese, Felix	c-Schlüssel im Holz (aus der Serie: 6 Schlüssel im Holz)	1995	Holzschnitt	Motivgröße 61,6 x 33,8 cm, Blattgröße 74,2 x 55 cm
1911	Janssen, Horst	Krähe	1983/84	Radierung	Motivgröße 21 x 29,2 cm, Blattgröße 28,4 x 44,7 cm
1912	Pregartbauer, Lois	Paris	1961	Radierung	Motivgröße 27 x 40 cm, Blattgröße 38,5 x 54 cm
1913	Götz, Karl Otto	Komposition	1964	Lithografie	Blattgröße 42 x 29,5 cm
1914	Cremer, Fritz	Gouache \Esplanade 15\''''	1979	Gouache	Motiv- und Blattgröße 50 x 27 cm
1915	Cremer, Fritz	\Gouache\'' Esplanade 16''	1979	Gouache	Motiv- und Blattgröße 50 x 30 cm
1916	Droese, Felix	Freiheitsbeeinträchtigte bei Laune halten (aus der Serie: Die Kommission)	1998	Radierung	Motivgröße 25,7 x 33 cm, Blattgröße 44 x 45 cm
1917	Meier, Volker	Küstenlandschaft	1989	Lithografie koloriert	Motivgröße 33,5 x 49 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
1918	Nöfer, Werner	Ohne Titel	ohne Jahr	Farbserigrafie	Motivgröße 31,5 x 30,5 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1919	Seewald, Richard	Aus dem Camposanto	1922	Holzchnitt	Motivgröße 14 x 17,5 cm, Blattgröße 19,5 x 27,5 cm
1920	Richter-Berlin, Heinrich	Schlittschuhläuferin	1913	Holzchnitt	Motiv- und Blattgröße 40,5 x 30 cm
1921	Laage, Wilhelm	Frühlingssturm	1899	Holzchnitt	Motiv- und Blattgröße 27,5 x 34,5 cm
1922	Paul, Peter	Paraphrase III	ohne Jahr	Farblithografie	Blattgröße 65 x 49,5 cm
1923	Geyer, Wilhelm	Geburt Christi (Blatt 1 des 10-teiligen Bildzyklus)	1949	Lithografie koloriert	Motivgröße 36,5 x 42 cm, Blattgröße 48,5 x 59 cm
1924	Geyer, Wilhelm	Die Hochzeit in Kana (Blatt 2 des 10-teiligen Bildzyklus)	1949	Lithografie	Motivgröße 30 x 44 cm, Blattgröße 48,5 x 59 cm
1925	Geyer, Wilhelm	Am Jakobsbrunnen (Blatt 3 des 10-teiligen Bildzyklus)	1949	Lithografie	Motivgröße 35 x 41 cm, Blattgröße 48,5 x 59 cm
1926	Geyer, Wilhelm	In der Synagoge von Nazareth (Blatt 4 des 10-teiligen Bildzyklus)	1949	Lithografie	Motivgröße 29,5 x 41,5 cm
1927	Geyer, Wilhelm	Jesus und Zachäus (Blatt 5 des 10-teiligen Bildzyklus)	1949	Lithografie	Motivgröße 36 x 42 cm, Blattgröße 48 x 59 cm
1928	Geyer, Wilhelm	Vor Jerusalem (Blatt 6 des 10-teiligen Bildzyklus)	1949	Lithografie	Motivgröße 35 x 43 cm, Blattgröße 48,5 x 59 cm
1929	Geyer, Wilhelm	Die Fußwaschung im Abendmahlsaal (Blatt 7 des 10-teiligen Bildzyklus)	1949	Lithografie	Motivgröße 34,5 x 38 cm, Blattgröße 48,5 x 59 cm
1930	Geyer, Wilhelm	Am Ölberg (Blatt 8 des 10-teiligen Bildzyklus)	1949	Lithografie	Motivgröße 34 x 46 cm, Blattgröße 48,5 x 59 cm
1931	Geyer, Wilhelm	Die Gefangennahme (Blatt 9 des 10-teiligen Bildzyklus)	1949	Lithografie	Motivgröße 33 x 41 cm, Blattgröße 48,5 x 59 cm
1932	Geyer, Wilhelm	Christus am Kreuz (Blatt 10 des 10-teiligen Bildzyklus)	1949	Lithografie	Motivgröße 38,5 x 43,5 cm, Blattgröße 48,5 x 59 cm
1933	Diller, Michael	Atelierfest	1983	Aquatinta	Motivgröße 20 x 25,5 cm, Blattgröße 31 x 38,5 cm
1934	Küpper, Walter Julius	Hütte in der Heide	1947	Radierung	Motivgröße 19,8 x 29,3 cm, Blattgröße 29 x 38,5 cm
1935	Kühl, Otto	Kleiner Hafen	1947	Lithografie	Motivgröße 23,5 x 33,6 cm, Blattgröße 31 x 40 cm
1936	Asendorpf, Bartold	Fischerdorf	1944	Lithografie	Motivgröße 32,4 x 24,6 cm, Blattgröße 43 x 31 cm
1937	Hoerschelmann, Rolf von	Zwei Affen	um 1930/40	Lithografie	Motivgröße 13 x 18 cm, Blattgröße 26 x 38 cm
1938	Hoerschelmann, Rolf von	Grasendes Pferd in Waldlandschaft	um 1930/40	Lithografie	Motivgröße 16,5 x 22,5 cm, Blattgröße 26 x 38 cm
1939	Schaefer, Edmund	Im Urwald	1947	Holzstich	Motivgröße 22,8 x 17,9 cm, Blattgröße 29 x 24 cm
1940	Schaefer, Edmund	Dschunke	1944	Holzstich	Motivgröße 17,8 x 22,8 cm, Blattgröße 24,5 x 32,5 cm
1941	Schlobach, H.	Das Opfer	1973	Lithografie (Feder)	Motivgröße 41,5 x 28,5 cm, Blattgröße 53 x 39 cm
1942	Schlobach, H.	Das Wunder	1973	Lithografie (Feder)	Motivgröße 41 x 28,5 cm, Blattgröße 53 x 39 cm
1943	Krisam, Peter	Marktplatz	1941	Farblithografie	Motiv- und Blattgröße 26,5 x 35 cm
1944	Riege, Rudolf	Waldwinkel	um 1940	Holzchnitt	Motivgröße 29,5 x 18,5 cm, Blattgröße 40 x 34 cm
1945	Heine, Thomas Theodor	Ohne Titel (Entwurf?)	um 1910	Linolschnitt auf Chinapapier	Motivgröße 46,5 x 24,5 cm, Blattgröße 48 x 27 cm
1946	Heine, Thomas Theodor	Gefahr	um 1920	Linolschnitt auf Chinapapier	Motivgröße 41,5 x 27 cm, Blattgröße 46 x 31,5 cm
1947	Heine, Thomas Theodor	Leben und Tod	1911	Linolschnitt auf Chinapapier	Motivgröße 28 x 36,5 cm, Blattgröße 32,5 x 40,5 cm
1948	Heine, Thomas Theodor	Zerstörung (Krieg)	um 1913	Linolschnitt auf Chinapapier	Motivgröße 32 x 25 cm, Blattgröße 36,5 x 30 cm
1949	Heine, Thomas Theodor	Ein Hoffen und Harren	1913	Linolschnitt auf Chinapapier	Motivgröße 17,5 x 19 cm, Blattgröße 20 x 24,5 cm
1950	Heine, Thomas Theodor	Artisten der Großstadt	um 1913	Linolschnitt auf Chinapapier	Motivgröße 32 x 25 cm, Blattgröße 36,5 x 30 cm
1951	Cremer, Fritz	Verräter? (aus der Serie: Der Gekreuzigte, Bl. 1)	1974/Neudruck	1990 Lithografie	Motivgröße 42,5 x 33 cm, Blattgröße 54 x 39 cm
1952	Cremer, Fritz	Variation zum stehenden Gekreuzigten (aus der Serie: Der Gekreuzigte, Bl. 2)	1976/Nachdruck	1990 Lithografie	Motivgröße 43,5 x 29 cm, Blattgröße 54 x 39 cm
1953	Cremer, Fritz	Variation zum Gekreuzigten (aus der Serie: Der Gekreuzigte, Bl. 3)	1976/Nachdruck	1990 Lithografie	Motivgröße 36,5 x 27 cm, Blattgröße 54 x 39 cm

1954	Cremer, Fritz	Christus zerbricht das Kreuz (frei nach Otto Pankok, aus der Serie: Der Gekreuzigte 1979/Nachdruck 1990	Lithografie	Motivgröße 27 x 19 cm, Blattgröße 53 x 39 cm
1955	Cremer, Fritz	Variation zum Gekreuzigten, sich die Dornenkrone herunterreißend (aus der Serie: 1980/Nachdruck 1990	Lithografie	Motivgröße 40 x 26 cm, Blattgröße 53 x 39 cm
1956	Cremer, Fritz	Zu Alexander Blok \Die Zwölf\", Studie IV, 1981 (aus der Serie: Der Gekreuzigte, Bl. 1981/Nachdruck 1990	Lithografie	Motivgröße 28 x 22 cm, Blattgröße 53 x 39 cm
1957	Cremer, Fritz	Die Straße von Capua nach Rom oder den Vorläufern des Mannes aus Nazareth ge 1985/Nachdruck 1990	Lithografie	Motivgröße 37 x 31 cm, Blattgröße 53 x 39 cm
1958	Cremer, Fritz	Den Vorläufern des Mannes aus Nazareth gewidmet (aus der Serie: Der Gekreuzigt 1986/Nachdruck von 1990	Lithografie	Motivgröße 42 x 28 cm, Blattgröße 53 x 39 cm
1959	Cremer, Fritz	Studie zum Auferstehenden oder \Triumphator\", 1979 (aus der Serie: Der Gekreuz 1979/Nachdruck 1990	Lithografie	Motivgröße 27,5 x 17 cm, Blattgröße 53 x 39 cm
1960	Morgner, Michael	Aufbruch	1992 Aquatintaradierung	Motivgröße 24,5 x 31,5 cm, Blattgröße 39 x 54 cm
1961	Morgner, Michael	Kniende Figur über Dreieck und liegende Figur über Kreuz	1982 Radierung und Aquatinta	Motivgröße je 12,8 x 12,8 cm, Blattgröße 21,5 x 41,5 cm
1962	Morgner, Michael	Sterbezimmer/Zwange	1979 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 23,5 x 31,5 cm, Blattgröße 39,5 x 50 cm
1963	Morgner, Michael	Dialog, 1974	1992 Radierung und Kaltnadel (Zink)	Motivgröße 24,7 x 31,5 cm, Blattgröße 39 x 53,3 cm
1964	Morgner, Wilhelm	Große Kreuzigung	1913 Holzschnitt, aquarelliert	Motivgröße 37 x 56 cm, Blattgröße 46,5 x 64 cm
1965	Dix, Otto	Schweißstuch II (Mund geöffnet)	1950 Farblithografie auf Kupferdruckpapier	Motivgröße 48 x 38,5 cm, Blattgröße 63 x 49 cm
1966	Beuys, Joseph	Materie (aus der 20-teiligen Folge: Schwurhand)	1980, nach einem Entwurf von 1 Farbradierung, Aquatinta, Lithografie	Motivgröße 24 x 19 cm, Blattgröße 37,5 x 27,5 cm
1967	Rohlf's, Christian	Bergpredigt (Mt 5-7)	1916 Holzschnitt	Motiv- und Blattgröße 44 x 41,5 cm
1968	Manessier, Alfred	Auferstehung (aus: Thèmes de Pâques, Blatt 6)	1949 Farblithografie	Motivgröße 31,5 x 24 cm, Blattgröße 63,5 x 49 cm
1969	Manessier, Alfred	Wächter am Grab (aus: Thèmes de Pâques, Blatt 5)	1949 Farblithografie	Motivgröße 31 x 24 cm, Blattgröße 64 x 48 cm
1970	Manessier, Alfred	Kreuzigung (aus: Thèmes de Pâques, Blatt 3)	1949 Farblithografie	Motivgröße 31 x 23,5 cm, Blattgröße 64 x 48,5 cm
1971	Nolde, Emil (d.i. Emil Hansen)	Christus und die Sünderin	1911 Radierung	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 60 x 45 cm
1972	Picasso, Pablo	Taube (Colombe volant)	1961/späterer Nachdruck	Fotolithografie nach einer Farbkreidezeichnung
1973	Heisig, Bernhard	Der Alptraum (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-1964, Blatt 1)	1975/76	Motivgröße 32,5 x 39 cm, Blattgröße 39 x 58 cm
1974	Heisig, Bernhard	Häftling mit Bluthund kämpfend (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-1964, Blatt 1975/76	Lithografie	Motivgröße 45 x 32,5 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1975	Heisig, Bernhard	Der faschistische Alptraumnal \Alptraum\", Titelseite"	1975/76	Motivgröße 43 x 35 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1976	Heisig, Bernhard	Probleme der Militärseelsorge I (aus: Der faschistische Alptraum, Blatt 4)	1976/76	Motivgröße 43 x 24 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1977	Heisig, Bernhard	Truppenbetreuung (aus: Der faschistische Alptraum, Blatt 18)	1975/76	Motivgröße 45 x 30 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1978	Heisig, Bernhard	Heldische Zeiten (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 21)	1975/76	Motivgröße 39 x 29 cm, Blattgröße 64,5x 49 cm
1979	Heisig, Bernhard	Der Soldat und das Mädchen (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 19)	1975/76	Motivgröße 38,5 x 28 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1980	Heisig, Bernhard	Unterm Hakenkreuz (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 22)	1975/76	Motivgröße 36 x 45 cm, Blattgröße 49 x 64,5 cm
1981	Heisig, Bernhard	Christus fährt mit uns (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 6)	1975/76	Motivgröße 52 x 32 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1982	Heisig, Bernhard	Die Sirene (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 24)	1975/76	Motivgröße 51 x 36 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1983	Heisig, Bernhard	Landschaft 44 (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 17)	1975/76	Motivgröße 47 x 25 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1984	Heisig, Bernhard	Traum des Gefangenen (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 8)	1975/76	Motivgröße 43 x 33 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1985	Heisig, Bernhard	Der Traum des Soldaten (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 9)	1975/76	Motivgröße 35 x 44 cm, Blattgröße 64,5x 49 cm
1986	Heisig, Bernhard	Der Tod des Fliegers (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 7)	1975/76	Motivgröße 28,5 x 40 cm, Blattgröße 49 x 64,5 cm
1987	Heisig, Bernhard	Häftlingsmauer (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 10)	1975/76	Motivgröße 42 28 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1988	Heisig, Bernhard	Die vorletzten Nazis (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 23)	1975/76	Motivgröße 44,5 x 34 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1989	Heisig, Bernhard	Verbrannter Pilot (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 11)	1975/76	Motivgröße 42 x 31 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1990	Heisig, Bernhard	Schützengraben I (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 12)	1975/76	Motivgröße 43 x 32,5 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1991	Heisig, Bernhard	Schützengraben II (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 13)	1975/76	Motivgröße 31,5 x 40,5 cm, Blattgröße 49 x 64,5 cm
1992	Heisig, Bernhard	Panzerwrack (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 2)	1975/76	Motivgröße 31,5 x 40,5 cm, Blattgröße 49 x 64,5 cm
1993	Heisig, Bernhard	Luftschutzbunker (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 3)	1975/76	Motivgröße 29 x 43 cm, Blattgröße 49 x 64,5 cm
1994	Heisig, Bernhard	Probleme der Militärseelsorge II (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 5)	1975/76	Motivgröße 35 x 43 cm, Blattgröße 49 x 64,5 cm
1995	Heisig, Bernhard	Straße mit Wartenden (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 16)	1975/76	Motivgröße 46 x 35 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1996	Heisig, Bernhard	Die Spinne (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 14)	1975/76	Motivgröße 45 x 31,5 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1997	Heisig, Bernhard	Lichtsucher	Lithografie	Motivgröße 40 x 33,5 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
1998	Heisig, Bernhard	Die deutsche Wochenschau (aus: Der faschistische Alptraum, 1961-64, Blatt 20)	1982 Lithografie	Motivgröße 35 x 45 cm, Blattgröße 39 x 53,5 cm
1999	Mattheuer, Wolfgang	Sonnenstraße	Lithografie	Motivgröße 33,5 x 36,5 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
2000	Grundig, Lea	Der Tank (aus der Folge: Krieg droht, 1936, Blatt 7 von 12 Radierungen)	1976 Holzschnitt	Motivgröße 47 x 36,5 cm, Blattgröße 60 x 43 cm
2001	Grundig, Lea	So wird es sein I (aus der Folge: Krieg droht, 1936, Blatt 11 von 12 Radierungen)	1936 Kaltnadel auf Zinkplatte	Motivgröße 24 x 25 cm, Blattgröße 41,5 x 53,5 cm
2002	Grundig, Lea	So wird es sein II (aus der Folge: Krieg droht, 1936, Blatt 12 von 12 Radierungen)	1936 Kaltnadel auf Zinkplatte	Motivgröße 25 x 33 cm, Blattgröße 42 x 53,5 cm
2003	Grundig, Lea	Der Schrei (aus der Folge: Der Jude ist schuld, Blatt 7)	1936 Kaltnadel auf Zinkplatte	Motivgröße 24,5 x 32,5 cm, Blattgröße 49 x 64,5 cm
2004	Hirsch, Karl-Georg	Pöpelwitzer Friedhof, Erinnerungen	1935 Kaltnadel	Motivgröße 25 x 24,5 cm, Blattgröße 53 x 42 cm
2005	Hirsch, Karl-Georg	Der Friedhof von Kosin	1981 Radierung	Motivgröße 25 x 24,5 cm, Blattgröße 53 x 42 cm
2006	Hirsch, Karl-Georg	Drei Welten	1976 Radierung	Motivgröße 24,5 x 31,5 cm, Blattgröße 39 x 53 cm
2007	Hirsch, Karl-Georg	Demagogen	1976 Radierung	Motivgröße 29 x 29 cm, Blattgröße 56,5 x 39 cm
2008	Hirsch, Karl-Georg	Steine werfen	1976 Radierung	Motivgröße 29,5 x 29,5 cm, Blattgröße 56,5 x 39,5 cm
2009	Hirsch, Karl-Georg	Spaziergang nach Golgatha	1978 Radierung	Motivgröße 22 x 21,5 cm, Blattgröße 56 x 39 cm
			1980 Holzstich	Motivgröße 15,5 x 19,5 cm, Blattgröße 48 x 34 cm
			1979 Holzstich	Motivgröße 38 x 30 cm, Blattgröße 48 x 34 cm

2010 Stelzmann, Volker	Vier Kreuze		1979 Radierung	Motivgröße 20 x 29,5 cm, Blattgröße 39,5 x 53 cm
2011 Stelzmann, Volker	Die Rast		1981 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 29,4 x 22,1 cm, Blattgröße 47,5 x 37 cm
2012 Sandberg, Herbert	Kopf hochloder Hilfe (aus der Folge: Der Weg, Blatt 54)		1958 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 19,5 x 23,8 cm, Blattgröße 27 x 38 cm
2013 Plank, Heinz	Licht des Glaubens (zu Luther)		1983 Radierung	Motivgröße 23,3 x 20,4 cm, Blattgröße 50,5 x 37,5 cm
2014 Vent, Eva	Jüdische Frau (aus der Folge: Jüdische Frauen aus dem jüdischen Altersheim in Pan 1975/76)		Radierung und Aquatinta	Motivgröße 25 x 20 cm, Blattgröße 37,5 x 33 cm
2015 Vent, Eva	Jüdische Frau (aus der Folge: Jüdische Frauen aus dem jüdischen Altersheim Panko 1975/76)		Radierung und Aquatinta	Motivgröße 25 x 21 cm, Blattgröße 37,5 x 33,5 cm
2016 John, Joachim	Verlassen der Kreuze		1976 Lithografie	Motivgröße 20,5 x 29,5 cm, Blattgröße 38 x 51 cm
2017 Sandberg, Herbert	Die Eiferer		1948 Holzschnitt auf gelblichem Papier	Motivgröße 35,6 x 21,8 cm, Blattgröße 55,5 x 40,5 cm
2018 Sandberg, Herbert	Verschiedene Meinung		1948 Holzschnitt	Motivgröße 30,1 x 23,9 cm, Blattgröße 40 x 32 cm
2019 John, Joachim	\teilten sie Krieg aus/Orwells blasse Vision verlöschte auch/dem ist zu wehren\''''		1983 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 23,6 x 29 cm, Blattgröße 34 x 48 cm
2020 Stelzmann, Volker	Versuchung IV		1980 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 28,5 x 32,5 cm, Blattgröße 56,4 x 78,2 cm
2021 Stelzmann, Volker	Demonstrationen V		1975 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 24,5 x 33,5 cm, Blattgröße 39 x 53 cm
2022 Sandberg, Herbert	Helden (aus der Folge: Der Weg, Blatt 48)		1958 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 19,9 x 24,8 cm, Blattgröße 27 x 38,5 cm
2023 Tübke, Werner	Am Kreuz I		1978 Lithografie (Kreide)	Motivgröße 26 x 38 cm, Blattgröße 48,5 x 62,5 cm
2024 Tübke, Werner	Am Kreuz II		1979 Lithografie (Kreide)	Motivgröße 22,5 x 17,6 cm, Blattgröße 53,4 x 39,4 cm
2025 Tübke, Werner	Eine Beweinung		1982 Lithografie (Kreide)	Motivgröße 36,3 x 27,4 cm, Blattgröße 53 x 40 cm
2026 Quevedo, Nuria	Warte auf mich (Frau mit Rechen)		1979 Radierung	Motivgröße 32,5 x 24,5 cm, Blattgröße 48 x 33,5 cm
2027 Quevedo, Nuria	Warte auf mich (Mutter mit Kind)		1979 Radierung	Motivgröße 28,5 x 23,5 cm, Blattgröße 48 x 33,5 cm
2028 Corinth, Lovis	Der Regenbogen (aus der Folge: Die Sündfluth, 1923, Blatt 7)		1923 Lithografie	Motivgröße 50 x 64 cm, Blattgröße 65 x 80 cm
2029 Corinth, Lovis	Die Arche mit der Ladung (aus der Folge: Die Sündfluth, 1923, Blatt 3)		1923 Lithografie	Motivgröße 50 x 64 cm, Blattgröße 65 x 80 cm
2030 Baselitz, Georg (d.i. Georg Kern)	Veronika	1985 (gedruckt 1986)	Holzschnitt auf Japan	Motivgröße 65 x 49 cm, Blattgröße 96 x 66 cm
2031 Metzkes, Harald	David vor Saul		1976 Holzschnitt	Motivgröße 36,1 x 48 cm, Blattgröße 42,5 x 55,2 cm
2032 Goltzsche, Dieter	Saul		1980 Farblithografie (Tuschlitho von 2 Steinen)	Motivgröße 44,5 x 32,3 cm, Blattgröße 64 x 48 cm
2033 Cremer, Fritz	Der Befreite (Studie zum Buchenwald-Denkmal)		1956 Lithografie	Motivgröße 42 x 29,5 cm, Blattgröße 49,5 x 37,5 cm
2034 Cremer, Fritz	Der Zweifler I (Studie zum Buchenwald-Denkmal)		1957 Lithografie	Motivgröße 33,5 x 25 cm, Blattgröße 50 x 34 cm
2035 Cremer, Fritz	Variation zum Gekreuzigten VII		1977 Lithografie (Feder, Kreide)	Motivgröße 41 x 27,2 cm, Blattgröße 50 x 38 cm
2036 Cremer, Fritz	Variation zum Gekreuzigten III		1977 Lithografie (Feder)	Motivgröße 43 x 29 cm, Blattgröße 50 x 38 cm
2037 Cremer, Fritz	Variation zum Gekreuzigten II		1977 Lithografie (Feder)	Motivgröße 37,5 x 34,5 cm, Blattgröße 59 x 47 cm
2038 Schieferdecker, Jürgen	Schule des Lebens I (Anfang und Ende, aus der Folge: Mönchguter Reflektion)		1984 Farblithografie	Motiv- und Blattgröße 44 x 33 cm
2039 Schieferdecker, Jürgen	Schule des Lebens II (Anfang und Ende, aus der Folge: Mönchguter Reflektion)		1986 Farblithografie	Motiv- und Blattgröße 34 x 32,5 cm
2040 Schieferdecker, Jürgen	Der Mensch beherrscht die Mechanik		1982 Farboffset	Motiv- und Blattgröße 47,5 x 36,5 cm
2041 Schieferdecker, Jürgen	Für Beuys		1988 Farbsiebdruck	Motivgröße 31 x 22 cm, Blattgröße 49,5 x 36 cm
2042 Metzkes, Harald	Versuchung des hl. Antonius		1976 Radierung	Motivgröße 24,6 x 33,1 cm, Blattgröße 40 x 53,5 cm
2043 Plank, Heinz	Das finstere Zeitalter		1973 Radierung	Motivgröße 12,5 x 35 cm, Blattgröße 38 x 51 cm
2044 Magnus, Klaus	Altglienicker Haus	1979/80	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 31 x 41 cm, Blattgröße 39,5 x 56,5 cm
2045 Magnus, Klaus	Altberliner Haus mit spielenden Kindern		1976 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 40,5 x 29 cm, Blattgröße 52,5 x 39 cm
2046 Libuda, Walter	Pietà		1981 Holzschnitt	Motivgröße 33 x 39 cm, Blattgröße 49 x 64,5 cm
2047 Butzmann, Manfred	Ausblick mit Fahnenstangen		1976 Aquatinta	Motivgröße 17 x 25 cm, Blattgröße 23 x 31,5 cm
2048 Butzmann, Manfred	Hausgiebel (aus der Mappe: Gehöfte)		1977 Aquatinta	Motivgröße 20,4 x 22,2 cm, Blattgröße 27 x 29 cm
2049 Butzmann, Manfred	Verlassenes Gehöft (aus der Mappe: Gehöfte)		1972 Aquatinta	Motivgröße 19,8 x 21,8 cm, Blattgröße 28,5 x 26,5 cm
2050 Juza, Werner	Alles im Griff haben		1980 Lithografie	Motivgröße 18,5 x 14 cm, Blattgröße 38 x 25 cm
2051 Jansong, Joachim	Zum Dachaulied II		1980 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 34 x 23 cm, Blattgröße 48 x 34 cm
2052 Morgner, Michael	Mann und Frau (aus der 10-teiligen Folge: Près du Golgatha, 1980, Blatt 2)		1980 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 49 x 39 cm, Blattgröße 73 x 53,5 cm
2053 Morgner, Michael	Schreitender Mann II (aus der 10-teiligen Folge: Près du Golgatha, Blatt 10)		1980 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 47 x 35 cm, Blattgröße 73 x 53,5 cm
2054 Morgner, Michael	Mann und Paar (aus der 10-teiligen Folge: Près du Golgatha, Blatt 5)		1980 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 41,5 x 61,5 cm, Blattgröße 53 x 73 cm
2055 Morgner, Michael	3 Menschen (aus der 10-teiligen Folge: Près du Golgatha, Blatt 3)		1980 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 36 x 49 cm, Blattgröße 53 x 72,5 cm
2056 Morgner, Michael	Gruppe (aus der 10-teiligen Folge: Près du Golgatha, Blatt 4)		1980 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 47 x 35 cm, Blattgröße 73 x 53 cm
2057 Morgner, Michael	Aufbruch (aus der 10-teiligen Folge: Près du Golgatha, Blatt 6)		1980 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 41 x 59 cm, Blattgröße 53 x 73 cm
2058 Morgner, Michael	Près du Golgatha		1979 Farbradierung und Aquatinta	Motivgröße 60 x 41,5 cm, Blattgröße 78,5 x 56,5 cm
2059 Stelzmann, Volker	Die Zimmer		1977 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 34 x 47,5 cm, Blattgröße 56 x 78,5 cm
2060 John, Joachim	Auferstehung		1978 Kaltnadelradierung	Motivgröße 37,5 x 46,5 cm, Blattgröße 49,5 x 65 cm
2061 John, Joachim	Glanz der Wunden		1976 Kaltnadelradierung	Motivgröße 35,7 x 43,2 cm, Blattgröße 50 x 64 cm
2062 Metzkes, Harald	Gekreuzigter		1977 Kaltnadelradierung	Motivgröße 32,8 x 49 cm, Blattgröße 50 x 64 cm
2063 Quero-Lehmann, Imo	Obadja (aus dem Zyklus zu den Propheten)		1988 Holzschnitt	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 60,5 x 44,5 cm
2064 Quero-Lehmann, Imo	Habakuk (aus dem Zyklus zu den Propheten)		1988 Holzschnitt	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 60,5 x 44 cm
2065 Quero-Lehmann, Imo	Ezechiel (aus dem Zyklus zu den Propheten)		1988 Holzschnitt	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 60,5 x 44 cm

2066	Quero-Lehmann, Imo	Nahum (aus dem Zyklus zu den Propheten)		1988	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 60,5 x 44 cm
2067	Quero-Lehmann, Imo	Jeremia (aus dem Zyklus zu den Propheten)		1988	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 60,5 x 44 cm
2068	Quero-Lehmann, Imo	Haggai (aus dem Zyklus zu den Propheten)		1988	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 60,5 x 44 cm
2069	Quero-Lehmann, Imo	Sacharja (aus dem Zyklus zu den Propheten)		1988	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 60,5 x 44 cm
2070	Quero-Lehmann, Imo	Jesaja (aus dem Zyklus zu den Propheten)		1988	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 60,5 x 44 cm
2071	Quero-Lehmann, Imo	Joel (aus dem Zyklus zu den Propheten)		1988	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 60,5 x 44 cm
2072	Quero-Lehmann, Imo	Amos (aus dem Zyklus zu den Propheten)		1988	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 60,5 x 44 cm
2073	Quero-Lehmann, Imo	Zefanja (aus dem Zyklus zu den Propheten)		1988	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 60,5 x 44 cm
2074	Quero-Lehmann, Imo	Jona (aus dem Zyklus zu den Propheten)		1988	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 25 cm, Blattgröße 60,5 x 44 cm
2075	Quero-Lehmann, Imo	Abraham		1984	Holzschnitt	Motivgröße 12,5 x 12 cm, Blattgröße 38 x 27,5 cm
2076	Quero-Lehmann, Imo	Micha (aus dem Zyklus zu den Propheten)		1988	Holzschnitt	Motivgröße 12,5 x 12 cm, Blattgröße 38 x 27,5 cm
2077	Quero-Lehmann, Imo	Rahel wird Jakobs Frau (aus: 1. Mose 29)	ohne Jahr		Holzschnitt	Motivgröße 32,5 x 24 cm, Blattgröße 64 x 47,5 cm
2078	Quero-Lehmann, Imo	Der König gewinnt Ester lieb (Est 2)	ohne Jahr		Holzschnitt	Motivgröße 35 x 28 cm, Blattgröße 64 x 47,5 cm
2079	Quero-Lehmann, Imo	Mirjam bewacht Moses im Binsenkörbchen (aus: 2. Mose 2)	ohne Jahr		Holzschnitt	Motivgröße 33 x 22 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2080	Quero-Lehmann, Imo	Saras Tod	ohne Jahr		Holzschnitt	Motivgröße 36 x 27,5 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2081	Quero-Lehmann, Imo	Eli erzieht Samuel im Tempel	ohne Jahr		Holzschnitt	Motivgröße 37 x 29,5 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2082	Quero-Lehmann, Imo	Die Geburt Samuels	ohne Jahr		Holzschnitt	Motivgröße 30 x 21 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2083	Quero-Lehmann, Imo	Mose fleht um Heilung der Mirjam	ohne Jahr		Holzschnitt	Motivgröße 31 x 24 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2084	Quero-Lehmann, Imo	Rahels Begegnung mit Jakob	ohne Jahr		Holzschnitt	Motivgröße 35 x 27 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2085	Quero-Lehmann, Imo	Sisera sucht Zuflucht in Jaels Zelt	ohne Jahr		Holzschnitt	Motivgröße 30 x 29 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2086	Quero-Lehmann, Imo	Die Witwe nimmt Elias auf	ohne Jahr		Holzschnitt	Motivgröße 32 x 27 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2087	Quero-Lehmann, Imo	Jakob hält bei Laban um Rachel an	ohne Jahr		Holzschnitt	Motivgröße 34 x 25 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2088	Quero-Lehmann, Imo	Ruts Heimkehr vom Feld		1982	Holzschnitt	Motivgröße 32 x 23 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2089	Quero-Lehmann, Imo	Ährenlesende Rut auf dem Feld Boas		1982	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 29 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2090	Quero-Lehmann, Imo	Sara lauscht der Verheißung, einen Sohn zu gebären	ohne Jahr		Holzschnitt	Motivgröße 33 x 25,5 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2091	Quero-Lehmann, Imo	Der Schmerz Jefthahs über seinen Handel	ohne Jahr		Holzschnitt	Motivgröße 31 x 25 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2092	Cremer, Fritz	Der Schlaf der Vernunft bringt Ungeheuer hervor II		1962	Lithografie (Feder, Kreide)	Motivgröße 61,5 x 39 cm, Blattgröße 75 x 54 cm
2093	Cremer, Fritz	O Falladah II (zu Berthold Brechts Gedicht)	1955/1956		Lithografie (Feder, Kreide)	Motivgröße 46 x 39 cm, Blattgröße 75 x 50 cm
2094	Cremer, Fritz	Matthias Grünewald gewidmet FC	1977/1978		Lithografie (Feder, Kreide)	Motivgröße 49,5 x 38 cm, Blattgröße 67 x 50 cm
2095	Cremer, Fritz	Adresse des sterbenden Dichters an die Jugend (zu Berthold Brechts Gedicht)		1966	Lithografie (Feder)	Motivgröße 39 x 54 cm, Blattgröße 54,5 x 74,5 cm
2096	Cremer, Fritz	Studie zum Ravensbrück-Denkmal, Blatt 2	1959/1961		Lithografie (Kreide, Feder)	Motivgröße 38 x 49,5 cm, Blattgröße 53,5 x 74,5 cm
2097	Cremer, Fritz	Verräter?!		1974	Lithografie (Feder)	Motivgröße 42 x 32,5 cm, Blattgröße 67 x 50 cm
2098	Quevedo, Nuria	\Vaterland, bist dieses du, ist das dein Antlitz?\" (Pablo Neruda)\"		1975	Lithografie	Motivgröße 47,5 x 36 cm, Blattgröße 59,5 x 42 cm
2099	Gebhardt, Helmut	Dresden (Mahnmal-Frauenkirche)		1981	Farblinolschnitt	Motivgröße 63 x 49 cm, Blattgröße 71 x 56 cm
2100	Kranz, Kurt	\Aufbauend\"		1982	Serigrafie	Motivgröße 30 x 69 cm, Blattgröße 53 x 75 cm
2101	Schieferdecker, Jürgen	\der Nächste bitte\"		1982	Farbserigrafie und Collage	Motiv- und Blattgröße 71,8 x 47 cm
2102	Cremer, Fritz	O Deutschland, bleiche Mutter!!!! (Zu Bertold Brechts Gedicht: Deutschland)	1962/1964		Lithografie (Feder, Kreide)	Motivgröße 42,5 x 47 cm, Blattgröße 74,5 x 53,7 cm
2103	Quero-Lehmann, Imo	Mordechai deckt eine Verschwörung Hamans auf (Est 4)	ohne Jahr		Holzschnitt	Motivgröße 34 x 25 cm, Blattgröße 63,5 x 47,5 cm
2104	Quero-Lehmann, Imo	Judit tötet Holofernes	ohne Jahr		Holzschnitt	Motivgröße 35 x 27,5 cm, Blattgröße 64 x 47,5 cm
2105	Quero-Lehmann, Imo	Elias trägt das tote Kind in seine Kammer	ohne Jahr		Holzschnitt	Motivgröße 32 x 24 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2106	Quero-Lehmann, Imo	Rut entschließt sich, bei Noomi zu bleiben	ohne Jahr		Holzschnitt	Motivgröße 34 x 27 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2107	Quero-Lehmann, Imo	Ruts Begegnung mit Boas	ohne Jahr		Holzschnitt	Motivgröße 36,5 x 27 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2108	Quer-Lehmann, Imo	Mordachai widersetzt sich Haman	ohne Jahr		Holzschnitt	Motivgröße 33,5 x 25 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2109	Quero-Lehmann, Imo	Elias fleht Gott um das Leben des Kindes an	ohne Jahr		Holzschnitt	Motivgröße 34,5 x 27,5 cm, Blattgröße 64,5 x 47,5 cm
2110	Quero-Lehmann, Imo	Ruts Schlaf zu Boas Füßen		1982	Holzschnitt	Motivgröße 37,5 x 25,5 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2111	Quero-Lehmann, Imo	Sara mit Isaak	ohne Jahr		Holzschnitt	Motivgröße 33,5 x 26 cm, Blattgröße 64 x 48 cm
2112	Quero-Lehmann, Imo	Rebecca am Brunnen	ohne Jahr		Holzschnitt	Motivgröße 37 x 24,5 cm, Blattgröße 64 x 47 cm
2113	Quero-Lehmann, Imo	Jefthahs Tochter beweint ihr Opfer mit ihren Freundinnen (Ri 38)	ohne Jahr		Holzschnitt	Motivgröße 31,5 x 22 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2114	Quero-Lehmann, Imo	Jefthah opfert seine Tochter (Ri 39)	ohne Jahr		Holzschnitt	Motivgröße 29 x 21 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2115	Quero-Lehmann, Imo	Rahel stirbt bei Benjamins Geburt (1.Mose 35,16ff)	ohne Jahr		Holzschnitt	Motivgröße 36,5 x 25,5 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2116	Quero-Lehmann, Imo	Sara und Abraham feiern Isaaks Entwöhnungsfest (1.Mose 21,8)	ohne Jahr		Holzschnitt	Motivgröße 36,5 x 25 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2117	Quero-Lehmann, Imo	Boas löst Rut aus (Rut 4)		1982	Holzschnitt	Motivgröße 36 x 26 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2118	Quero-Lehmann, Imo	Die Tochter Jefthahs tröstet ihren Vater (Ri 36)	ohne Jahr		Holzschnitt	Motivgröße 29,5 x 20,5 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2119	Quero-Lehmann, Imo	Jakob stellt Esau seine Frauen und Kinder vor	ohne Jahr		Holzschnitt	Motivgröße 38,5 x 27,5 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2120	Quero-Lehmann, Imo	Mordechai bringt Ester zum Königshof (Est 2)	ohne Jahr		Holzschnitt	Motivgröße 32 x 25 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2121	Quero-Lehmann, Imo	Mirjam führt die Pharaonentochter zu ihrer Mutter	ohne Jahr		Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 22 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm

2122	Quero-Lehmann, Imo	Eli macht Hanna Mut (1.Sam 1)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 29,5 x 23,5 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2123	Quero-Lehmann, Imo	Die Richterinnen Debora	ohne Jahr	Holzchnitt	Motivgröße 28 x 18 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2124	Quero-Lehmann, Imo	Gott schlägt Mirjam mit Aussatz (4.Mose 12)	ohne Jahr	Holzchnitt	Motivgröße 33 x 23 cm, Blattgröße 64,5 x 48
2125	Quero-Lehmann, Imo	Mirjam bringt Aaron gegen Mose auf (1. Mose 12)	ohne Jahr	Holzchnitt	Motivgröße 30 x 22 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2126	Quero-Lehmann, Imo	Rebecca erfrischt Isaaks Knecht	ohne Jahr	Holzchnitt	Motivgröße 34 x 27 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2127	Quero-Lehmann, Imo	Rahel mit dem Erstgeborenen Josef	ohne Jahr	Holzchnitt	Motivgröße 35 x 27,5 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2128	Quero-Lehmann, Imo	Sara und Abraham	ohne Jahr	Holzchnitt	Motivgröße 37 x 29,5 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2129	Quero-Lehmann, Imo	Ruts Mutterschaft		1982 Holzchnitt	Motivgröße 33,5 x 22 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2130	Quero-Lehmann, Imo	Barak bittet Debora, mit ihm gegen den Tyrannen zu ziehen (Ri 4)	ohne Jahr	Holzchnitt	Motivgröße 30 x 21 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2131	Quero-Lehmann, Imo	Der Tod des Tyrannen Sisera (Ri 5,27)	ohne Jahr	Holzchnitt	Motivgröße 35 x 26,5 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
2132	Quero-Lehmann, Imo	Debora führt Barak in den Kampf gegen Sisera (Ri 4,14)	ohne Jahr	Holzchnitt	Motivgröße 32,5 x 26 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2133	Quero-Lehmann, Imo	Jeftahs Tochter kommt ihrem Vater entgegen (Ri 11,34)	ohne Jahr	Holzchnitt	Motivgröße 29 x 28,5 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2134	Quero-Lehmann, Imo	Jeftah handelt mit Gott (Ri 11,30f)		1983 Holzchnitt	Motivgröße 29 x 24,5 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2135	Quero-Lehmann, Imo	Rebeccas List mit dem Linsengericht für Jakob (1.Mose 25,34)	ohne Jahr	Holzchnitt	Motivgröße 33,5 x 25,5 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2136	Quero-Lehmann, Imo	Mirjams Lobgesang nach der Errettung aus Ägypten (2.Mose 20f)	ohne Jahr	Holzchnitt	Motivgröße 31 x 28,5 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2137	Quero-Lehmann, Imo	Der Weiterzug durch die Wüste (Mi 6,4)	ohne Jahr	Holzchnitt	Motivgröße 37 x 29 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2138	Quero-Lehmann, Imo	Rut mit Obed und Noomi		1982 Holzchnitt	Motivgröße 36 x 27 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2139	Quero-Lehmann, Imo	Heilige Familie		1992 Farbholzschnitt	Motivgröße 49,5 x 40 cm, Blattgröße 54,5 x 43,5 cm
2140	Quero-Lehmann, Imo	Rahel neidet Leas Kindersegen	ohne Jahr	Holzchnitt	Motivgröße 36 x 26 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2141	Quero-Lehmann, Imo	Moses empfängt die Gesetzestafel		1991 Farbholzschnitt	Motivgröße 28 x 25 cm, Blattgröße 63 x 47 cm
2143	Quero-Lehmann, Imo	Ruts Begegnung mit Boas		1983 Holzchnitt	Motivgröße 36 x 37 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2144	Cremer, Fritz	Der Hippokratische Eid für den Naturwissenschaftler II		1971 Lithografie (Feder, Kreide)	Motivgröße 55 x 41 cm, Blattgröße 74 x 50 cm
2145	Mattheuer, Wolfgang	Im Walde (aus der Mappe: Serie 79, Blatt 10)	1979/1981	Holzchnitt	Motivgröße 55 x 45 cm, Blattgröße 64,5 x 54 cm
2146	Mattheuer, Wolfgang	Christophora (aus der Mappe: Serie 79, Blatt 7)	1979/1981	Holzchnitt	Motivgröße 55 x 45 cm, Blattgröße 64,5 x 54 cm
2147	Mattheuer, Wolfgang	Und die Flügel ziehen himmelwärts (aus der Mappe: Serie 79, Blatt 8)	1979/1981	Holzchnitt	Motivgröße 45 x 54,8 cm, Blattgröße 54 x 64,5 cm
2148	Mattheuer, Wolfgang	Friedhof (aus der Mappe: Serie 79, Blatt 11)	1979/1981	Holzchnitt	Motivgröße 45 x 54,5 cm, Blattgröße 54 x 64,5 cm
2149	Mattheuer, Wolfgang	Selbst (aus der Mappe: Serie 79, Blatt 12)	1979/1981	Holzchnitt	Motivgröße 44,9 x 54,8 cm, Blattgröße 54 x 64,5 cm
2150	Mattheuer, Wolfgang	Nachtstück (aus der Mappe: Serie 79, Blatt 9)	1979/1981	Holzchnitt	Motivgröße 55 x 45 cm, Blattgröße 64,5 x 54 cm
2151	Mattheuer, Wolfgang	Zwiespalt (aus der Mappe: Serie 79, Blatt 2)	1979/Druck 1994	Holzchnitt	Motivgröße 55 x 45 cm, Blattgröße 76 x 63,5 cm
2152	Mattheuer, Wolfgang	\\Hin ist er\\		1977 Holzchnitt	Motivgröße 49 x 43,5 cm, Blattgröße 75,5 x 63,5 cm
2153	Mattheuer, Wolfgang	Die Flucht des Sisyphos		1971 Lithografie	Motivgröße 64,5 x 49 cm, Blattgröße 75 x 56,5 cm
2154	Mattheuer, Wolfgang	\\Es wächst und wächst...\\		1982 Linolstich	Motivgröße 56 x 75,5 cm, Blattgröße 62 x 81,5 cm
2155	Mattheuer, Wolfgang	\\Feldweg im März\\		1982 Linolstich	Motivgröße 56 x 75 cm, Blattgröße 62 x 81,5 cm
2156	Mattheuer, Wolfgang	\\Aggression\\		1982 Linolstich	Motivgröße 56 x 76 cm, Blattgröße 62,5 x 81,5 cm
2157	Mattheuer, Wolfgang	Ich weiß nicht, was soll es bedeuten		1982 Linolschnitt	Motivgröße 56 x 75 cm, Blattgröße 65 x 86 cm
2158	Schieferdecker, Jürgen	\\Im Visier: Babel\\		1976 Farboffset	Motiv- und Blattgröße 58,2 x 44,3 cm
2159	Kranz, Kurt	Komposition	ohne Jahr	Serigrafie	Motivgröße 39 x 54,5 cm, Blattgröße 63 x 76 cm
2160	Gille, Sighard	Joseph in Ägypten		1983 Kaltnadelradierung	Motivgröße 49 x 63,5 cm, Blattgröße 56,5 x 78,5 cm
2161	Rudolph, Wilhelm	Striesener Straße I - mit Kirchturm (aus der Mappe: Das zerstörte Dresden)	1945/47	Holzchnitt	Motivgröße 36 x 54 cm, Blattgröße 44 x 63 cm
2162	Cremer, Fritz	An die Nachgeborenen II (zu Bertold Brechts Gedicht)		1963 Lithografie (Feder, Tusche)	Motivgröße 37,5 x 53 cm, Blattgröße 48 x 65 cm
2163	Cremer, Fritz	Variation zum Gekreuzigten V		1976 Lithografie (Feder, Tusche)	Motivgröße 48 x 35, Blattgröße 68 x 50 cm
2164	Cremer, Fritz	Nieder mit den Mördern des vietnamesischen VolkesIV (aus der Folge: Vietnam, B		1967 Lithografie (Kreide, Feder, Pinsel)	Motivgröße 43 x 60,2 cm, Blattgröße 54,5 x 74,5 cm
2165	Cremer, Fritz	E. Teller: Es lebe die reine und freie Wissenschaft II		1971 Lithografie (Kreide, Feder)	Motivgröße 39,7 x 54 cm, Blattgröße 50 x 74 cm
2166	Cremer, Fritz	Traum	1974/1975	Lithografie (Feder)	Motivgröße 42 x 31,5 cm, Blattgröße 60 x 44 cm
2167	Cremer, Fritz	Variation zum Gekreuzigten I		1976 Lithografie (Feder, Tusche, Pinsel)	Motivgröße 41 x 33,5 cm, Blattgröße 68 x 50 cm
2168	Cremer, Fritz	Dornenkranz der Revolution (zu Wladimir Majakowskis Poem Wolke in Hosen)		1974 Lithografie (Feder, Kreide)	Motivgröße 43,2 x 34 cm, Blattgröße 75,5 x 50,5 cm
2169	Kuhr, Rolf	Ihre Rufe sind verhallt		1981 Holzchnitt	Motivgröße 48,8 x 66,5 cm, Blattgröße 68,5 x 83 cm
2170	Kuhr, Rolf	Kassandra und wir		1983 Holzchnitt	Motivgröße 55,5 x 83 cm, Blattgröße 61 x 87 cm
2171	Kozik, Gregor-Torsten	M. Luther		1984 Farblithografie	Motivgröße 72,8 x 55 cm, Blattgröße 88 x 64,5 cm
2172	Rudolph, Wilhelm	Helft am Werk der I.A.H. (Internationale Arbeiterhilfe)	1921/22	Holzchnitt	Motivgröße 70 x 50 cm, Blattgröße 94,5 x 62 cm
2173	Rudolph, Wilhelm	Johanneskirche (aus der Folge: das zerstörte Dresden, 1945-49)	1945-1949	Holzchnitt auf Japan	Motivgröße 36,2 x 54,5 cm
2174	Quevedo, Nuria	\\Friede, für alle Getreide...\\		1975 Lithografie	Motivgröße 47,5 x 36 cm, Blattgröße 60 x 42 cm
2175	Tucholke, Dieter	Die beiden anderen apokalyptischen Reiter (verso: Negativbild der Preußischen Ge	1980/1983	Lithografie (Feder) und Feder	Motivgröße 55 x 75 cm, Blattgröße 56,5 x 79,3 cm
2176	Tucholke, Dieter	2 apokalyptische Reiter, verworfen von Höherer Instanz, verso: Negativbilder Preu	1980/1983	Lithografie	Motivgröße 64 x 48, Blattgröße 78,4 x 56,4 cm
2177	Morgner, Michael	Ecce homo	ohne Jahr	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 61 x 43 cm, Blattgröße 70 x 49,5 cm
2178	Morgner, Michael	Ecce homo (aus der 10-teiligen Folge: Près du Golgatha, Blatt 9)		1980 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 35 x 47 cm, Blattgröße 53 x 73 cm

2179 Morgner, Michael	Bedrohung (aus der 10-teiligen Folge: Près du Golgatha, Bl. 7)		1980 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 35 x 47 cm, Blattgröße 53 x 73 cm
2180 Morgner, Michael	Zwei Männer (aus der 10-teiligen Folge: Près du Golgatha, Bl. 8)		1980 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 47 x 28,5 cm, Blattgröße 73 x 53 cm
2181 Morgner, Michael	Daphne	1991/92	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 49,7 x 32 cm, Blattgröße 72,5 x 53,5 cm
2182 Morgner, Michael	Tod und Kniender	1991/1992	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 64 x 48,5 cm, Blattgröße 72 x 53,5 cm
2183 Schieferdecker, Jürgen	Iphigenie '79		1981 Transparent-Foliendruck	Motiv- und Blattgröße 58 x 39 cm
2184 Quero-Lehmann, Imo	Rahel stiehlt Labans Götzen	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 35,5 x 24 cm, Blattgröße 63,5 x 47,5 cm
2185 Quero-Lehmann, Imo	Laban betrügt Jakob mit Lea	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 33 x 24 cm, Blattgröße 64 x 47,5 cm
2186 Quero-Lehmann, Imo	Judith schmückt sich	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 64 x 47,5 cm
2187 Quero-Lehmann, Imo	Jaels Entschluss, Sisera zu ermorden (Ri 5,25)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 32 x 22 cm, Blattgröße 64 x 47,5 cm
2188 Quero-Lehmann, Imo	Hanna bringt Samuel in den Tempel	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 37 x 26,5 cm, Blattgröße 64 x 47,5 cm
2189 Quero-Lehmann, Imo	Barak besiegt Sisera (Ri 5,12)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 31 x 28,5 cm, Blattgröße 64 x 47,5 cm
2190 Quero-Lehmann, Imo	Rebeccas Begegnung mit Isaak	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 35 x 27,5 cm, Blattgröße 64 x 47,5 cm
2191 Quero-Lehmann, Imo	Elkana spricht Hanna Trost zu (1.Sam 8)	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 30,5 x 21,5 cm, Blattgröße 64 x 47,5 cm
2192 Quero-Lehmann, Imo	Der Sohn der Witwe von Zarpas stirbt	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 34,5 x 27,5 cm, Blattgröße 64 x 47,5 cm
2193 Quero-Lehmann, Imo	Rebecca mit Jakob und Esau	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 38 x 27 cm, Blattgröße 64 x 47,5 cm
2194 Quero-Lehmann, Imo	Elias gibt der Mutter das zum Leben erweckte Kind zurück	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 35 x 28 cm, Blattgröße 64 x 47,5 cm
2195 Tuscholke, Dieter	Turm zu Babel IV		1983 Lithografie (Feder)	Motiv- und Blattgröße 79 x 58,5 cm
2196 Uhlig, Max	Dialog	1979/80	Aquatinta (l. Zustand)	Motivgröße 56,2 x 76 cm, Blattgröße 65 x 83,5 cm
2197 Uhlig, Max	Porträt Stephan Hermlin	1984/85	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 46,5 x 36 cm
2198 Uhlig, Max	Liegender Schädel	1976/77	Lithografie	Motivgröße 26 x 43 cm, Blattgröße 39 x 53 cm
2199 Uhlig, Max	Frontaler Kopf		1979 Aquatinta	Motivgröße 56 x 42 cm, Blattgröße 78,5 x 57 cm
2200 Tuscholke, Dieter	Köpfe I (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden..., 1933-1945)		1987 Radierung	Motivgröße 49 x 32 cm, Blattgröße 58 x 41 cm
2201 Tuscholke, Dieter	Köpfe II (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden..., 1933-1945)		1987 Radierung	Motivgröße 49,3 x 33 cm, Blattgröße 58,2 x 41,2 cm
2202 Tuscholke, Dieter	Köpfe III (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden..., 1933-1945)		1987 Radierung	Motivgröße 49,3 x 33 cm, Blattgröße 58,2 x 41,2 cm
2203 Tuscholke, Dieter	Köpfe IV (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden..., 1933-1945)		1987 Radierung	Motivgröße 49,3 x 33 cm, Blattgröße 58,2 x 41,2 cm
2204 Tuscholke, Dieter	Köpfe V (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden..., 1933-1945)		1987 Radierung	Motivgröße 49,3 x 33 cm, Blattgröße 58,2 x 41,2 cm
2205 Tuscholke, Dieter	Zifferblatt (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden..., 1933-1945)		1987 Radierung	Motivgröße 49,3 x 33 cm, Blattgröße 58,2 x 41,2 cm
2206 Tuscholke, Dieter	Siegessäule (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden..., 1933-1945)		1987 Radierung	Motivgröße 49,3 x 33 cm, Blattgröße 58,2 x 41,2 cm
2207 Tuscholke, Dieter	Ohne Titel (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden..., 1933-1945)		1987 Radierung, Farboffset	Motivgröße 52 x 35,5 cm, Blattgröße 57,5 x 40,5 cm
2208 Tuscholke, Dieter	Ohne Titel (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden..., 1933-1945)		1988 Radierung, Farboffset	Motivgröße 51,5 x 36,5 cm, Blattgröße 57,5 x 41 cm
2209 Tuscholke, Dieter	Henker (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden..., 1933-1945)		1987 Radierung, Farboffset	Motivgröße 52 x 34,5 cm, Blattgröße 57,5 x 40,5 cm
2210 Tuscholke, Dieter	18.5.1945 (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden..., 1933-1945)		1987 Radierung, Farboffset	Motivgröße 49,5 x 36 cm, Blattgröße 57,5 x 40,5 cm
2211 Tuscholke, Dieter	Köpfe VII (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden..., 1933-1945)		1987 Radierung	Motivgröße 49 x 33 cm, Blattgröße 58 x 41 cm
2212 Tuscholke, Dieter	Köpfe VIII (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden..., 1933-1945)		1987 Radierung	Motivgröße 49,5 x 32,5 cm, Blattgröße 58 x 41 cm
2213 Tuscholke, Dieter	Köpfe IX (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden..., 1933-1945)		1987 Radierung	Motivgröße 49,5 x 31,5 cm, Blattgröße 58 x 40 cm
2214 Tuscholke, Dieter	Weihnachtsbäume (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden..., 1933-1945)		1987 Radierung	Motivgröße 49 x 32,5 cm, Blattgröße 58 x 41 cm
2215 Tuscholke, Dieter	Zum 10.5.33 (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden..., 1933-1945)		1987 Radierung, Offset	Motivgröße 51,5 x 35,5 cm, Blattgröße 57,5 x 40,5 cm
2216 Tuscholke, Dieter	Prolog (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden..., 1933-1945)		1987 Radierung, Farboffset	Motivgröße 51,5 x 36 cm, Blattgröße 58 x 41 cm
2217 Tuscholke, Dieter	Ohne Titel (aus der Mappe: Die Nacht hat 12 Stunden..., 1933-1945)		1987 Radierung, Farboffset	Motivgröße 36 x 36 cm, Blattgröße 58 x 40,5 cm
2218 Schieferdecker, Jürgen	Beuys macht Licht		1978 Farb-Zinkographie	Motiv- und Blattgröße 58,2 x 41 cm
2219 Schieferdecker, Jürgen	Schnittbogen D/Zum 9. November '89		1990 Farbserigrafie	Motiv- und Blattgröße 57,5 x 41,5 cm
2220 Tuscholke, Dieter	Nr.36 Zeichen und Signale		1974 Mischtechnik	Motivgröße 57 x 42,1 cm, Blattgröße 60 x 45 cm
2221 Tuscholke, Dieter	Nr. 41 Zeichen und Signale		1973 Mischtechnik	Motivgröße 57 x 42,2 cm, Blattgröße 60,5 x 45 cm
2222 Körnig, Hans	Brügge		1962 Aquatintaradierung	Motivgröße 47,5 x 38 cm, Blattgröße 52,5 x 46 cm
2223 Morgner, Michael	Tod und Kniender	1991/1992	Aquatintaradierung	Motivgröße 64,5 x 50 cm, Blattgröße 72,5 x 53,5 cm
2224 Morgner, Michael	Schreitender Mann (aus der 10-teiligen Folge: Près du Golgatha, Blatt 1)		1980 Aquatintaradierung	Motivgröße 49,2 x 31,7 cm, Blattgröße 72,5 x 52,5 cm
2225 Morgner, Michael	Angst	1991/1992	Aquatintaradierung	Motivgröße 49,7 x 32 cm, Blattgröße 73 x 52,5 cm
2226 Barth, Carl	Sinkender Petrus	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 36,5 x 25,5 cm, Blattgröße 52 x 40 cm
2227 Drenkhahn, Reinhard	Stacheldraht		1975 Aquatintaradierung	Motivgröße 15,7 x 50,5 cm, Blattgröße 24 x 64,5 cm
2228 Wunderlich, Paul	Schwankenkopf		1964 Farblithografie	Motivgröße 14,2 x 27,2 cm, Blattgröße 38 x 53,5 cm
2229 Hansen-Bahia, Karl-Heinz	Selbstbildnis		1960 Holzschnitt	Motivgröße 28,3 x 23,6 cm, Blattgröße 52 x 39,5 cm
2230 Grässe, Wolfgang	Kreuzigung		1965 Radierung	Motivgröße 30 x 23 cm, Blattgröße 53 x 39 cm
2231 Grimm, Willem	Drei in der Tür (I. Fassung)		1984 Farbholzschnitt	Motivgröße 22,9 x 15,7 cm, Blattgröße 40 x 29 cm
2232 Grimm, Willem	Neujahrsnacht auf dem Land	1948/Druck 1982	Farbholzschnitt	Motivgröße 22,9 x 40 cm, Blattgröße 42,7 x 55,7 cm
2233 Grimm, Willem	Singende (Mädchen mit Hut)		1961 Holzschnitt	Motivgröße 49,5 x 20 cm, Blattgröße 58 x 43 cm
2234 Grimm, Willem	Mädchen mit Maske		1983 Holzschnitt	Motivgröße 49 x 22,4 cm, Blattgröße 62 x 46,9 cm

2235	Grimm, Willem	Durch den Wald		1983	Holzschritt	Motivgröße 33,2 x 51,2 cm, Blattgröße 46 x 62,6 cm
2236	Grimm, Willem	An der Mauer	1960/Druck 1985		Radierung	Motivgröße 22,9 x 32,6 cm, Blattgröße 38,5 x 48 cm
2237	Grimm, Willem	Nebliges Neujahr	1968/Druck 1983		Farbholzschnitt	Motivgröße 46,8 x 34,3 cm, Blattgröße 61 x 49,2 cm
2238	Grimm, Willem	Besuch von Rummelpötten		1983	Holzschritt	Motivgröße 25,9 x 36,4 cm, Blattgröße 45,5 x 62 cm
2239	Grimm, Willem	Elegie	1971/Druck 2000		Farbholzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 24,2 x 32,2 cm, Blattgröße 46,3 x 61,4 cm
2240	Grimm, Willem	Fastnacht	1950/Druck 1983		Farbholzschnitt	Motivgröße 43,8 x 32 cm, Blattgröße 63 x 49 cm
2241	Grimm, Willem	Sterngucker	um 1940		Lithografie	Motivgröße 48,5 x 28,6 cm, Blattgröße 62 x 47 cm
2242	Grimm, Willem	31.12.54 Wedel	1954/späterer Druck		Offset nach Radierung	Motivgröße 40,5 x 32,5 cm, Blattgröße 59 x 41,5 cm
2243	Janssen, Horst	Dürerweg		1982	Radierung	Motivgröße 28 x 11,5 cm, Blattgröße 34,2 x 16 cm
2244	Janssen, Horst	Memorial II		1984	Radierung	Motivgröße 20,7 x 29,5 cm, Blattgröße 27,1 x 39,2 cm
2245	Janssen, Horst	St. Gertrude Antiquariat		1981	Radierung	Motivgröße 21,5 x 15 cm, Blattgröße 29 x 22,5 cm
2246	Janssen, Horst	Totentanz (aus der 34-teiligen Folge: Das Pfänderspiel, 1983)		1983	Radierung	Motivgröße 16 x 11 cm, Blattgröße 23 x 17 cm
2247	Janssen, Horst	Tanzender Tod (aus der 34-teiligen Folge: das Pfänderspiel)		1983	Radierung	Motivgröße 16 x 11 cm, Blattgröße 23 x 16,5 cm
2248	Janssen, Horst	Oh Martha (aus der 34-teiligen Folge: Das Pfänderspiel)		1983	Radierung	Motivgröße 16 x 11,5 cm, Blattgröße 23,5 x 17 cm
2249	Janssen, Horst	Felix und Mike (aus der 34-teiligen Folge: Das Pfänderspiel)		1983	Radierung	Motivgröße 15,5 x 11 cm, Blattgröße 23 x 17 cm
2250	Janssen, Horst	Selbst in Kopfweiden	1972/1975		Radierung	Motivgröße 30 x 22,5 cm, Blattgröße 55,5 x 42,5 cm
2251	Janssen, Horst	Selbstporträt \elegisch\''''		1982	Radierung	Motivgröße 29,3 x 21,1 cm, Blattgröße 53,5 x 39,5 cm
2252	Janssen, Horst	Lever dot as Sklav	1983/1984		Radierung	Motivgröße 20,9 x 29,5 cm, Blattgröße 32,7 x 45,6 cm
2253	Werkmeister, Wolfgang	Verhangene Landschaft	1974/1975		Farbradierung	Motivgröße 32,7 x 31,6 cm, Blattgröße 32,5 x 31,5 cm
2254	Werkmeister, Wolfgang	Sie tanzten nur einen Sommer		1975	Radierung	Motivgröße 25 x 25 cm, Blattgröße 56 x 43 cm
2255	Schnarrenberger, Wilhelm	Brand		1976	Linolschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 33 x 28 cm, Blattgröße 37,9 x 49 cm
2256	Einhoff, Friedrich	Gutachter in der Landschaft		1980	Radierung	Motivgröße 29,5 x 24,5 cm, Blattgröße 50,9 x 36,2 cm
2257	Bunz, Werner	Ohne Titel	1957/1969		Holzschritt	Motivgröße 15,2 x 16 cm, Blattgröße 52 x 33 cm
2258	Winner, Gerd	Häuserfront mit Feuerleiter	um 1977		Aquatintaradierung	Motivgröße 19,2 x 15,7 cm, Blattgröße 32 x 22,5 cm
2259	Schnarrenberger, Wilhelm	Sturm auf eine Stadt		1976	Linolschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 32,8 x 28 cm, Blattgröße 37,9 x 49 cm
2260	Werkmeister, Wolfgang	City bei Nacht I		1979	Aquatintaradierung	Motivgröße 32,9 x 31,9 cm, Blattgröße 63 x 49,5 cm
2261	Friedrich, Hilmar	Christus fällt das erste Mal		1962	Radierung	Motivgröße 24,8 x 17,3 cm, Blattgröße 52,5 x 40 cm
2262	Grimm, Willem	Madonna mit Kind		1921	Linolschnitt	Motivgröße 15 x 6,1 cm, Blattgröße 18 x 7,6 cm
2263	Grimm, Willem	Zachäus	um 1920 (?)		Linolschnitt, koloriert	Motiv- und Blattgröße 15,5 x 13,5 cm
2264	Grimm, Willem	Die Freunde (Gang nach Emmaus, Lk 24,13-35)		1921	Linolschnitt	Motivgröße 12 x 13 cm, Blattgröße 18,5 x 22,5 cm
2265	Grimm, Willem	Schneeballschlacht	1947/Druck 1984		Farbholzschnitt	Motivgröße 16 x 24,5 cm, Blattgröße 29 x 39 cm
2266	Grimm, Willem	Pietà	um 1920 (?)		Linolschnitt	Motivgröße 11 x 8,5 cm, Blattgröße 14 x 10,5 cm
2267	Grimm, Willem	Maskengruppe vor Bauernhaus (3. Zustand)	1982/Druck 1998		Holzschritt aus dem Nachlass	Motivgröße 32 x 44,7 cm, Blattgröße 47,8 x 64,2 cm
2268	Grimm, Willem	Fünf Rummelpötte	1970/Druck 1983		Farbholzschnitt	Motivgröße 30 x 41,2 cm, Blattgröße 48,2 x 63,7 cm
2269	Grimm, Willem	Rummelpottlaufen in Holstein	1973/74 (Druck 1998)		Farbholzschnitt von zwei Platten, aus dem N	Motivgröße 28,3 x 48,3 cm, Blattgröße 43,3 x 62 cm
2270	Grimm, Willem	Drei in der Tür (II. Fassung)		1984	Farbholzschnitt	Motivgröße 23 x 15,6 cm, Blattgröße 39 x 29 cm
2271	Grimm, Willem	Die Vier	1970/71 (Druck 1984)		Holzschritt	Motivgröße 50,6 x 40,5 cm, Blattgröße 76,3 x 56,2 cm
2272	Grimm, Willem	Teufelsgeige		1984	Farbholzschnitt	Motivgröße 45,4 x 37,6 cm, Blattgröße 67 x 52,3 cm
2273	Grimm, Willem	Kinderfastnacht	1974/Druck 1985		Farbholzschnitt	Motivgröße 29,5 x 51,6 cm, Blattgröße 47,3 x 68,6 cm
2274	Grimm, Willem	Rot und blau maskiert		1986	Farbholzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 43,5 x 31,5 cm, Blattgröße 67 x 52 cm
2275	Grimm, Willem	Barbaren	1980/Druck 2000		Holzschritt	Motivgröße 45 x 32 cm, Blattgröße 65 x 48 cm
2276	Grimm, Willem	Rummelpottkinder		1984	Holzschritt	Motivgröße 39,7 x 34,7 cm, Blattgröße 63,1 x 49 cm
2277	Grimm, Willem	Die Drei		1984	Holzschritt	Motivgröße 35,7 x 46,3 cm, Blattgröße 48,8 x 63 cm
2278	Grimm, Willem	Vögel im Käfig		1983	Farbholzschnitt	Motivgröße 39,7 x 42,2 cm, Blattgröße 61,1 x 63,5 cm
2279	Grimm, Willem	Einer tanzt, die anderen folgen	um 1980/Druck 2000		Holzschritt aus dem Nachlass	Motivgröße 34,2 x 51,2 cm, Blattgröße 48 x 65 cm
2280	Hopp, Rose	\Gottes Ruhm erscheint...\''''		1994	Gouache	Motivgröße 50 x 38 cm, Blattgröße 59,2 x 42 cm
2281	Hopp, Rose	\Der Herr ist mein Hirte...\'''' (Ps 23)''		1993	Gouache	Motivgröße 54 x 36 cm, Blattgröße 59 x 42 cm
2282	Hopp, Rose	\Es gibt nichts Neues unter der Sonne...\'''' (Pred 1,9)''		1993	Gouache	Motiv- und Blattgröße 59,3 x 42 cm
2283	Einhoff, Friedrich	Landschaft mit leitenden Verantwortlichen und Begleitung	1979/1980		Radierung	Motivgröße 40 x 49,4 cm, Blattgröße 50 x 66 cm
2284	Walther, Franz Erhard	Über Arm		1996	Farboffsetdruck mit Textblatt	Motivgröße 29,5 x 20,8 cm, Blattgröße 42 x 29,7 cm
2285	Steinhagen, Heinrich	Die Wiege	1908/Druck 1976		Radierung aus dem Nachlass	Motivgröße 24 x 28 cm, Blattgröße 35 x 42 cm
2286	Bewersdorff, Ulrich	Otto Dix zum 95. Geburtstag		1986	Radierung	Motivgröße 24 x 17,5 cm, Blattgröße 45 x 37 cm
2287	Beckmann, Max	Die Würfler unter dem Kreuz (aus der Folge: Sechs Lithografien zum Neuen Testam		1911	Lithografie	Motivgröße 29,5 x 23,4 cm, Blattgröße 58 x 41,5 cm
2288	Dix, Otto	Aus dem Stammbaum Jesu: Abraham und Isaak (aus: Das Evangelium nach Matthä		1960	Lithografie	Motivgröße 15,5 x 21 cm, Blattgröße 29 x 22 cm
2289	Dix, Otto	Die Weisen aus dem Morgenland (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 2)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2290	Dix, Otto	Die Flucht nach Ägypten (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 3)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm

2291	Dix, Otto	Der Kindermord zu Bethlehem (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 4)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2292	Dix, Otto	Die Taufe Jesu (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 5)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2293	Dix, Otto	Die Versuchung Jesu (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 6)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2294	Dix, Otto	Die Berufung Petri (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 7)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2295	Dix, Otto	Die Bergpredigt (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 8)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2296	Dix, Otto	Die Stillung des Sturms (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 9)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2297	Dix, Otto	Die Heilung zweier Besessener (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 10)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2298	Dix, Otto	Die Tochter des Jairus (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 11)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2299	Dix, Otto	Die Weherufe über unbußfertige Städte (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 1)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2300	Dix, Otto	Das Zeichen des Jona (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 14)		1960	Lithografie	Motivgröße 13 x 22 cm, Blattgröße 29 x 23 cm
2301	Dix, Otto	Das Ende des Johannes des Täufers (Salome mit dem Haupt Johannes des Täufers),		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2302	Dix, Otto	Die Heilung vieler Kranker (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 17)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2303	Dix, Otto	Die Verklärung Jesu (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 18)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2304	Dix, Otto	Der Stater im Fischmaul (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 19)		1960	Lithografie	Motivgröße 10 x 14 cm, Blattgröße 29 x 23 cm
2305	Dix, Otto	Der größte im Himmelreich (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 20)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2306	Dix, Otto	Einzug in Jerusalem (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 21)		1960	Lithografie	Blatt- und Motivgröße 29 x 23 cm
2307	Dix, Otto	Die klugen und die törichten Jungfrauen (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 2)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2308	Dix, Otto	Das Opferlamm (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 23)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2309	Dix, Otto	Das Abendmahl (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 24)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2310	Dix, Otto	Gethsemane (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 25)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2311	Dix, Otto	Die Gefangennahme (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 26)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2312	Dix, Otto	Die Verleugnung des Petrus (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 27)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2313	Dix, Otto	\Gegrüßt seist Du, der Juden König (Ecce homo)\", aus: Das Evangelium nach Matti		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 32 cm
2314	Dix, Otto	Die Verspottung (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 29)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2315	Dix, Otto	Die Kreuztragung (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 30)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2316	Dix, Otto	Die Kreuzigung (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 31)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2317	Dix, Otto	Engel am Grabe (Auferstehung), aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl. 32)		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2318	Dix, Otto	\Darum gehet hin und lehret alle Völker\" (aus: Das Evangelium nach Matthäus, Bl.		1960	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29 x 23 cm
2319	Weber, Andreas Paul	Der Staatsfeind		1956	Lithografie	Motivgröße 33,5 x 23,5 cm, Blattgröße 63 x 48,5 cm
2320	Weber, Andreas Paul	Der sterbende Hecht		1957	Lithografie	Motivgröße 35 x 51 cm, Blattgröße 49 x 63,5 cm
2321	Weber, Andreas Paul	Der Fortschritt		1963	Lithografie	Motivgröße 35,5 x 50 cm, Blattgröße 50 x 63 cm
2322	Weber, Andreas Paul	Vorsicht!, II. Version, auch: Letzte Nachrichten, 1974		1989	Lithografie aus dem Nachlass	Motivgröße 40,3 x 35 cm, Blattgröße 63,8 x 49,7 cm
2323	Weber, Andreas Paul	Der stolze Kasper		1978	Lithografie	Motivgröße 32,5 x 26,3 cm, Blattgröße 64,3 x 49,4 cm
2324	Weber, Andreas Paul	Auf der Brücke (aus der Folge: Igelhausen)		1980	Lithografie aus dem Nachlass	Motivgröße 33,1 x 25,8 cm, Blattgröße 63 x 47,4 cm
2325	Weber, Andreas Paul	Holzsammlerin (aus der Folge: Igelhausen)		1980	Lithografie aus dem Nachlass	Motivgröße 32,9 x 26 cm, Blattgröße 62,4 x 48,5 cm
2326	Weber, Andreas Paul	Rübenfuhrer (aus der Folge: Igelhausen)		1980	Lithografie aus dem Nachlass	Motivgröße 33,4 x 26,6 cm, Blattgröße 61 x 48,5 cm
2327	Weber, Andreas Paul	Auf der Schaukel (aus der Folge: Igelhausen)		1980	Lithografie aus dem Nachlass	Motivgröße 34,3 x 25,4 cm, Blattgröße 62,3 x 46,8 cm
2328	Weber, Paul	Exodus	1980/2001		Lithografie aus dem Nachlass	Motivgröße 24,5 x 17 cm, Blattgröße 51 x 38 cm
2329	Weber, Andreas Paul	Und segne, was Du uns bescheret hast		1978	Lithografie	Motivgröße 32,3 x 26,1 cm, Blattgröße 63,1 x 49,4 cm
2330	Weber, Andreas Paul	Ein Student wird gefeuert		1978	Lithografie	Motivgröße 31 x 28,3 cm, Blattgröße 63,8 x 49,3 cm
2331	Weber, Andreas Paul	Verschiedener Meinung		1978	Lithografie	Motivgröße 32,9 x 28,2 cm, Blattgröße 63,3 x 49,4 cm
2333	Weber, Andreas Paul	Napoleon und der russische Winter	1975/1978		Lithografie	Motivgröße 28,9 x 41,2 cm, Blattgröße 49,6 x 64,2 cm
2336	Weber, Andreas Paul	\Kaum zu glauben - alle unter einen Hut!\\"		1978	Lithografie	Motivgröße 32,5 x 35 cm, Blattgröße 49,5 x 47 cm
2337	Weber, Andreas Paul	Der morsche Baum		1973	Lithografie	Motivgröße 34 x 25,5 cm, Blattgröße 63,5 x 49 cm
2338	Weber, Andreas Paul	Das alte Lied		1969	Lithografie	Motivgröße 40 x 34 cm, Blattgröße 65 x 53 cm
2339	Weber, Andreas Paul	Was raucht denn da		1977	Lithografie	Motivgröße 30,5 x 25 cm, Blattgröße 65 x 53 cm
2340	Weber, Andreas Paul	\Ich will nichts hören, ich will nichts wissen, 27.2.1970\\"		1996	Lithografie aus dem Nachlass	Motivgröße 42,5 x 31,3 cm, Blattgröße 64,5 x 50 cm
2343	Weber, Andreas Paul	Schachspieler I		1976	Lithografie	Motivgröße 34,4 x 26,4 cm, Blattgröße 64 x 50 cm
2345	Weber, Andreas Paul	Patient und Ärztin		1978	Lithografie aus dem Nachlass	Motivgröße 33 x 27 cm, Blattgröße 65 x 51 cm
2346	Weber, Andreas Paul	Ballade von den Leiden im Verhör (zu Francois Villon \Balladen\)"		1963	Lithografie aus dem Nachlass	Motivgröße 40 x 27 cm, Blattgröße 61 x 53,5 cm
2347	Weber, Andreas Paul	Die Flut	1975/Druck 1993		Lithografie aus dem Nachlass	Motivgröße 47,9 x 59,2 cm, Blattgröße 64,2 x 76,5 cm
2348	Weber, Andreas Paul	Maria Theresia und der Alte Fritz	1975/Druck 1981		Lithografie aus dem Nachlass	Motivgröße 30,9 x 42,5 cm, Blattgröße 47,7 x 62,6 cm
2349	Weber, Andreas Paul	Der Geschlagene		1966	Lithografie	Motivgröße 39,5 x 50 cm, Blattgröße 64,5 x 76,5 cm
2350	Weber, Andreas Paul	Spekulant auf Heldentod	1961/Druck 1986		Lithografie aus dem Nachlass	Motivgröße 36,7 x 29,2 cm, Blattgröße 64,2 x 51,9 cm
2352	Weber, Andreas Paul	Laßt, die ihr eingeht, alle Hoffnung fahren	1971/Druck 1990		Lithografie aus dem Nachlass	Motivgröße 38 x 30 cm, Blattgröße 62,5 x 50 cm
2353	Kluge, Gustav	Millenium Florense Magnum	1986/87		Radierung und Aquatinta	Motivgröße 39,3 x 60 cm, Blattgröße 55,5 x 76,2 cm



2354 Kluge, Gustav	Verdauungs-Kathedrale	1986/87	Radierung	Motivgröße 60,3 x 32,2 cm, Blattgröße 76,5 x 46,5 cm
2355 Kluge, Gustav	Doppelevation	1986/87	Radierung	Motivgröße 24,2 x 32,9 cm, Blattgröße 75,6 x 64 cm
2356 Kluge, Gustav	Doppelkäfig	1986/87	Radierung	Motivgröße 39,6 x 59,6 cm, Blattgröße 55,3 x 75,8 cm
2357 Kluge, Gustav	Doppelevation	1986/87	Radierung	Motivgröße 24,2 x 32,9 cm, Blattgröße 75,6 x 64 cm
2358 Kluge, Gustav	Doppelkäfig	1986/87	Radierung	Motivgröße 39,6 x 59,6 cm, Blattgröße 55,3 x 75,8 cm
2359 Kluge, Gustav	Millenium Florense Magnum	1986/1987	Radierung	Motivgröße 39,3 x 60 cm, Blattgröße 55,5 x 76,2 cm
2360 Kluge, Gustav	Wolfsjunge		1985 Holzschnitt	Motivgröße 50 x 57 cm, Blattgröße 65,5 x 75,5 cm
2361 Kluge, Gustav	Das Meretlein		1985 Holzschnitt	Motivgröße 56 x 84,5 cm, Blattgröße 98 x 65 cm
2362 Kluge, Gustav	Frühlingswind	1986/87	Radierung	Motivgröße 33,3 x 25,2 cm, Blattgröße 47,7 x 38,2 cm
2363 Kluge, Gustav	Verdauungs-Kathedrale	1986/87	Radierung	Motivgröße 60,3 x 32,2 cm, Blattgröße 76,5 x 46,5 cm
2364 Kluge, Gustav	Kopf und Hand		1985 Holzschnitt	Motivgröße 50,5 x 42,2 cm, Blattgröße 81,9 x 65 cm
2365 Kluge, Gustav	Dunkler Kopf		1985 Holzschnitt	Motivgröße 37,3 x 30,7 cm, Blattgröße 80 x 65,5 cm
2366 Kluge, Gustav	Kopf mit Hand		1985 Holzschnitt	Motivgröße 34,4 x 29 cm, Blattgröße 80 x 65,2 cm
2367 Kluge, Gustav	Abgestützter Kopf		1985 Holzschnitt	Motivgröße 48 x 37,5 cm, Blattgröße 79,7 x 65,5 cm
2368 Kluge, Gustav	Knochen-Schädel		1985 Holzschnitt	Motivgröße 64 x 44,6 cm, Blattgröße 80 x 66 cm
2369 Kluge, Gustav	Szene mit Hunden		1980 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 63,2 x 90,8 cm
2370 Melzer, Moritz	Maria mit dem Kind	nach 1950	Farbmonotypie	Motiv- und Blattgröße 50,7 x 40,2 cm
2372 Meistermann, Georg	Abstrakte Komposition	um 1955/60	Farblithografie	Motivgröße 46 x 55,1 cm, Blattgröße 52 x 65 cm
2373 Kitzel, Herbert	Ohne Titel (Gekreuzigter)		1968 Kaltnadelradierung, Roulette auf Zink	Motivgröße 33 x 27,5 cm, Blattgröße 70 x 53 cm
2374 Krauth, Hermann	Dornenbaum		1989 Farblithografie	Motivgröße 48 x 29 cm, Blattgröße 64,5 x 48 cm
2375 Kluge, Gustav	Koppens VII		2002 Stein- und Linoldruck	Motiv- und Blattgröße 65 x 48,5 cm
2376 Kluge, Gustav	arderei il mondo II		2002 Stein- und Linoldruck	Motiv- und Blattgröße 65 x 48,5 cm
2377 Ackermann, Max	Komposition	1964/68	Farbserigrafie	Motivgröße 35,1 x 50,1 cm, Blattgröße 55 x 70 cm
2378 Ackermann, Max	Feuervogel		1956 Farbserigrafie	Motivgröße 49,3 x 31,5 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
2379 Ackermann, Max	Strahlende Pforte II		1958 Farbserigrafie	Motivgröße 37,5 x 49 cm, Blattgröße 52,2 x 64,5 cm
2380 Uecker, Günther	Schnee		1972 Prägung auf festem Velin	Motivgröße 48 x 42,5 cm, Blattgröße 59,8 x 49,6 cm
2381 Bissière, Roger	Ohne Titel	ohne Jahr	Farblithografie auf Kupferdruckpapier	Motivgröße 47 x 33,7 cm, Blattgröße 64,3 x 49 cm
2382 Bissière, Roger	Composition	ohne Jahr	Farbradierung	Motivgröße 36,2 x 45,2 cm, Blattgröße 50 x 66 cm
2383 Bazaine, Jean	Komposition	ohne Jahr	Farblithografie	Motivgröße 39 x 56,7 cm, Blattgröße 48 x 65 cm
2384 Ruthenbeck, Reiner	Überkreuzung Blau/Rot		1988 Farbserigrafie	Motivgröße 29,7 x 41,5 cm, Blattgröße 42,3 x 59,8 cm
2385 Ruthenbeck, Reiner	Trockengelegter Brunnen im Jardin du Luxembourg, Paris, 1966	1985 (?)	Serigrafie	Motivgröße 64 x 46 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
2386 Baseltz (d.i. Georg Kern)	Kreuz		1973 Kaltnadelradierung auf bräunlich-grauem Na	Motivgröße 29,4 x 23,8 cm, Blattgröße 74,5 x 64 cm
2387 Zangs, Herbert	Ohne Titel (a)		1980 Radierung	Motivgröße 39,5 x 39,5, Blattgröße 72,5 x 53 cm
2388 Zangs, Herbert	Ohne Titel (b)		1980 Radierung und Prägung	Motivgröße 39,7 x 39,5 cm, Blattgröße 72,5 x 53 cm
2389 Uecker, Günther	Kriegszerstörtes Nürnberg		1985 Serigrafie	Motivgröße 38 x 51,5 cm, Blattgröße 49 x 70 cm
2390 Voth, Hannsjörg	Reise ins Meer	1978/79	Farbserigrafie	Motiv- und Blattgröße 50 x 70 cm
2391 Voth, Hannsjörg	Platz der Macht - Projekt Neuenkirchen	1976/77	Farbserigrafie	Motiv- und Blattgröße 62 x 44 cm
2392 Beuys, Joseph	Die Robbe		1981 Farblithografie	Motiv- und Blattgröße 97 x 37 cm
2393 Beuys, Joseph	Aus dem Leben der Bienen		1978 Farblithografie	Motivgröße 44 x 66 cm, Blattgröße 56,5 x 76 cm
2394 Beuys, Joseph	Tafel III		1979 Serigrafie	Motivgröße 37,1 x 27,1 cm, Blattgröße 86 x 60,8 cm
2395 Beuys, Joseph	Tafel I		1979 Serigrafie	Motivgröße 37,1 x 27,1 cm, Blattgröße 86 x 60,8 cm
2396 Beuys, Joseph	Tafel II		1979 Serigrafie	Motivgröße 37,1 x 27,1 cm, Blattgröße 86 x 60,8 cm
2397 Beuys, Joseph	Countdown 2000		1981 Farboffset	Motivgröße 79,5 x 54,5 cm, Blattgröße 87,5 x 63,5 cm
2398 Graubner, Gotthard	Kissenbild		1972 Farbserigrafie auf Vlies	Motivgröße 44,5 x 27,5 cm, Vliesgröße 74,5 x 60 cm
2399 Heerich, Erwin	Motiv IV		1973 Farbserigrafie	Motivgröße 57 x 40,2 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
2400 Heerich, Erwin	Motiv I		1973 Farbserigrafie	Motivgröße 40 x 57,5 cm, Blattgröße 50 x 63,5 cm
2401 Heerich, Erwin	Motiv III		1973 Farbserigrafie	Motivgröße 57 x 40,2 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
2402 Heerich, Erwin	Ohne Titel	1977?	Farbserigrafie	Motivgröße 66 x 46 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
2403 Heerich, Erwin	Motiv II		1973 Farbserigrafie	Motivgröße 53 x 40 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
2404 Girke, Raimund	Ohne Titel		1973 Prägung	Motiv- und Blattgröße 63 x 49 cm
2405 Saura, Antonio	Komposition	1960?	Farbserigrafie	Motiv- und Blattgröße 65 x 50 cm
2406 Dexel, Walter	Figuration in Weiß mit blauem Haken (nach einer Komposition von 1926)		1970 Farbserigrafie	Motivgröße 34,1 x 33,9 cm, Blattgröße 67 x 53 cm
2407 Gaul, Winfried	Ohne Titel		1971 Farbserigrafie	Motiv- und Blattgröße 64,7 x 49,7 cm
2408 Ulrichs, Timm	Visuelle Konstruktion III		1970 Serigrafie	Motivgröße 52,5 x 52,5 cm, Blattgröße 61 x 61 cm
2409 Ulrichs, Timm	Visuelle Konstruktion IV		1970 Serigrafie	Motivgröße 52,5 x 52,5 cm, Blattgröße 61 x 61 cm
2410 Ulrichs, Timm	Visuelle Konstruktion I		1970 Serigrafie	Motivgröße 52,5 x 52,5 cm, Blattgröße 61 x 61 cm

2411	Molzahn, Johannes	Fabeltier			1976	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 28,1 x 34,1 cm, Blattgröße 63 x 45,5 cm
2412	Graubner, Gotthard	Ohne Titel			1969	Radierung	Motivgröße 24 x 24 cm, Blattgröße 67,5 x 49 cm
2413	Tinguely, Jean	Maschinenblätter, Dynamische Komposition		1966/1972		Lithografie	Motivgröße 33,7 x 52,8 cm, Blattgröße 53,5 x 76 cm
2414	Penck, A.R. (d.i. Ralf Winkler)	Standard West K		1982-1985		Kaltnadelradierung (6. Zustand)	Motiv- und Blattgröße 83 x 63,7 cm
2415	Quinte, Lothar	Ohne Titel			1968	Farbserigrafie	Motiv- und Blattgröße 58,3 x 69 cm
2416	Fruhtrunk, Günther	Ohne Titel (diagonale Bahnen in Rot, Blau und Schwarz)		ohne Jahr		Farbserigrafie	Motivgröße 59,5 x 62,5 cm, Blattgröße 70 x 67 cm
2417	Fruhtrunk, Günther	Ohne Titel (vertikale Bahnen in Schwarz, Grün und Blau)		ohne Jahr		Farbserigrafie	Motiv- und Blattgröße 62 x 62 cm
2418	Graubner, Gottfried	Ohne Titel			1969	Radierung	Motivgröße 22 x 22,5 cm, Blattgröße 66,5 x 51,5 cm
2419	Balkenhol, Stephan	Mann mit weißem Hemd und schwarzer Hose			1997	Farblithografie auf Transparentpapier	Motivgröße 42,5 x 15,5 cm, Blattgröße 62,5 x 45 cm
2420	Balkenhol, Stephan	Motiv VIII (aus einer Serie von acht Steindruck)			1993	Steindruck	Motivgröße 22,3 x 15,7 cm, Blattgröße 30 x 20 cm
2421	Balkenhol, Stephan	Motiv VIII (aus einer Serie von acht Steindruck)			1993	Steindruck	Motivgröße 22,3 x 15,7 cm, Blattgröße 30 x 20 cm
2422	Balkenhol, Stephan	Motiv IV (Noah)			1993	Steindruck	Motivgröße 24,5 x 17 cm, Blattgröße 30 x 20 cm
2423	Großmann, Manfred	Rote Parallelen			1959	Farboffset auf Velin	Motivgröße 24 x 33,5 cm, Blattgröße 43,5 x 53 cm
2424	Kluge, Gustav	Abtransport		1986/1987		Radierung	Motivgröße 25,5 x 33,3 cm, Blattgröße 38,3 x 47,7 cm
2425	Thoma, Helmut	Warnungszeichen			1951	Aquatintaradierung	Motivgröße 20 x 24,5 cm, Blattgröße 27 x 38 cm
2426	Schütz-Wolff, Johanna	Jüngling			1956	Farblithografie	Motivgröße 32,5 x 30 cm, Blattgröße 61 x 43,5 cm
2427	Albers, Josef	Homage to the Square (KV-RW 22-200)			1967	Farbserigrafie	Motivgröße 28 x 28 cm, Blattgröße 43 x 43 cm
2431	Beuys, Joseph	Ein-Stein-Zeit (aus: Das Ende des 20. Jahrhunderts)			1984	Serigrafie auf Zinkplatte	Motiv- und Plattengröße 28,5 x 40 cm
2432	Bargheer, Eduard	Hl. Georg			1960	Kaltnadelradierung	Motivgröße 31,5 x 23 cm, Blattgröße 54,5 x 38 cm
2433	Traut, Bruder Benedikt Werner	Friedenszeichen			1973	Farbholzschnitt	Motivgröße 54 x 67,5 cm, Blattgröße 63,5 x 94 cm
2434	Pienc, Otto	Sponge			1977	Farblithografie	Motivgröße 61,5 x 50,5 cm, Blattgröße 90 x 63,5 cm
2435	Geiger, Rupprecht	Ohne Titel			1982	Farbserigrafie	Motivgröße 78 x 58,7 cm, Blattgröße 100 x 65 cm
2436	Geiger, Rupprecht	Blauer Kreis mit hellem Kranz auf Silber			1970	Farbserigrafie	Motiv- und Blattgröße 70,5 x 60 cm
2437	Fruhtrunk, Günter	Komposition mit zwei grünen Streifen		ohne Jahr		Farbserigrafie	Motiv- und Blattgröße 60 x 60 cm
2438	Quinte, Lothar	Konzentrische Ringe			1973	Farbserigrafie	Motiv- und Blattgröße 70 x 70 cm
2439	Fleischmann, Adolf	Ovale Komposition		um 1965		Farbserigrafie	Motiv- und Blattgröße 59,5 x 82,5 cm
2440	Geiger, Rupprecht	Rotes Element		um 1975		Farbserigrafie	Motiv- und Blattgröße 56,8 x 67 cm
2441	Albers, Josef	Homage to the Square: MMA-2 (rot)			1972	Farbserigrafie	Motivgröße 38 x 38 cm, Blattgröße 62 x 62 cm
2442	Albers, Josef	Homage to the Square: MMA-1 (gelb)			1972	Farbserigrafie	Motivgröße 38 x 38 cm, Blattgröße 62 x 62 cm
2443	Albers, Josef	Homage to the Square: Mitered (blau und grün)		1971/72		Farbserigrafie	Motivgröße 51 x 51 cm, Blattgröße 72 x 53 cm
2444	Albers, Josef	Homage to the Square: Mitered (grün und grau)		1971/72		Farbserigrafie	Motivgröße 50,5 x 51 cm, Blattgröße 72 x 53 cm
2448	Kitzel, Herbert	Ohne Titel			1965	Farblithografie	Motivgröße 44 x 37 cm, Blattgröße 56,5 x 43,5 cm
2449	Dubuffet, Jean	Komposition		ohne Jahr		Lithografie auf China-Bütten	Motivgröße 27 x 21 cm (Gesamtgröße 27 x 42,5 cm)
2450	Schultze, Bernard	Ohne Titel			1968	Farbserigrafie	Motivgröße 61 x 59 cm, Blattgröße 84 x 59 cm
2451	Schultze, Bernard	Ohne Titel			1971	Farblithografie	Motiv- und Blattgröße 65 x 60,5 cm
2452	Gerke, Raimund	Ohne Titel			1986	Farbserigrafie	Motivgröße 62,1 x 53 cm, Blattgröße 71 x 59,5 cm
2453	Sonderborg, K.R.H. (d.i. Kurt Rudo)	Komposition			1959	Lithografie	Motivgröße 66 x 51 cm, Blattgröße 76 x 56 cm
2454	Uecker, Günther	Ohne Titel			1975	Lithografie	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 79 x 60 cm
2455	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	I. Station: Abendmahl (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - Ein Kreuzweg unserer Ze			1975	Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2456	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	II. Station: Verrat und Gefangennahme (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - Ein Kre			1975	Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2457	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	III. Station: Folterung und Verhöhnung (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - Ein Kre			1975	Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2458	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	IV. Station: Verurteilung (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - Ein Kreuzweg unse			1975	Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2459	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	V. Station: Er trägt das Kreuz (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - Ein Kreuzweg un			1975	Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2460	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	VI. Station: Das Schweißstück der Veronika (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - Ein			1975	Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2461	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	VII. Station: Er fällt (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - Ein Kreuzweg unserer Zeit			1975	Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2462	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	VIII. Station: Er wird seiner Kleider beraubt (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - Ei			1975	Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2463	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	IX. Station: Kreuzigung (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - Ein Kreuzweg unse			1975	Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2464	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	X. Station: Sein Vater verläßt ihn (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - Ein Kreuzwe			1975	Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2465	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	XI. Station: Kreuzabnahme (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - Ein Kreuzweg unse			1975	Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2466	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	XII. Station: Mutter (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - Ein Kreuzweg unse			1975	Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2467	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	XIII. Station: Der Tote (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - Ein Kreuzweg unse			1975	Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2468	Hansen-Bahia, Karl-Heinz	XIV. Station: Auferstehung (aus: Knie nieder, wenn Du kannst - Ein Kreuzweg unse			1975	Holzschnitt	Motivgröße 50 x 50 cm, Blattgröße 70 x 56 cm
2469	Habdank, Walter	Blumenstrauß			1973	Farbholzschnitt	Motivgröße 44 x 60 cm, Blattgröße 52 x 69 cm
2470	Kröger, Klaus	Kopf 20.12.88			1988	Acryl auf Papp	81,5 x 56 cm
2471	Kröger, Klaus			25.08.1983		1983 Acryl auf Papp	81,5 x 56 cm
2472	Kröger, Klaus			02.09.1983		1983 Acryl auf Papp	81,5 x 56 cm

2473 Hiltmann, Jochen	Ohne Titel, Blatt I (aus der Serie: Erläuterung der Honigpumpe von Joseph Beuys, 2		1999 Offsetdruck	Motivgröße 46,8 x 37,8 cm, Blattgröße 64,5 x 47,4 cm
2474 Mense, Carlo	Hl. Franziskus	ohne Jahr	Lithografie	Motivgröße 38 x 22,9 cm, Blattgröße 53 x 37,5 cm
2475 Mense, Carlo	Polnisches Dorf		1917 Lithografie	Motivgröße 26,8 x 28,5 cm, Blattgröße 39,5 x 44,5 cm
2476 Meidner, Ludwig	Potsdamer Platz	1913/1918	Lichtdruck nach Zeichnung	Motivgröße 29,5 x 23,5 cm, Blattgröße 36,5 x 28 cm
2477 Meidner, Ludwig	Literaten-Café	1913/1918	Lichtdruck nach Zeichnung	Motivgröße 23,5 x 23 cm, Blattgröße 37 x 28 cm
2478 Meidner, Ludwig	Café Wolkenbruch, Nachmittag	1913/1918	Lichtdruck nach Zeichnung	Motivgröße 23,5 x 23 cm, Blattgröße 37 x 28 cm
2479 Meidner, Ludwig	Selbstbildnis im Café König, Dresden	1914/1918	Lichtdruck nach Zeichnung	Motivgröße 27,5 x 24 cm, Blattgröße 37 x 28 cm
2480 Meidner, Ludwig	Nacht-Café	1913/1918	Lichtdruck nach Zeichnung	Motivgröße 26 x 22,5 cm, Blattgröße 37 x 28 cm
2481 Meidner, Ludwig	Webergasse in Dresden	1913/1918	Lichtdruck nach Zeichnung	Motivgröße 32 x 21,5 cm, Blattgröße 37 x 28 cm
2482 Meidner, Ludwig	Straße am Kreuzberg, Berlin SW	1913/1918	Lichtdruck nach Zeichnung	Motivgröße 30,5 x 22 cm, Blattgröße 37 x 28 cm
2483 Meidner, Ludwig	Erinnerung an die Leipziger Straße in Berlin	1913/1918	Lichtdruck nach Zeichnung	Motivgröße 24 x 31 cm, Blattgröße 28 x 37 cm
2484 Thiele, Werner	Dornengekrönter Christus	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 58 x 70 cm, Blattgröße 88 x 64 cm
2485 Thiele, Werner	\Krieg\" (Titelblatt der 7-teiligen Folge \"Krieg\")"	um 1973	Holzschnitt, posthumer Abzug	Motivgröße 70,5 x 56 cm, Blattgröße 88,5 x 64,5 cm
2486 Thiele, Werner	Handgranate (aus der 7-teiligen Folge \"Krieg\")"	um 1973	Holzschnitt, posthumer Abzug	Motivgröße 70,5 x 58 cm, Blattgröße 88 x 64 cm
2487 Thiele, Werner	Maschinengewehr (aus der 7-teiligen Folge \"Krieg\")"	um 1973	Holzschnitt, posthumer Abzug	Motivgröße 70,5 x 56 cm, Blattgröße 88 x 64,5 cm
2488 Thiele, Werner	Kanone (aus der 7-teiligen Folge \"Krieg\")"	um 1973	Holzschnitt	Motivgröße 55 x 70,5 cm, Blattgröße 63,5 x 89 cm
2489 Thiele, Werner	Panzer (aus der 7-teiligen Folge \"Krieg\")"	um 1973	Holzschnitt, posthumer Abzug	Motivgröße 58 x 71 cm, Blattgröße 63,5 x 88,5 cm
2490 Thiele, Werner	Im Schützengraben (aus der 7-teiligen Folge \"Krieg\")"	um 1973	Holzschnitt, posthumer Nachlass	Motivgröße 58 x 70,5 cm, Blattgröße 64 x 88,5 cm
2491 Thiele, Werner	Schlachtfeld (aus der 7-teiligen Folge \"Krieg\")"	um 1973	Holzschnitt, posthumer Abzug	Motivgröße 58 x 70,5 cm, Blattgröße 63,5 x 88,5 cm
2492 Bayer, Herbert	Gespaltener Mond		1975 Farberigrafie	Motivgröße 75 x 75 cm, Blattgröße 79,5 x 79,5 cm
2493 Badur, Frank	ohne Titel		1997 Farberigrafie	Motivgröße 52,5 x 44 cm, Blattgröße 60 x 50 cm
2494 Burmester, Charlotte	Ohne Titel (aus der Reihe \"Tektonische Spannungsfelder\")"	ohne Jahr	Farberigrafie	Motivgröße 46,5 x 60 cm, Blattgröße 69,5 x 85 cm
2495 Thiele, Werner	\Und ich sah das Weib trunken von dem Blut der Heiligen und von dem Blut der Ze um 1970/71		Holzschnitt, posthumer Abzug	Motivgröße 57,5 x 70 cm, Blattgröße 63,5 x 88 cm
2496 Thiele, Werner	\Und der fünfte Engel blies seine Posaune...Und in jenen Tagen werden die Menscl um 1970/71		Holzschnitt, posthumer Abzug	Motivgröße 57,5 x 70 cm, Blattgröße 63,5 x 88 cm
2497 Thiele, Werner	\Und ich sah und hörte einen Adler fliegen durch des Himmels Mitte und sagen mit um 1970/71		Holzschnitt	Motivgröße 57,5 x 70 cm, Blattgröße 63,5 x 87,5 cm
2498 Thiele, Werner	\Und eine der vier Gestalten gab den sieben Engeln sieben goldene Schalen voll vo um 1970/71		Holzschnitt, posthumer Abzug	Motivgröße 70 x 57, Blattgröße 63,5 x 87,5 cm
2499 Thiele, Werner	\Und der zweite Engel posaunte, und es fuhr wie ein großer Berg mit Feuer brenne um 1970/71		Holzschnitt, posthumer Abzug	Motivgröße 70,5 x 57,5 cm, Blattgröße 87,5 x 64 cm
2500 Thiele, Werner	\Und der dritte Engel posaunte: Und es fiel ein großer Stern vom Himmel, der bran um 1970/71		Holzschnitt, posthumer Abzug	Motivgröße 72 x 58 cm, Blattgröße 88,5 x 64,5 cm
2501 Thiele, Werner	Die Offenbarung des Johannes: Titelblatt der 22-teiligen Folge (1,1) um 1970/71		Holzschnitt, posthumer Abzug	Motivgröße 71 x 57,5 cm, Blattgröße 88 x 64,5 cm
2502 Thiele, Werner	Das babylonische Weib (aus der 22-teiligen Folge \"Die Offenbarung des Johannes\") um 1970/71		Holzschnitt	Motivgröße 70 x 57,5 cm, Blattgröße 87,5 x 64,5 cm
2503 Thiele, Werner	\Und ich sah, und siehe, ein weißes Pferd. Und der darauf saß, hatte einen Bogen.. um 1970/71		Holzschnitt	Motivgröße 58 x 71,5 cm, Blattgröße 64 x 88 cm
2504 Thiele, Werner	\Und so sah ich im Gesicht: die Rosse und die darauf saßen, sie hatten feurige und um 1970/71		Holzschnitt	Motivgröße 57,5 x 70 cm, Blattgröße 64 x 88 cm
2505 Thiele, Werner	\Und ich sah, und siehe, ein schwarzes Pferd. Und der darauf saß, hatte eine Waag um 1970/71		Holzschnitt	Motivgröße 57,5 x 71 cm, Blattgröße 63,5 x 87 cm
2506 Thiele, Werner	\Und ich sah, und siehe, ein fahles Pferd. Und der darauf saß, dessen Name hieß: T um 1970/71		Holzschnitt	Motivgröße 72 x 57,5 cm, Blattgröße 88 x 63,5 cm
2507 Thiele, Werner	\Und es kam heraus ein zweites Pferd, das war feuerrot\" (aus der 22-teiligen Folg um 1970/71		Holzschnitt	Motivgröße 71,5 x 57,5 cm, Blattgröße 88,5 x 63 cm
2508 Thiele, Werner	\Und die vierundzwanzig Ältesten und die vier Gestalten fielen nieder und beteten um 1970/71		Holzschnitt	Motivgröße 54 x 69 cm, Blattgröße 63,5 x 88 cm
2509 Thiele, Werner	\Und die erste Gestalt war gleich einem Löwen, und die zweite Gestalt war gleich € um 1970/71		Holzschnitt	Motivgröße 70,5 x 58 cm, Blattgröße 88 x 64 cm
2510 Thiele, Werner	\Und ich sah einen anderen Engel fliegen mitten durch den Himmel, der hatte ein € um 1970/71		Holzschnitt	Motivgröße 57,5 x 71,5 cm, Blattgröße 64 x 87,5 cm
2511 Barth, Carl	Geburt Christi	ohne Jahr	Holzschnitt	Motivgröße 34 x 25 cm, Blattgröße 51,5 x 40 cm
2512 Thiele, Werner	\Und es wurden die vier Engel los, die bereit waren auf die Stunde...und auf das Ja um 1970/71		Holzschnitt	Motivgröße 72 x 58 cm, Blattgröße 88 x 64 cm
2513 Thiele, Werner	\Und ich sah einen Engel vom Himmel herabfahren, der hatte den Schlüssel zum A um 1970/71		Holzschnitt	Motivgröße 55,5 x 70,5 cm, Blattgröße 63,5 x 88 cm
2514 Thiele, Werner	\Und die Menschen wurden versengt von großer Hitze und lästerten den Namen G um 1970/71		Holzschnitt	Motivgröße 57 x 70 cm, Blattgröße 63,5 x 87,5 cm
2515 Thiele, Werner	Grablegung	um 1975	Holzschnitt	Motivgröße 54,5 x 71,5 cm, Blattgröße 63,5 x 88 cm
2516 Thiele, Werner	Christus als Schmerzensmann	um 1975	Holzschnitt	Motivgröße 69,5 x 57 cm, Blattgröße 87,5 x 64 cm
2517 Thiele, Werner	Schmerzensmann mit Gloriole	um 1975	Holzschnitt	Motivgröße 69,5 x 54 cm, Blattgröße 87,5 x 63,5 cm
2518 Thiele, Werner	\Und ich sah einen anderen Engel aufsteigen...., der...rief: Tut der Erde und dem Mi um 1970/71		Holzschnitt	Motivgröße 71,5 x 58 cm, Blattgröße 88 x 64 cm
2519 Thiele, Werner	\Und er hatte sieben Sterne in seiner rechten Hand, und aus seinem Munde ging e um 1970/71		Holzschnitt	Motivgröße 70,6 x 57 cm, Blattgröße 87,5 x 64 cm
2520 Thiele, Werner	\Und der erste ging hin und goß seine Schale aus auf die Erde\" (aus der 22-teiliger um 1970/71		Holzschnitt	Motivgröße 70 x 57 cm, Blattgröße 87,5 x 64 cm
2522 Thiele, Werner	Geburt Christi	1958/59	Holzschnitt	Motivgröße 24 x 15 cm, Blattgröße 49 x 32,5 cm
2523 Thiele, Werner	Verkündigung an die Hirten	1958/59	Holzschnitt	Motivgröße 25 x 16 cm, Blattgröße 49 x 32,5 cm
2524 Adler, Jankel	Ein Jude	1926/Druck 1977	Radierung aus dem Nachlass	Motivgröße 44,3 x 34,6 cm, Blattgröße 66 x 51 cm
2525 Dix, Otto	Saul und David		1958 Lithografie auf Van Gelder Zonen-Bütten	Motivgröße 43,5 x 59 cm, Blattgröße 52 x 64,5 cm
2526 Rohlfs, Christian	Die Hl. Drei Könige	um 1910	Holzschnitt	Motivgröße 39,7 x 26,7 cm, Blattgröße 42 x 32 cm
2527 Thoma, Hans	Geburt Christi		1903 Algrafie	Motivgröße 50 x 37 cm, Blattgröße 64 x 46 cm
2528 Grieshaber, HAP und Jens, Walter	Dornenkrönung (aus der Folge: Jesus von Nazareth)		1977 Farholzschnitt	Motivgröße 25 x 17 cm, Blattgröße 46,7 x 32,3 cm
2529 Grieshaber, HAP	Kalvarienberg (Einband der Mappe mit 9 Korkschnitten \hap grieshaber/ zum 24.X.		1977 Farbkorkschnitt auf papier pur chiffon	Motiv- und Einbandgröße 39,5 x 49,5 cm

2530	Grieshaber, HAP	Kalvarienberg (Titelblatt der Mappe mit 9 Korkschnitten \hap grieshaber/ zum 24.)		1977 Farbkorkschnitt auf papier pur chiffon	Motiv- und Blattgröße 39 x 49,5 cm
2531	Grieshaber, HAP	Aussprache (Blatt 2 der Mappe mit 9 Korkschnitten \hap grieshaber/ zum 24.X.77 /		1977 Farbkorkschnitt auf papier pur chiffon	Motiv- und Blattgröße 37,5 x 48,5 cm
2532	Grieshaber, HAP	Die Säule (Blatt 3 der Mappe mit 9 Korkschnitten \hap grieshaber/ zum 24.X.77 / f		1977 Farbkorkschnitt	Motivgröße 25,6 x 37,5 cm, Blattgröße 37 x 48 cm
2533	Grieshaber, HAP	Abnahme (Blatt 4 der Mappe mit 9 Korkschnitten \hap grieshaber/ zum 24.X.77 / f		1977 Farbkorkschnitt	Motivgröße 34 x 23,2 cm, Blattgröße 48,5 x 37,5 cm
2534	Grieshaber, HAP	Gespräch (Blatt 5 der Mappe mit 9 Korkschnitten \hap grieshaber/ zum 24.X.77 / f		1977 Farbkorkschnitt	Motivgröße 38,5 x 29,4 cm, Blattgröße 48 x 37 cm
2535	Grieshaber, HAP	Begegnung (Blatt 6 der Mappe mit 9 Korkschnitten \hap grieshaber/ zum 24.X.77 /		1977 Farbkorkschnitt	Motivgröße 27,2 x 34 cm, Blattgröße 37,5 x 48,5 cm
2536	Grieshaber, HAP	Die Hilfe (Blatt 6 der Mappe mit 9 Korkschnitten \hap grieshaber/ zum 24.X.77 / fü		1977 Farbkorkschnitt	Motivgröße 37 x 25 cm, Blattgröße 49 x 37,5 cm
2537	Grieshaber, HAP	Die Klage (Blatt 7 der Mappe mit 9 Korkschnitten \hap grieshaber/ zum 24.X.77 / f		1977 Farbkorkschnitt	Motivgröße 25,5 x 21,5 cm, Blattgröße 48,5 x 37,5 cm
2538	Grieshaber, HAP	Gloriole (Blatt 8 der Mappe mit 9 Korkschnitten \hap grieshaber/ zum 24.X.77 / fü		1977 Farbkorkschnitt	Motivgröße 31 x 40 cm, Blattgröße 37,5 x 49 cm
2539	Hallmann, Blalla W.	Heilige Warane und waranige Heilige		1989 Radierung	Motivgröße 25 x 19 cm, Blattgröße 46 x 38 cm
2540	Hallmann, Blalla	Die Waranwächter		1989 Radierung	Motivgröße 25,2 x 20 cm, Blattgröße 46 x 37,5 cm
2541	Hallmann, Blalla W.	Gestrandet		1989 Radierung	Motivgröße 24,5 x 19 cm, Blattgröße 46 x 37,3 cm
2542	Hallmann, Blalla W.	Warane vom heiligen Bratengrill		1989 Radierung	Motivgröße 24,5 x 19 cm, Blattgröße 46 x 37,3 cm
2543	Hallmann, Blalla W.	Ertappt - der Schnöck und das kleine Mädchen		1989 Radierung	Motivgröße 23,7 x 20,2 cm, Blattgröße 46 x 37,3 cm
2544	Hallmann, Blalla W.	Die offene Frage		1989 Radierung	Motivgröße 25 x 19,7 cm, Blattgröße 47 x 37,5 cm
2545	Thoma, Hans	Ecce Homo I		1915 Radierung	Blattgröße 20,1 x 18 cm, Blattgröße 34 x 28 cm
2546	Thoma, Hans	Christus am Ölberg (mit den schlafenden Jüngern im Hintergrund)		1893 Blaugrauer Tondruck	Motivgröße 33,2 x 41,8 cm, Blattgröße 40 x 50,5 cm
2547	Thoma, Hans	"Fürchte Dich nicht" (Christus und Petrus auf den Wellen)"		1915 Radierung auf Kupferdruckkarton	Motivgröße 29,6 x 19,8 cm, Blattgröße 50 x 36,5 cm
2548	Thoma, Hans	Christus am Ölberg		1894 Blaugrauer Tondruck auf Kupferdruckkarton	Motivgröße 46,5 x 35 cm, Blattgröße 50 x 40 cm
2549	Thoma, Hans	Kreuzigung		1896 Tondruck in Braun und Oliv	Motivgröße 49 x 33,7 cm, Blattgröße 60 x 37,5 cm
2550	Thoma, Hans	Versuchung Christi II		1903 Algrafie in zwei Olivtönen	Motivgröße 47,5 x 37,4 cm, Blattgröße 53,5 x 42 cm
2551	Paulmann, Gerret	Interieur der Kirche St. Laurentius in Munkbrarup		1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 25,5 x 25 cm
2552	Paulmann, Gerret	Johannes-Kirche in Flensburg	ohne Jahr	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 28 x 24,5 cm
2553	Paulmann, Gerret	Dom zu Schleswig		1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 18 x 24,5 cm
2554	Paulmann, Gerret	Kircheneingang der Kirche in Sorup		1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 24,5 x 21,5 cm
2555	Paulmann, Gerret	St. Martin in Morsum auf Sylt		1946 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 24,5 x 26 cm
2556	Paulmann, Gerret	St. Marien-Kirche in Norderbrarup		1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 25,5 x 25,5 cm
2557	Paulmann, Gerret	Schifferkirche in Arnis		1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 23 x 23,5 cm
2558	Paulmann, Gerret	Interieur der Johannes-Kirche in Flensburg		1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 24 x 28 cm
2559	Paulmann, Gerret	St. Laurentius-Kirche in Sterup		1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 25,5 x 21,5 cm
2560	Paulmann, Gerret	St. Andreas-Kirche Haddeby		1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 29,5 x 25,5 cm
2561	Paulmann, Gerret	St. Nicolai-Kirche in Quern		1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 23 x 24,5 cm
2562	Paulmann, Gerret	Kirche in Hütten		1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 27,5 x 26 cm
2563	Paulmann, Gerret	St. Laurentius-Kirche in Munkbrarup		1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 31 x 27 cm
2564	Paulmann, Gerret	Turminneres der Kirche in Oeversee		1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 24 x 24,5 cm
2565	Paulmann, Gerret	St. Georg in Oeversee	ohne Jahr	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 23 x 24 cm
2566	Paulmann, Gerret	Kirche in Eckernförde		1946 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 36,5 x 29,5 cm
2567	Paulmann, Gerret	Kirche in Eckernförde		1974 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 33,5 x 29,5 cm
2568	Paulmann, Gerret	Interieur der Kirche St. Nicolai in Flensburg		1946 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 37 x 28 cm
2569	Paulmann, Gerret	Marienkirche in Waabs		1946 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 22,5 x 29 cm
2570	Paulmann, Gerret	St. Johannis-Kirche in Nieblum auf Föhr		1946 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 36,5 x 29,5 cm
2571	Paulmann, Gerret	Dom zu Schleswig - Blick auf die Orgel		1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 30 x 28 cm
2572	Paulmann, Gerret	Interieur der Kirche in Braderup		1946 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 34,5 x 28,5 cm
2573	Paulmann, Gerret	St. Nicolai-Kirche in Boldixum auf Föhr	ohne Jahr	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 36,5 x 29 cm
2574	Paulmann, Gerret	Interieur der Marienkirche in Waabs		1946 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 33 x 29 cm
2575	Paulmann, Gerret	Marienkirche in Flensburg		1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 27,5 x 21,5 cm
2576	Paulmann, Gerret	Interieur der Kirche St. Martin in Morsum auf Sylt		1946 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 34 x 29 cm
2577	Paulmann, Gerret	Interieur der Kirche in Alt-Westerland		1946 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 32 x 27 cm
2578	Paulmann, Gerret	Interieur der Kirche in Deezbüll		1946 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 31 x 29,5 cm
2579	Paulmann, Gerret	Marienkirche in Hattstedt		1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 22,5 x 21,5 cm
2580	Paulmann, Gerret	St. Marienkirche in Rabenkirchen		1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 21,5 x 23,5 cm
2581	Paulmann, Gerret	Lamberti-Kirche in Mildstedt	ohne Jahr	Lithografie	Motiv- und Blattgröße 25 x 19 cm
2582	Paulmann, Gerret	Kirche in Bergenhusen		1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 28,5 x 23,5 cm
2583	Paulmann, Gerret	St. Vincentius in Husby		1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 28 x 22 cm
2584	Paulmann, Gerret	St. Jürgen-Kirche Gettorf		1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 36 x 28 cm
2585	Wotruba, Fritz	Komposition mit zwei Figuren	ohne Jahr	Lithografie	Motivgröße 48,5 x 33 cm, Blattgröße 65 x 49,5 cm

2586	Wotruba, Fritz	Eine große und zwei kleine Figuren	ohne Jahr	Radierung	Motivgröße 31 x 23 cm, Blattgröße 44 x 35 cm
2587	Paulmann, Gerret	Interieur der Kirche St. Johannis in Nieblum auf Föhr		1946 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 35 x 29 cm
2588	Paulmann, Gerret	St. Marienkirche in Sörup		1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 26,5 x 24 cm
2589	Wotruba, Fritz	Drei blockhafte Figuren		1968 Lithografie	Motivgröße 41,8 x 55,9 cm, Blattgröße 50 x 64,9 cm
2590	Paulmann, Gerret	Marienkirche in Flensburg		1947 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 33,5 x 26 cm
2591	Wotruba, Fritz	Komposition mit mehreren Figuren	ohne Jahr	Radierung	Motivgröße 33 x 44,5 cm, Blattgröße 54,5 x 74 cm
2592	Wotruba, Fritz	Komposition	ohne Jahr	Lithografie	Motivgröße 41 x 49 cm, Blattgröße 49,5 x 65 cm
2593	Wotruba, Fritz	Figuren und Köpfe		1971 Radierung auf Aquarellkarton	Motivgröße 27 x 24,5 cm, Blattgröße 30 x 27 cm
2594	Wotruba, Fritz	Zwei stehende Figuren		1969 Lithografie auf Japan	Motivgröße 48,2 x 34,2 cm, Blattgröße 67 x 50 cm
2595	Wotruba, Fritz	Zwei kristalline Blockfiguren	um 1968/70	Lithografie	Motivgröße 41,3 x 47,4 cm, Blattgröße 50 x 64,8 cm
2596	Wotruba, Fritz	Hommage à Picasso		1972 Lithografie	Motivgröße 37,2 x 44,5 cm, Blattgröße 56,7 x 76,6 cm
2597	Wotruba, Fritz	Torso		1968 Lithografie; Umdruck von Plakatpapier	Motivgröße 48,3 x 30,8 cm, Blattgröße 65 x 49,7 cm
2598	Wotruba, Fritz	Drei Figuren		1968 Lithografie	Motivgröße 40 x 50,5 cm, Blattgröße 49,9 x 65,2 cm
2599	Wotruba, Fritz	Zwei stehende Figuren		1969 Lithografie auf Japan	Motivgröße 48,2 x 34,2 cm, Blattgröße 64,5 x 50 cm
2600	Wotruba, Fritz	Zwei Torsi		1968 Lithografie; Umdruck von Plakatpapier	Motivgröße 33,9 x 46 cm, Blattgröße 49,6 x 65,2 cm
2601	Wotruba, Fritz	Geschichtete Blockfigur		1964 Radierung auf Aquarellkarton mit Büttneran	Motivgröße 34,7 x 25 cm, Blattgröße 74,5 x 54 cm
2602	Corinth, Lovis	Titelblatt der 8-teiligen Folge \Die Sündfluth\""		1923 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 64,5 x 79,5 cm
2603	Corinth, Lovis	Der Bau der Arche (Blatt 1 aus der 8-teiligen Folge \Die Sündfluth\"")		1923 Lithografie	Motivgröße 50 x 64 cm, Blattgröße 65 x 80 cm
2604	Corinth, Lovis	Der Bau der Arche (Blatt 1 aus der 8-teiligen Folge \Die Sündfluth\"")		1923 Lithografie	Motivgröße 50 x 63 cm, Blattgröße 61,5 x 78 cm
2605	Corinth, Lovis	Die Flucht in die Arche (Blatt 2 aus der 8-teiligen Folge \Die Sündfluth\"")		1923 Lithografie	Motivgröße 50 x 63 cm, Blattgröße 64,5 x 80 cm
2606	Corinth, Lovis	Die Arche mit der Ladung (Blatt 3 aus der 8-teiligen Folge \Die Sündfluth\"")		1923 Lithografie	Motivgröße 48,5 x 63 cm, Blattgröße 58 x 73 cm
2607	Corinth, Lovis	Die Wasser steigen (Blatt 4 aus der 8-teiligen Folge \Die Sündfluth\"")		1923 Lithografie	Motivgröße 49,5 x 64 cm, Blattgröße 64,5 x 79,5 cm
2608	Corinth, Lovis	Die Wasser steigen (Blatt 4 aus der 8-teiligen Folge \Die Sündfluth\"")		1923 Lithografie	Motivgröße 50 x 63 cm, Blattgröße 58 x 73 cm
2609	Corinth, Lovis	Die Befreiung aus der Arche (Blatt 6 aus der 8-teiligen Folge \Die Sündfluth\"")		1923 Lithografie	Motivgröße 50 x 64 cm, Blattgröße 65 x 79,5 cm
2610	Corinth, Lovis	Die Befreiung aus der Arche (Blatt 6 aus der 8-teiligen Folge \Die Sündfluth\"")		1923 Lithografie	Motivgröße 50 x 64 cm, Blattgröße 58 x 72,5 cm
2611	Corinth, Lovis	Der Regenbogen (Blatt 7 aus der 8-teiligen Folge \Die Sündfluth\"")		1923 Lithografie	Motivgröße 51 x 63 cm, Blattgröße 58 x 73 cm
2612	Corinth, Lovis	Berufungsorgan oder Johannes kniet vor der Erscheinung (aus: Die Offenbarung Jo	1916 (gedruckt 1919)	Lithografie	Motivgröße 42 x 53,5 cm, Blattgröße 50 x 64 cm
2613	Corinth, Lovis	Der himmlische Thronsaal oder Gott und die Tiere (aus: Die Offenbarung Johannis,	1916 (gedruckt 1919)	Lithografie	Motivgröße 42 x 54 cm, Blattgröße 50 x 64,5 cm
2614	Corinth, Lovis	Die apokalyptischen Reiter (aus: Die Offenbarung Johannis, Blatt 3)	1916 (gedruckt 1919)	Lithografie	Motivgröße 42,5 x 53 cm, Blattgröße 50 x 64 cm
2615	Corinth, Lovis	Die großen Zeichen am Himmel oder Der Erzengel Michael (aus: Die Offenbarung J	1916 (gedruckt 1919)	Lithografie	Motivgröße 43 x 53 cm, Blattgröße 50 x 63,5 cm
2616	Corinth, Lovis	Die Hure Babylon oder Der Engel verkündet den Fall Babylons (aus: Die Offenbarun	1916 (gedruckt 1919)	Lithografie	Motivgröße 43 x 58,5 cm, Blattgröße 50 x 63,5 cm
2617	Corinth, Lovis	Die Fesselung Satans oder Der Engel hält den gefesselten Teufel an der Kette (aus:	1916 (gedruckt 1919)	Lithografie	Motivgröße 42 x 54 cm, Blattgröße 50 x 64 cm
2618	Corinth, Lovis	Die großen Zeichen am Himmel oder Der Erzengel Michael (aus: Die Offenbarung J		1916 Lithografie auf bräunlichem dünnen Büttner	Motivgröße 43 x 54 cm, Blattgröße 49 x 63,5 cm
2619	Corinth, Lovis	Kreuztragung I		1916 Lithografie	Motivgröße 39,5 x 49,5 cm, Blattgröße 46 x 59 cm
2620	Corinth, Lovis	Kreuztragung II		1916 Lithografie	Motivgröße 37 x 50 cm, Blattgröße 50 x 59,5 cm
2621	Corinth, Lovis	Kreuztragung		1923 Lithografie	Motivgröße 40,5 x 55 cm, Blattgröße 49 x 59,7 cm
2622	Corinth, Lovis	Tod Jesu		1923 Lithografie	Motivgröße 50 x 63 cm, Blattgröße 63 x 80 cm
2623	Balkenhol, Stephan	Frau mit weißer Jacke		2004 Holzschnitt	Motivgröße 43,5 x 32 cm, Blattgröße 76 x 56 cm
2624	Corinth, Lovis	Dantes Inferno	ohne Jahr	Lithografie	Motivgröße 24 x 17 cm, Blattgröße 38 x 26,5 cm
2625	Willikens, Ben	Abendmahl (nach Leonardo da Vinci)		1979 Bleistift und gespritzte Acrylfarbe auf Karton	Motivgröße 60 x 100, Blattgröße 73 x 101,9 cm
2626	Stegemann, Heinrich	Ährenleserinnen	1921/Druck 1996	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 43,5 x 30,5 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
2627	Stegemann, Heinrich	Pietà, Maria neben Christus kniend	1920/Druck 1996	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 35 x 46,5 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
2628	Stegemann, Heinrich	Frau mit Katze	1921/Druck 1996	Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 28,5 x 22,7 cm, Blattgröße 65,5 x 50 cm
2629	Droese, Felix	d-Schlüssel im Holz (aus der Serie: 6 Schlüssel im Holz)		1995 Holzschnitt	Motivgröße 34,5 x 61,5 cm, Blattgröße 45 x 68,4 cm
2630	Dokoupil, Jiri	Der kleine Christus		1987 Farbradierung	Motivgröße 22 x 17,4 cm, Blattgröße 39,5 x 35,5 cm
2631	Corinth, Lovis	Kreuztragung Christi		1923 Lithografie	Motivgröße 33,5 x 50,5 cm, Blattgröße 53 x 70,5 cm
2632	Lorenz, Karl	Ohne Titel		1929 Holzschnitt	Motivgröße 32 x 24 cm, Blattgröße 41 x 32 cm
2633	Lorenz, Karl	\Blumepflocken der Gefühle?!\""		1929 Holzschnitt	Motivgröße 31,5 x 24 cm, Blattgröße 41 x 32 cm
2634	Klossowski, Erich	Quo vadis (aus: Krieg und Kunst, 13. Folge, 1915/1917)	1915/1917	Lithografie	Motivgröße 27 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33,5 cm
2635	Kokoschka, Oskar	Frau mit Kind und Tod (Blatt 3 zur Folge: Karl Kraus \Die chinesische Mauer\"")		1913 Lithografie auf bräunlichem Velin	Motivgröße 31 x 25,9 cm, Blattgröße 48,2 x 35,9 cm
2636	Kokoschka, Oskar	Dornengekrönter Christus		1956 Lithografie	Motivgröße 55 x 38 cm, Blattgröße 64,5 x 44 cm
2637	Manessier, Alfred	Ostern (aus: Thème de Pâques, Bl. 7)		1949 Farblithografie	Motivgröße 31 x 24 cm, Blattgröße 64 x 48 cm
2638	Thoma, Hans	Geburt Christi (Maria betet das Kind an)		1903 Tondruck in Oliv und Orange auf breitrandig	Motivgröße 50,5 x 36,5 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
2639	Kokoschka, Oskar	Christus hilft den hungernden Kindern	1945/1946	Fotolithografie	Motivgröße 59 x 48 cm, Blattgröße 75,5 x 50,5 cm
2640	Kokoschka, Oskar	Dornengekrönter Christus		1956 Lithografie	Motivgröße 54 x 39 cm, Blattgröße 64 x 44 cm
2641	Kokoschka, Oskar	Ansicht von Hamburg		1961 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 49 x 62 cm

2642	Heine, Thomas Theodor	Heilige Mädchen am Brunnen	1907/1908	Linolschnitt auf Chinapapier	Motivgröße 22,5 x 30,5 cm, Blattgröße 27,5 x 35,5 cm
2643	Knap, Jan	Motiv 1 aus der Folge: \Jesu meine Freude...\ (Motette für fünf Stimmen, BWV 22 1989/1990	1989/1990	Farbradiierung	Motivgröße 28,4 x 29,9 cm, Blattgröße 42 x 45,3 cm
2644	Knap, Jan	Motiv 2 aus der Folge: \Jesu meine Freude...\ (Motette für fünf Stimmen, BWV 22 1989/1990	1989/1990	Farbradiierung	Motivgröße 27,7 x 21 cm, Blattgröße 53,5 x 42 cm
2645	Knap, Jan	Motiv 3 aus der Folge: \Jesu meine Freude...\ (Motette für fünf Stimmen, BWV 22 1989/1990	1989/1990	Farbradiierung	Motivgröße 21 x 31,1 cm, Blattgröße 42 x 43 cm
2646	Knap, Jan	Motiv 4 aus der Folge: \Jesu meine Freude...\ (Motette für fünf Stimmen, BWV 22 1989/1990	1989/1990	Farbradiierung	Motivgröße 20 x 29,2 cm, Blattgröße 42 x 43 cm
2647	Knap, Jan	Motiv 5 aus der Folge: \Jesu meine Freude...\ (Motette für fünf Stimmen, BWV 22 1989/1990	1989/1990	Farbradiierung	Motivgröße 25,6 x 35,9 cm, Blattgröße 42 x 45 cm
2648	Knap, Jan	Motiv 6 aus der Folge: \Jesu meine Freude...\ (Motette für fünf Stimmen, BWV 22 1989/1990	1989/1990	Farbradiierung	Motivgröße 20 x 29,2 cm, Blattgröße 42 x 43,9 cm
2649	Knap, Jan	Ohne Titel	1988/1989	Farbradiierung	Motivgröße 22,3 x 15,8 cm, Blattgröße 53 x 39,5 cm
2650	Knap, Jan (Gruppe Normal)	Der Herr ist mein Hirte, mir wird nichts mangeln (Ps. 23)		1986 Farbradiierung	Motivgröße 32,6 x 23,2 cm, Blattgröße 53,4 x 39,7 cm
2651	Schmidt-Rottluff, Karl	Christus flucht dem Feigenbaum (aus der Mappe \9 Holzsnitte\" oder Kurt Wolff		1918 Holzsnitt	Motivgröße 50 x 39,5 cm, Blattgröße 60,5 x 44 cm
2652	Schmidt-Rottluff, Karl	Petri Fischzug (aus der Mappe \9 Holzsnitte\" oder Kurt Wolff-Mappe)\"		1918 Holzsnitt	Motivgröße 39,5 x 50 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
2653	Schütz-Wolff, Johanna	Hirtin		1956 Farbholzschnitt	Motivgröße 48,8 x 28,5 cm, Blattgröße 67,5 x 63,5 cm
2654	Steger, Milly	Verklärung		1918 Lithografie	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 41 x 31 cm
2655	Tappert, Georg	Christus am Ölberg	1917/späterer Druck aus dem N Kaltnadelradierung		Motivgröße 31,5 x 23,5 cm, Blattgröße 53,5 x 38 cm
2656	Kleinschmidt, Paul	Samariter (aus: Krieg und Kunst, 16. Folge, 1915/1917)	1915/1917	Lithografie	Motivgröße 26,2 x 22,5 cm, Blattgröße 41,8 x 33,5 cm
2657	Meidner, Ludwig	Gebet		1918 Lithografie	Motivgröße 22,5 x 19 cm, Blattgröße 28,5 x 20,5 cm
2658	Knap, Jan (Gruppe Normal)	Christus, das nie schlafende Auge		1986 Farbradiierung	Motivgröße 28,3 x 20,5 cm, Blattgröße 53,7 x 39,7 cm
2659	Wienckowski, Gerhard	Ohne Titel		1980 Aquarell	Motiv- und Blattgröße 20,1 x 30,3 cm
2660	Schmidt-Rottluff, Karl	Gott und die Gefahr		1921 Holzsnitt	Motivgröße 37,8 x 26 cm, Blattgröße 55,5 x 36 cm
2661	Schmidt-Rottluff, Karl	Inhaltsverzeichnis der \Neumann-Mappe)\"		1919 Holzsnitt	Motivgröße 49,5 x 39,5 cm, Blattgröße 62 x 51 cm
2662	Schmidt-Rottluff, Karl	Titelblatt zur Mappe \9 Holzsnitte\" (Kurt Wolff-Mappe)\"		1918 Holzsnitt	Motivgröße 50 x 39,5 cm, Blattgröße 65,5 x 51,5 cm
2663	Schmidt-Rottluff, Karl	Ist euch nicht Kristus erschienen (aus der Mappe \9 Holzsnitte\" oder Kurt Wolff		1918 Holzsnitt	Motivgröße 50 x 39 cm, Blattgröße 71 x 53 cm
2664	Pankok, Otto	Haltet ein!	1966/späterer Druck	Holzsnitt	Motivgröße 56,5 x 27,5 cm, Blattgröße 59 x 42 cm
2665	Pankok, Otto	Das erste Tier		1958 Farbholzschnitt	Motivgröße 40,5 x 49,5 cm, Blattgröße 50 x 65 cm
2666	Pankok, Otto	Pferd auf Hügel	1958/späterer Druck aus dem N Farbholzschnitt		Motivgröße 50 x 40,5 cm, Blattgröße 64,5 x 55 cm
2667	Bewersdorff, Ulrich	Michail Scholochov		1974 Holzsnitt	Motivgröße 60,5 x 49,5 cm, Blattgröße 62 x 51 cm
2668	Schütz-Wolff, Johanna	Kuh		1948 Holzsnitt	Motivgröße 38,5 x 50 cm, Blattgröße 50,5 x 76,5 cm
2669	Schütz-Wolff, Johanna	Kuh		1948 Holzsnitt	Motivgröße 38,7 x 50 cm, Blattgröße 52 x 70 cm
2670	Schütz-Wolff, Johanna	Frauen im Gebirge		1949 Holzsnitt	Motivgröße 52,5 x 35 cm, Blattgröße 65 x 49,5 cm
2671	Marcks, Gerhard	Liquidation/Kriegserinnerung		1963 Linolschnitt auf Japanbüten	Motivgröße 49 x 44 cm, Blattgröße 73 x 54 cm
2672	Nolde, Emil (d.i. Emil Hansen)	Jesus unter den Schriftgelehrten		1911 Radierung (Strich- und Tonätzung auf Kupfer	Motivgröße 26,7 x 29,5 cm, Blattgröße 62 x 49,5 cm
2673	Molzahn, Johannes	Horizontal-Vogel-Wesen	1920/1975	Holzsnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 28 x 34 cm, Blattgröße 63,5 x 48,5 cm
2674	Molzahn, Johannes	Pferde		1976 Holzsnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 35 x 24,7 cm, Blattgröße 46,4 x 31,1 cm
2675	Dix, Otto	Kreuzigung I (Gekreuzigter mit faltigem Hüfttuch)		1949 Lithografie in Grauschwarz auf dickem, gelbl	Motivgröße 58 x 33,5 cm, Blattgröße 70,5 x 50 cm
2676	Rohlf, Christian	Austreibung aus dem Paradies (groß), 1. Mose 3,24	um 1917	Holzsnitt auf bräunlichem Karton	Motivgröße 53,4 x 68,8 cm, Blattgröße 54 x 70 cm
2677	Rohlf, Christian	Geist Gottes über den Wassern (1.Mose 1,2)		1915 Farbholzschnitt in Grün	Motivgröße 56,5 x 46 cm, Blattgröße 59 x 46 cm
2678	Soulages, Pierre	Eau forte No. 10a		1957 Farbradiierung (schwarz und blau)	Motivgröße 59,5 x 43 cm, Blattgröße 76 x 56 cm
2679	Darboven, Hanne	Kalenderblatt 1975 (Januar bis Juni 1975)	1975/Druck 1979	Offset	Motivgröße 21,7 x 30,2 cm, Blattgröße 29,6 x 40,3 cm
2680	Darboven, Hanne	Kalenderblatt 1975 (Juli bis Dezember 1975)	1975/Druck 1979	Offset	Motivgröße 21,7 x 30,2 cm, Blattgröße 29,6 x 40,3 cm
2681	Darboven, Hanne	Kalenderblatt 1975 (Januar bis Juni 1975)		1975 Offset	Motivgröße 21,7 x 30,2 cm, Blattgröße 29,6 x 40,3 cm
2682	Darboven, Hanne	Kalenderblatt (Juli bis Dezember 1975)		1975 Offset	Motivgröße 21,7 x 30,2 cm, Blattgröße 29,6 x 40,3 cm
2683	Rose, Rolf	Ohne Titel (gold)		1985 Farbholzschnitt	Motivgröße 68 x 60 cm, Blattgröße 88 x 68 cm
2684	Hrdlicka, Alfred	Karfreitag (aus dem Zyklus: Roll over Mondrian)		1966 Ätzung, Kaltadel, Stichel und Roulette gescl	Motivgröße 100 x 70,9 cm, Blattgröße 108 cm x 76 cm
2685	Hrdlicka, Alfred	Santa Maria delle Grazie - Lionardos Abendmahl restauriert von Pier Paolo Pasolini		1984 Ätzung, Kaltadel, Stichel, Roulette und Wiej	Motivgröße 60 x 100 cm, Blattgröße 75 x 107 cm
2686	Hrdlicka, Alfred	Die christliche Vision des Hauptmanns Axel Freiherr von dem Bussche (aus dem Zyl		1974 Ätzung, Direktätzung, Kaltadel und geätzte:	Motivgröße 60 x 95,7 cm, Blattgröße 74,5 x 104 cm
2687	Hrdlicka, Alfred	Zweikampf		1985 Lithografie	Motivgröße 37 x 30 cm, Blattgröße 64,9 x 51,3 cm
2688	Darboven, Hanne	Aufzeichnung 23.4.1976	1976/Druck 1979	Offset	Motiv- und Blattgröße 33,5 x 91,3 cm
2689	Darboven, Hanne	Aufzeichnung 3.11.1975	1975/Druck 1979	Offset	Motiv- und Blattgröße 33,5 x 91,3 cm
2690	Darboven, Hanne	Aufzeichnung 25.3.1975	1975/Druck 1979	Offset	Motiv- und Blattgröße 33,5 x 91,3 cm
2691	Darboven, Hanne	Musikzimmer		1985 Offset	Motiv- und Blattgröße 69,5 x 50 cm
2692	Hartung, Hans	R 25		1953 Radierung	Motivgröße 38 x 51,5 cm, Blattgröße 50 x 66 cm
2694	Duwe, Harald	Studie zum Abendmahl		1977 Schwarze Kreide und Kohle	Motiv- und Blattgröße 59,8 x 77,9 cm
2695	Picasso, Pablo	Paix Désarmement pour le Succès de la Conférence au Sommet		1960 Farblithografie	Motiv- und Blattgröße 119 x 79,5
2696	Luginbühl, Bernhard	Hammer No. 1		1975 Radierung	Motivgröße 33 x 73,5 cm, Blattgröße 43 x 83 cm
2697	Nils-Udo	März-Altar (Esche, Waldrebe, Schilf)		1981 Farbserigrafie	Motivgröße 43 x 45 cm, Blattgröße 72,5 x 67 cm
2698	Caniaris, Vlassis	Reserviert		1976 Farbserigrafie	Motiv- und Blattgröße 82,7 x 59,5 cm

2699	Uecker, Günther	Ohne Titel		1983	Lithografie	Motivgröße 78,5 x 54,5 cm, Blattgröße 100 x 70 cm
2700	Wotruba, Fritz	Drei stehende Figuren	ohne Jahr		Lithografie (Tusche)	Motivgröße 50 x 40 cm, Blattgröße 75,5 x 56 cm
2701	Voth, Hannsjörg	Hassi Romi - Himmelstreppe		1990	Farbserigrafie auf Bütten, Kombination aus 2	Motivgröße 62,3 x 62 cm, Blattgröße 69,5 x 69,5 cm
2702	Rose, Rolf	Ohne Titel (schwarz)		1985	Farbholzschnitt (schwarz)	Motivgröße 68 x 60 cm, Blattgröße 88 x 68 cm
2703	Baselitz, Georg	Lazarus	1985 (gedruckt 1986)		Holzschnitt	Motivgröße 49 x 65 cm, Blattgröße 65 x 97 cm
2704	Kalinowski, Horst-Egon	La chair meurtrié	1972/73		Farblithografie	Motivgröße 72 x 96,6 cm, Blattgröße 75 x 102 cm
2705	Uecker, Günther	Ohne Titel		1980	Lithografie	Motiv- und Plakatgröße 85 x 62,5 cm
2706	Jaeckel, Willy	Pietà (Blatt 10 aus der 10-teiligen Folge \"Memento\")"	1914/15		Lithografie	Motivgröße 40,5 x 39,5 cm, Blattgröße 52 x 42 cm
2707	Manessier, Alfred	Les cantiques spirituels de Saint-Jean-de-la-Croix, Blatt 1 (aus einer Folge von 12 Bl		1958	Farblithografie	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 50 x 37 cm
2708	Manessier, Alfred	Les cantiques spirituels de Saint-Jean-de-la-Croix, Blatt 2 (aus einer Folge von 12 Bl		1958	Farblithografie	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 50 x 37 cm
2709	Manessier, Alfred	Les cantiques spirituels de Saint-Jean-de-la-Croix, Blatt 3 (aus einer Folge von 12 Bl		1958	Farblithografie	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 50 x 37 cm
2710	Manessier, Alfred	Les cantiques spirituels de Saint-Jean-de-la-Croix, Blatt 4 (aus einer Folge von 12 Bl		1958	Farblithografie	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 50 x 37 cm
2711	Manessier, Alfred	Les cantiques spirituels de Saint-Jean-de-la-Croix, Blatt 5 (aus einer Folge von 12 Bl		1958	Farblithografie	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 50 x 37 cm
2712	Manessier, Alfred	Les cantiques spirituels de Saint-Jean-de-la-Croix, Blatt 6 (aus einer Folge von 12 Bl		1958	Farblithografie	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 50 x 37 cm
2713	Manessier, Alfred	Les cantiques spirituels de Saint-Jean-de-la-Croix, Blatt 7 (aus einer Folge von 12 Bl		1958	Farblithografie	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 50 x 37 cm
2714	Manessier, Alfred	Les cantiques spirituels de Saint-Jean-de-la-Croix, Blatt 8 (aus einer Folge von 12 Bl		1958	Farblithografie	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 50 x 37 cm
2715	Manessier, Alfred	Les cantiques spirituels de Saint-Jean-de-la-Croix, Blatt 9 (aus einer Folge von 12 Bl		1958	Farblithografie	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 50 x 37 cm
2716	Manessier, Alfred	Les cantiques spirituels de Saint-Jean-de-la-Croix, Blatt 10 (aus einer Folge von 12 E		1958	Farblithografie	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 50 x 37 cm
2717	Manessier, Alfred	Les cantiques spirituels de Saint-Jean-de-la-Croix, Blatt 11 (aus einer Folge von 12 E		1958	Farblithografie	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 50 x 37 cm
2718	Manessier, Alfred	Les cantiques spirituels de Saint-Jean-de-la-Croix, Blatt 12 (aus einer Folge von 12 E		1958	Farblithografie	Motivgröße 33 x 25 cm, Blattgröße 50 x 37 cm
2719	Manessier, Alfred	Composition	ohne Jahr		Farblithografie	Motivgröße 62 x 43 cm, Blattgröße 75,5 x 56 cm
2720	Manessier, Alfred	Advent		1961	Farblithografie	Motivgröße 39 x 31 cm, Blattgröße 62 x 47 cm
2721	Einhoff, Friedrich	Gutachter in der Landschaft	1979/Druck 1980		Radierung	Motivgröße 29,5 x 24,5 cm, Blattgröße 50,9 x 36,2 cm
2722	Einhoff, Friedrich	Gutachter vor Ort		1980	Radierung	Motivgröße 30 x 24,6 cm, Blattgröße 51 x 37,5 cm
2723	Einhoff, Friedrich	Gutachter vor Ort		1980	Radierung	Motivgröße 30 x 24,6 cm, Blattgröße 51 x 37,5 cm
2724	Einhoff, Friedrich	Landschaft mit leitenden Verantwortlichen und Begleitung	1979/Druck 1980		Radierung	Motivgröße 40 x 49,4 cm, Blattgröße 50 x 66 cm
2725	Dichgans, Christa	Der jüngste Tag		1978	Schwarze Kreide und Tusche	Motivgröße 46 x 32,5 cm, Blattgröße 47,5 x 34 cm
2726	Dichgans, Christa	Der jüngste Tag		1978	Radierung	Motivgröße 49 x 39,6 cm, Blattgröße 75,5 x 53 cm
2727	Jaeckel, Willy	Hockender weiblicher Akt in Ruinen		1918	Pinsel in Tusche (schwarz)	Motivgröße 34 x 28 cm, Blattgröße 50 x 54,5 cm
2728	Einhoff, Friedrich	Figur		1984	Acryl, Kohle, Sand auf grundiertem Nessel	Motiv- und Blattgröße 51,5 x 49 cm
2729	Paolozzi, Eduardo	Lokomotive		1961	Lithografie	Motivgröße 24 x 35,5 cm, Blattgröße 43 x 61,5 cm
2730	Sorge, Peter	Der Stör		1967	Farbradiierung	Motivgröße 39,5 x 29,5 cm, Blattgröße 59 x 42 cm
2731	Masereel, Franz	Philosophen		1963	Lithografie (Kreide)	Motivgröße 25 x 39 cm, Blattgröße 49 x 62,5 cm
2732	Postma, Hannes	Hocus focus		1966	Farbradiierung und Aquatinta	Motivgröße 23 x 39 cm, Blattgröße 38 x 52,5 cm
2733	Kollwitz, Käthe	Tod und Frau		1910	Radierung	Motivgröße 45 x 43 cm, Blattgröße 56 x 49,5 cm
2734	Felixmüller, Conrad	Jakobuskirche in Tautenhain im Winter		1954	Holzschnitt	Motivgröße 38,5 x 49,5 cm, Blattgröße 43,5 x 60,5 cm
2735	Berlinicke, Hartmut	\Aus aktuellem Anlaß/Alles KLAR\''''		1982	Strichätzung, Aquatinta, Dowätzung, Prägun	Motivgröße 45,5 x 37,5 cm, Blattgröße 48 x 41 cm
2736	Schult, H.A.	Home		1974	Farbsiebdruck	Motivgröße 53 x 40 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
2737	Scharl, Josef	Sebastian	1935/posthumer Druck		Holzschnitt aus dem Nachlass	Motivgröße 52 x 25,5 cm, Blattgröße 65 x 36 cm
2738	Scharl, Josef	Bürgerliches Paar	1935?		Holzschnitt	Motivgröße 52 x 41,5 cm, Blattgröße 66,5 x 48 cm
2739	Jaeger, Heino	Nr. 18 \Bizarre Figuren \" I"	ohne Jahr		Bleistiftzeichnung	Grafik Motiv- und Blattgröße 21 x 30 cm
2740	Jaeger, Heino	Nr. 19 \Bizarre Figuren\" II"	ohne Jahr		Bleistiftzeichnung	Grafik Motiv- und Blattgröße 21 x 30 cm
2741	Frackmann, Harald	Geschichtsnotizen I		1985	Collage und Fotoübermalungen auf Papier	Motiv- und Blattgröße 43,5 x 63 cm
2742	Frackmann, Harald	Geschichtsnotizen II		1985	Collage und Fotoübermalungen auf Papier	Motiv- und Blattgröße 44 x 62,5 cm
2743	Kröger, Klaus	Toter 9		1972	Öl auf Papier, montiert auf Karton	Motivgröße 63,5 x 48 cm, Kartongröße 82 x 64,5 cm
2744	Kröger, Klaus	Vier Gefolterte		1972	Öl auf Papier, montiert auf Karton	Motivgröße 63,5 x 48,4 cm, Kartongröße 81,5 x 64,5 cm
2745	Kröger, Klaus	Stuhl		1972	Öl auf Papier, montiert auf Karton	Motiv- und Blattgröße 63,3 x 48,4 cm, Kartongröße 81,5 x 65 cr
2746	Kröger, Klaus	Gefolterter unter Tuch		1972	Öl auf Papier, montiert auf Karton	Motivgröße 63,5 x 48,4 cm, Kartongröße 81 x 64,5 cm
2747	Kröger, Klaus	Gefolterter		1972	Öl auf Papier, montiert auf Karton	Motiv- und Blattgröße 63 x 48 cm, Kartongröße 82 x 65 cm
2748	Picasso, Pablo	Taube (La colombe de l'avenir)	1962/späterer Druck		Fotholithografie nach einer Farbkreidezeichn	Motiv- und Blattgröße 54,5 x 76 cm
2749	Göttlicher, Erhard	Höllenstein		1980	Farbradiierung	Motivgröße 49 x 40 cm, Blattgröße 68 x 56 cm
2750	Vernunft, Verena	Frühjahrsacker		1978	Farbradiierung	Motivgröße 34 x 49 cm, Blattgröße 79,5 x 59,5 cm
2751	Vernunft, Verena	Lichtung		1977	Farbradiierung	Motivgröße 39,5 x 39,5 cm, Blattgröße 76 x 53 cm
2752	Vernunft, Verena	Steinblüten		1973	Radierung	Motivgröße 34,5 x 33 cm, Blattgröße 76,5 x 53,5 cm
2753	Grützke, Johannes	Selbstbildnis (in der Pose des segnenden Christus)		1978	Radierung	Motivgröße 15 x 12,5 cm, Blattgröße 23 x 17,5 cm
2754	Grützke, Johannes	Auffindung Mose		1977	Schabradierung	Motivgröße 28,5 x 26,5 cm, Blattgröße 45 x 40,5 cm

2755 Westphal, Conrad	Ecce Homo		1956 Farblinolschnitt	Motivgröße 56 x 38 cm, Blattgröße 64 x 45,5 cm
2756 Eliasberg, Paul	Die Kirche St. Gervais in Paris		1975 Vernis mou und Kaltnadel mit leichtem Platt	Motivgröße 46,3 x 31,5 cm, Blattgröße 65,5 x 50 cm
2757 Hoflehner, Rudolf	Ecce Homo		1972 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 39,8 x 54,5 cm, Blattgröße 49,7 x 65,5 cm
2758 Flora, Paul	Römische Priester im Wind		1976 Offset	Motiv- und Blattgröße 44,5 x 64,5 cm
2759 Schweizer, Helmut	Handlungen I 19		1975 Farboffsetdruck	Motivgröße 23,5 x 50,5 cm, Blattgröße 42 x 59,5 cm
2760 Thomkins, André	Der Ochsenzöllner		1975 Lithografie	Motivgröße 43 x 26 cm, Blattgröße 63 x 49 cm
2761 Nicolaus, Heinrich	Abendmahl		1983 Bleistiftzeichnung	Grafik Holzschnitt" Motiv- und Blattgröße 29,5 x 42 cm
2762 Vahle, Claus	Strandgut		1981 Aquarell und Bleistift	Motivgröße 36 x 47,7 cm, Blattgröße 42 x 49,5 cm
2763 Iseli, Rolf	Handlandschaft		1976 Farblithografie	Motiv- und Blattgröße 21 x 29,5 cm
2764 Petrick, Wolfgang	Freunde		1980 Kaltnadelradierung	Motivgröße 30 x 27 cm, Blattgröße 48,5 x 38 cm
2765 Iseli, Rolf	Porträt aus der Boyards-Serie		1979 Kupferstich	Motivgröße 15,5 x 13,8 cm, Blattgröße 38,5 x 28 cm
2766 Hafner, Jonas	Selbst	1975/Druck 1977	Radierung	Motivgröße 29,6 x 21,8 cm, Blattgröße 53,1 x 39,3 cm
2767 Hafner, Jonas	Roma	1976/Druck 1977	Radierung	Motivgröße 29,9 x 21,8 cm, Blattgröße 53,3 x 39,1 cm
2768 Maetzel, Erwin	Beweinung	um 1920	Holzschnitt	Motivgröße 20 x 26 cm, Blattgröße 21,5 x 28 cm
2769 Vostell, Wolf	Ohne Titel		1967 Farberigrafie	Motiv- und Blattgröße 59,5 x 42 cm
2770 Rouault, Georges	\\Jésus honni...(Jesus, verspottet)\\", aus: Miserere, 1917-1927, 17 von 58 Blättern (	1922/erschienen 1948	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 55 x 40 cm, Blattgröße 65 x 50,5 cm
2771 Rouault, Georges	\\Toujours flagellé...(Immer wieder gegeißelt...)\\", aus: Miserere, 1917-1927, 17 vor	1922/erschienen 1948	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 48,5 x 36,5 cm, Blattgröße 65,5 x 50,5 cm
2772 Rouault, Georges	\\Demain sera beau, disait le naufragé... (Morgen wird's schön, sagte der Schiffbrüc		1922 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 50 x 35 cm, Blattgröße 65 x 50,5 cm
2773 Rouault, Georges	\\Le dur métier de vivre...(Leben, ein hartes Handwerk...)\\", aus: Miserere, 1917-19		1922 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 48 x 36 cm, Blattgröße 66 x 51 cm
2774 Rouault, Georges	\\Fille dite de joie (Man nennt sie Freudenmädchen)\\", aus: Miserere, 1917-1927, 1		1923 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 51 x 36,5 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
2775 Rouault, Georges	\\En bouche qui fut fraîche, goût de fiel (Im Mund, der einst frisch war, Geschmack		1922 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 50,3 x 35,2 cm, Blattgröße 65 x 50,5 cm
2776 Rouault, Georges	\\Son avocat, en phrases creuses, clame sa totale inconscience...(Sein Advokat pläd		1922 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 53,5 x 40,7 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
2777 Rouault, Georges	\\Il a été maltraité et opprimé et il n'a pas ouvert sa bouche (Er wurde mißhandelt u		1923 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 58 x 41,2 cm, Blattgröße 64,5 x 50 cm
2778 Rouault, Georges	\\Celui qui croit en moi, fût-il-mort, vivra (Wer an mich glaubt, der wird leben, auch		1923 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 57 x 43,5 cm, Blattgröße 64,5 x 51 cm
2779 Rouault, Georges	\\Nous...c'est en Sa mort que nous avons été baptisé (Wir...in seinem Tod sind wir g		1921 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 54,5 x 42 cm, Blattgröße 65,5 x 50,5 cm
2780 Rouault, Georges	\\Et Véronique au tendre lin passe encore sur le chemin... (Und Veronika mit ihrem		1922 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 43,5 x 43 cm, Blattgröße 66 x 50,5 cm
2781 Rouault, Georges	\\Jésus sera en agonie jusqu'à la fin du monde... (Jesus wird im Todeskampf sein, bi		1922 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 58 x 41 cm, Blattgröße 65 x 50,5 cm
2782 Rouault, Georges	\\Ce sera la dernière, petit père! (Es wird das letztmal sein, Vater!)\\, aus: Miserere		1927 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 59 x 43 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
2783 Rouault, Georges	\\Homo homini lupus (Der Mensch ist des Menschen Feind)\\", aus: Miserere (Guer		1926 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 58 x 41,8 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
2784 Rouault, Georges	\\La mort l'a pris comme il sortait du lit d'orties (Der Tod nahm ihn mit, als er sich a		1922 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 54 x 35,2 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
2785 Rouault, Georges	\\La mort l'a pris comme il sortait du lit d'orties (Der Tod nahm ihn mit, als er sich a		1922 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 54 x 35,2 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
2786 Rouault, Georges	\\Debout les morts! (Auf, Ihr Toten!)\\", aus: Miserere (Guerre), 1917 - 1927, 17 vor		1927 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 58,6 x 44,4 cm, Blattgröße 65 x 50,5 cm
2787 Rouault, Georges	\\Les ruines elles-mêmes ont péri (Selbst die Ruinen sind untergegangen)\\", aus: Mi		1926 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 57,8 x 44,4 cm, Blattgröße 64 x 50,5 cm
2788 Brodewolf, Jürgen	Kriegsfurie		1970 Radierung	Motivgröße 39 x 29,5 cm, Blattgröße 65,5 x 50,5 cm
2789 Willikens, Ben	Weseler Altar		1981 Farberigrafie	Motivgröße 42 x 56 cm, Blattgröße 56 x 68 cm
2790 Neuenhausen, Siegfried	\\Morgen reist Salvatore die Massa wieder zurück nach Essen/Germania\\""		1974 Radierung	Motivgröße 40,5 x 33 cm, Blattgröße 76 x 53,5 cm
2791 Rouault, Georges	Saint Suaire (Schweißstuch)		1925 Fotolithografie	Motivgröße 58 x 45 cm, Blattgröße 65,5 x 50 cm
2792 Rainer, Arnulf	Schlaf		1972 Siebdruck und Offset	Motivgröße 63,5 x 44,5 cm, Blattgröße 75,5 x 62,5 cm
2793 Rainer, Arnulf	Totenmaske Anonym (aus der Mappe: Totenmasken)		1982 Kaltnadel auf Heliogravure mit Tonplatte/Mi	Motivgröße 29 x 24,5 cm, Blattgröße 64,5 x 54 cm
2794 Kröger, Klaus	Toter 8		1972 Öl auf Papier	Motivgröße 63,5 x 48 cm, Blattgröße 81,5 x 62 cm
2795 Bernhard, Franz	Figur R		1972 Kaltnadelradierung in Braun	Motivgröße 36,5 x 29,5 cm, Blattgröße 63,5 x 53 cm
2796 Neuenhausen, Siegfried	Der ideale Gefolgsmann (aus: Braunschweiger Mappe II)		1973 Farberigrafie	Motivgröße 54,5 x 40,5 cm, Blattgröße 69,5 x 50 cm
2797 Gäfgen, Wolfgang	Kreuz		1977 Lithografie	Motiv- und Blattgröße 65 x 50 cm
2798 Gäfgen, Wolfgang	Zwei Bretter und ein Tuch		1975 Farbradierung	Motivgröße 48 x 68 cm, Blattgröße 56 x 75,5 cm
2799 Hafner, Jonas	Drei	1975/1977	Radierung	Motivgröße 34,8 x 34,5 cm, Blattgröße 78,5 x 53 cm
2800 Vernunft, Verena	Grabkammer I		1985 Farbradierung	Motivgröße 50 x 49,2 cm, Blattgröße 65 x 56,3 cm
2801 Vernunft, Verena	Bisio Vittorio		1985 Farbradierung	Motivgröße 49,7 x 49,7 cm, Blattgröße 65,5 x 56,3 cm
2802 Hafner, Jonas	Schlußsteine		1973 Radierung	Motivgröße 49,5 x 26,6 cm, Blattgröße 78,5 x 53,5 cm
2803 Hafner, Jonas	Die Kirche	1973/1974	Radierung	Motivgröße 49,5 x 31,5 cm, Blattgröße 78 x 53 cm
2804 Hafner, Jonas	Der Himmel	1973/1974	Radierung	Motivgröße 49,5 x 33,5 cm, Blattgröße 78 x 53 cm
2805 Blume, Anna und Bernhard	aus der Serie \\6 eingefleischte Tatsachen\\""	1996/1997	Offsetdruck von Polaroid	Motivgröße 15,5 x 12,5 cm, Blattgröße 50 x 35,5 cm
2806 Droese, Felix	Jenseits des Todes		1982 Holzschnitt	Motivgröße 37,2 x 22 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
2807 Droese, Felix	Der Zerrissene		2002 Schattenriss aus Hanfpapier, auf grauem Uni	Motivgröße 29 x 11, Blattgröße 29,5 x 21 cm
2808 Droese, Felix	Gerechtigkeit		1983 Siebdruck auf Filz, in Schachtel montiert	Motivgröße 65,5 x 36 cm, Größe der Schachtel 67 x 40,8 cm
2809 Uecker, Günther	Nagelrelief		1971 Prägedruck	Motivgröße 48 x 48 cm, Blattgröße 60 x 50,5 cm
2810 Uecker, Günther	Nagelrelief		1970 Prägedruck auf schwarzem Unterlagekarton	Motivgröße 30 x 18 cm, Blattgröße 35,8 x 21,5 cm



2811	Janssen, Horst	gedacht wie Zeichnung, 1964		1997	Radierung aus dem Nachlass	Motivgröße 49 x 39,3 cm, Blattgröße 70,5 x 54 cm
2812	Hafner, Jonas	Krieg und Frieden	1989/1997		Farbholzschnitt	Motivgröße 60 x 48 cm, Blattgröße 79,4 x 53,3 cm
2813	Blume, Bernhard Johannes	Blatt 1 (aus der Serie: \natürlich\)"		1985	Farbserigrafie	Motivgröße 50 x 35 cm, Blattgröße 65 x 46 cm
2814	Blume, Bernhard Johannes	Blatt 2 (aus der Serie: \natürlich\)"		1985	Farbserigrafie	Motivgröße 50 x 35 cm, Blattgröße 65 x 49,2 cm
2815	Blume, Bernhard Johannes	Blatt 3 (aus der Serie: \natürlich\)"		1985	Farbserigrafie	Motivgröße 50 x 35 cm, Blattgröße 65 x 49,5 cm
2816	Blume, Bernhard Johannes	Blatt 4 (aus der Serie: \natürlich\)"		1985	Farbserigrafie	Motivgröße 50 x 35 cm, Blattgröße 65 x 49 cm
2817	Blume, Bernhard Johannes	Blatt 5 (aus der Serie: \natürlich\)"		1985	Farbserigrafie	Motivgröße 50 x 35 cm, Blattgröße 65 x 49,5 cm
2818	Blume, Bernhard Johannes	Blatt 6 (aus der Serie: \natürlich\)"		1985	Farbserigrafie	Motivgröße 50 x 35 cm, Blattgröße 64,5 x 49 cm
2819	Bessel, Herbert	Durchbrechung II		1975	Farbserigrafie	Motivgröße 44,5 x 44,5 cm, Blattgröße 78 x 53 cm
2820	Kitzel, Herbert	Ohne Titel (Gekreuzigter)		1967	Kaltnadel auf Chrom-Nickel	Motivgröße 27 x 20 cm, Blattgröße 53,5 x 39 cm
2821	Kitzel, Herbert	Ohne Titel (Gekreuzigter)		1967	Kaltnadel, Roulette auf Zink	Motivgröße 15,5 x 13 cm, Blattgröße 53,5 x 39 cm
2822	Klauke, Jürgen	Harter Kampf mit diesem \toten Vogel\""		1978	Eiweißblaser und Bleistift, Aquarell	Motiv- und Blattgröße 40,5 x 26 cm
2823	Hahn, Friedemann	Christuskopf nach Matthias Grünewald II		1986	Kaltnadelradierung	Motivgröße 24,5 x 20 cm, Blattgröße 51 x 39,5 cm
2824	Hahn, Friedemann	Christuskopf nach Matthias Grünewald I		1986	Kaltnadelradierung	Motivgröße 24,5 x 20 cm, Blattgröße 51 x 39,5 cm
2825	Hahn, Friedemann	Vincent van Gogh		1984	Kaltnadelradierung	Motivgröße 29,5 x 24 cm, Blattgröße 52 x 39 cm
2826	Meyer-Rogge, Jan	1. Entwurf für ein Projekt in der Gnadenkirche Hamburg		1983	Bleistiftzeichnung	Motiv- und Blattgröße 42 x 29,5 cm
2827	Geiger, Rupprecht	Weißer Sonne auf Gelb		1965	Farbserigrafie	Motivgröße 29 x 37 cm, Blattgröße 30 x 43 cm
2828	Droese, Felix	1990/03/13 HH No. 2		1990	Holzschnitt	Motivgröße 20,5 x 18,5 cm, Blattgröße 29,5 x 21 cm
2829	Droese, Felix	Übergang Invalidenstraße 25.2.1988, 9.00 Uhr		1988	Farboffset	Motivgröße 27,5 x 39,5 cm, Blattgröße 39 x 44 cm
2830	Girke, Raimund	Ohne Titel		1973	Prägedruck	Motiv- und Blattgröße 63,5 x 49 cm
2831	Girke, Raimund	Ohne Titel	1973?		Prägedruck	Motiv- und Blattgröße 51 x 50,5 cm
2832	Tapiès, Antoni	Lettre		1975	Farbradierung und Aquatinta	Motiv- und Blattgröße 38 x 28,5 cm
2833	Rössing, Karl	Flügelstier und Falter		1974	Farblinolschnitt	Motivgröße 58,5 x 43,4 cm, Blattgröße 78 x 56 cm
2834	Bill, Max	Vier verschränkte Farbgruppen (Kreuz)		1971	Farbserigrafie	Motivgröße 42 x 42 cm, Blattgröße 64,5 x 50 cm
2835	Uecker, Günther	Landschaft		1981	Farblithografie	Motivgröße 12,5 x 15,3 cm, Blattgröße 40 x 40 cm
2836	Fräger, Wolfgang	Daniel in der Löwengrube		1957	Holzschnitt	Motivgröße 9,7 x 22 cm, Blattgröße 22,5 x 35,5 cm
2837	Hafner, Jonas	Hasenkönig		1989	Radierung (Künstlerhanddruck)	Motivgröße 32,5 x 48,7 cm, Blattgröße 39 x 53 cm
2838	Teuber, Hermann	Affenspiel	1960/1961		Farbradierung	Motivgröße 23,5 x 34 cm, Blattgröße 38,5 x 51 cm
2839	Ahlers-Hestermann, Friedrich	Schaf in der Landschaft		1946	Lithografie	Motivgröße 34 x 24,8 cm, Blattgröße 44,5 x 35 cm
2840	Piene, Otto	Feuerblume		1967	Farbserigrafie	Motivgröße 69,5 x 50 cm
2841	Paladino, Mimmo	Zarathustra		1982	Farbradierung	Motivgröße 63,8 x 48,6 cm, Blattgröße 85 x 65 cm
2842	Schumacher, Emil	Komposition 3		1967	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 28 x 49,5 cm, Blattgröße 53 x 71 cm
2843	Morgner, Michael	Schreitender		1982	Radierung und Aquatinta	Motivgröße 47 x 35 cm, Blattgröße 70 x 49 cm
2844	Beuys, Joseph	Vitex agnus castus		1973	Farboffset	Motivgröße 51 x 35 cm, Blattgröße 60 x 44 cm
2845	Picasso, Pablo	Das kärgliche Mahl (Le repas frugal)			Heliogravüre/Faksimiledruck nach der Radie	Motivgröße 45 x 37 cm, Blattgröße 53,5 x 46,5 cm
2846	Picasso, Pablo	Salome			Heliogravüre/Faksimiledruck nach der Kaltn:	Motivgröße 40,5 x 35,5 cm, Blattgröße 53 x 46 cm
2847	Mack, Heinz	Komposition auf Schwarz		1972	Serigrafie	Motiv- und Blattgröße 69 x 49 cm
2848	Manessier, Alfred	Gethemane (aus: Themes de Paques, Blatt 1 aus einer Folge von 7 Blättern)		1949	Farblithografie	Motivgröße 31 x 24 cm, Blattgröße 64 x 49 cm
2849	Manessier, Alfred	Verfinsterung (aus: Themes de Paques, Blatt 4 aus einer Folge von 7 Blättern)		1949	Farblithografie	Motivgröße 31 x 24 cm, Blattgröße 63,5 x 48,5 cm
2850	Rainer, Arnulf	\J.A. Bangroft\""		1967	Offsetlithografie	Motivgröße 33,5 x 25 cm, Blattgröße 39 x 29 cm
2851	Rainer, Arnulf	Kreuz 2 (rot überzeichnet)	1969/70/77		Kaltnadel auf Zink, mit roter Kreide überzeic	Motivgröße 24,6 x 16,8 cm, Blattgröße 25 x 25 cm
2852	Rohlf, Christian	Der Gefangene		1918	Farbholzschnitt in Blau (1. Zustand)	Motiv- und Blattgröße 61 x 46,5 cm
2853	Rainer, Arnulf	Kreuz 3	1969/70		Kaltnadelradierung auf Zink	Motivgröße 29,5 x 19,5 cm, Blattgröße 47,5 x 34,5 cm
2854	Rainer, Arnulf	Violette Zudeckung		1971	Kaltnadelarbeit auf verstähltem Kupfer	Motivgröße 39,8 x 28 cm, Blattgröße 63 x 45 cm
2855	Rainer, Arnulf	Kreuzdiagonale	1969/70		Kaltnadelradierung auf Zink	Motivgröße 32,9 x 21,9 cm, Blattgröße 61,5 x 45 cm
2856	Rainer, Arnulf	Kreuz 2 (I)	1969/70		Kaltnadelradierung in Dunkelrot auf Zink auf	Motivgröße 20,7 x 16,8 cm, Blattgröße 45 x 33 cm
2857	Rainer, Arnulf	Kreuz im Rechteck	1957?		Kaltnadelradierung	Motivgröße 30 x 22,5 cm, Blattgröße 47,5 x 34 cm
2858	Kröger, Klaus	Ohne Titel		1962	Öl auf Leinwand und Papier	Motiv- und Blattgröße 63,5 x 49 cm
2859	Duwe, Harald	Spielende Kinder (aus der Mappe: \Barras\", 10 Blätter aus dem Soldatenleben)"		1972	Farblithografie	Motivgröße 33 x 47,8 cm, Blattgröße 41,5 x 59 cm
2860	Duwe, Harald	Soldatenbraut (aus der Mappe: \Barras\", 10 Blätter aus dem Soldatenleben)"		1972	Farblithografie	Motivgröße 46,7 x 34,6 cm, Blattgröße 59 x 42 cm
2861	Duwe, Harald	Gruppenbild (aus der Mappe: \Barras\", 10 Blätter aus dem Soldatenleben)"	1972/1989		Farblithografie	Motivgröße 47 x 34,5 cm, Blattgröße 59 x 42 cm
2862	Duwe, Harald	Soldat und Waffen (aus der Mappe: \Barras\", 10 Blätter aus dem Soldatenleben)"		1972	Farblithografie	Motivgröße 46,5 x 34,5 cm, Blattgröße 58 x 43 cm
2863	Duwe, Harald	MG-Schütze I (aus der Mappe: \Barras\", 10 Blätter aus dem Soldatenleben)"		1972	Farblithografie	Motivgröße 34 x 48 cm, Blattgröße 42 x 59 cm
2864	Duwe, Harald	MG-Schütze II (aus der Mappe: \Barras\", 10 Blätter aus dem Soldatenleben)"		1972	Farblithografie	Motivgröße 47 x 35 cm, Blattgröße 59 x 42 cm
2865	Duwe, Harald	Getroffener Soldat (aus der Mappe: \Barras\", 10 Blätter aus dem Soldatenleben)"		1972	Farblithografie	Motivgröße 47,5 x 35 cm, Blattgröße 59 x 42 cm
2866	Duwe, Harald	Gefallene Soldaten (aus der Mappe: \Barras\", 10 Blätter aus dem Soldatenleben)"		1972	Farblithografie	Motivgröße 32,5 x 48,5 cm, Blattgröße 41,5 x 59 cm

2867 Duwe, Harald	Kadaver (aus der Mappe: \Barras\", 10 Blätter aus dem Soldatenleben)\"		1972 Farblithografie	Motivgröße 34 x 48,5 cm, Blattgröße 62 x 59 cm
2868 Duwe, Harald	Wolfram	ohne Jahr	Farbholzschnitt	Motivgröße 52 x 40 cm, Blattgröße 64 x 49 cm
2869 Duwe, Harald	Fördeszene		1981 Lithografie	Motivgröße 20 x 21 cm, Blattgröße 36,5 x 31 cm
2870 Duwe, Harald	Studie für ein Denkmal am Strand		1972 Farblithografie	Motivgröße 44,5 x 35 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
2871 Duwe, Harald	Rohbaumontage bei BMW		1978 Farblithografie	Motivgröße 40 x 56 cm, Blattgröße 49,5 x 64,5 cm
2872 Duwe, Harald	Mädchen mit Plastikdelfphin		1973 Farblithografie	Motivgröße 51,8 x 39,5 cm, Blattgröße 65 x 49,5 cm
2873 Duwe, Harald	Kopf eines lachenden Soldaten ((aus der Mappe: \Barras\", 10 Blätter aus dem Solk		1972 Farbserigrafie	Motivgröße 47 x 34,5 cm, Blattgröße 59 x 42 cm
2874 Duwe, Harald	Eine Krone aus Fleisch und Blut		1970 Farblithografie	Motivgröße 52,5 x 35,5 cm, Blattgröße 64,5 x 44 cm
2875 Duwe, Harald	Karneval der Direktoren		1977 Farblithografie	Motivgröße 50,3 x 37,9 cm, Blattgröße 50,3 x 37,9 cm
2876 Duwe, Harald	\Denk ich an Deutschland...\"		1978 Lithografie	Motivgröße 65 x 50 cm, Blattgröße 79,5 x 59,5 cm
2877 Duwe, Harald	Ein Platz an der Sonne		1973 Farblithografie	Motivgröße 49,8 x 55,1 cm, Blattgröße 61 x 86 cm
2878 Duwe, Harald	Der kleine Soldat		1973 Farblithografie auf Karton	Motivgröße 48 x 48 cm, Blattgröße 56 x 56 cm
2879 Werkmeister, Wolfgang	Abriss IV		1976 Radierung	Motivgröße 32 x 32,8 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
2880 Steinhagen, Heinrich	Althamburg I	um 1943/späterer Druck	Radierung aus dem Nachlass	Motivgröße 56 x 33,5 cm, Blattgröße 75,5 x 53,5 cm
2881 Steinhagen, Heinrich	Hamburg-Steckhörnfleet	1943/Druck 1976	Radierung aus dem Nachlass	Motivgröße 56,5 x 32,4 cm, Blattgröße 69,5 x 44,9 cm
2882 Werkmeister, Wolfgang	Abriss Tattersaal Hamburg		1977 Radierung	Motivgröße 33 x 44,5 cm, Blattgröße 49,5 x 65,5 cm
2883 Thoma, Hans	Christus und die Samariterin		1903 Algrafie auf Kupferdruckpapier	Motivgröße 38,5 x 46,5 cm, Blattgröße 49,5 x 70 cm
2884 Kröger, Klaus	Toter 7		1972 Öl auf Papier auf Karton	Motiv- und Blattgröße 63 x 48 cm
2885 Kappeler, Detlef	Störungen werden im Keim erstickt		1974 Radierung	Motivgröße 45 x 64 cm, Blattgröße 53,5 x 76,5 cm
2886 Vostell, Wolf	Saigon		1969 Serigrafie	Motiv- und Blattgröße 50,8 x 61,6 cm
2887 Falken, Herbert	Agonie 9.9.80		1980 Farblithografie	Motiv- und Blattgröße 64,8 x 49,8 cm
2888 Vostell, Wolf	\Soviel verdienen Lehrer, Richter, Polizisten\"		1970 Serigrafie	Motiv- und Blattgröße 100 x 71 cm
2889 Vostell, Wolf	\Soviel verdienen Lehrer, Richter, Polizisten\"		1970 Serigrafie	Motiv- und Blattgröße 100 x 71 cm
2890 Kluge, Gustav	Die Frau im Feuer		1984 Farbholzschnitt	Motiv- und Blattgröße 86 x 61 cm
2891 Kluge, Gustav	Gondwana		1996 Farbholzdruk auf Löschkarton	Motivgröße 46,5 x 103,5 cm, Blattgröße 70 x 110 cm
2892 Masereel, Frans	Philosophen		1963 Lithografie	Motivgröße 25 x 39 cm, Blattgröße 49 x 62,5 cm
2893 Waske, Erich	Die Offenbarung Johannis (Titelblatt)		1919 Lithografie auf Japan	Motivgröße 21,5 x 18,5 cm, Blattgröße 61 x 43 cm
2894 Waske, Erich	Anbetung der 24 Ältesten (aus einer Folge von 12 Blättern: Die Offenbarung Johanni		1919 Lithografie auf Japan	Motivgröße 43 x 33,5 cm, Blattgröße 61 x 41 cm
2895 Disler, Martin	Endless modern licking of crashing globe by black doggie time-bomb (und der Mon		1981 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 51 x 58 cm, Blattgröße 56 x 75,5 cm
2896 Disler, Martin	Endless modern licking of crashing globe by black doggie time-bomb (und der Mon		1981 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 50 x 73 cm, Blattgröße 56 x 75,5 cm
2897 Disler, Martin	Endless modern licking of crashing globe by black doggie time-bomb (und der Mon		1981 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 43,5 x 54 cm, Blattgröße 56 x 75,5 cm
2898 Disler, Martin	Endless modern licking of crashing globe by black doggie time-bomb (und der Mon		1981 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 51,5 x 72 cm, Blattgröße 56 x 75,5 cm
2899 Disler, Martin	Endless modern licking of crashing globe by black doggie time-bomb (und der Mon		1981 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 52 x 63 cm, Blattgröße 56 x 75,5 cm
2900 Disler, Martin	Endless modern licking of crashing globe by black doggie time-bomb (und der Mon		1981 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 50 x 58 cm, Blattgröße 56 x 75,5 cm
2901 Disler, Martin	Endless modern licking of crashing globe by black doggie time-bomb (und der Mon		1981 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 53 x 72 cm, Blattgröße 56 x 75,5 cm
2902 Disler, Martin	Endless modern licking of crashing globe by black doggie time-bomb (und der Mon		1981 Radierung und Aquatinta	Motivgröße 52 x 71 cm, Blattgröße 56 x 75,5 cm
2903 Uecker, Günther	Ohne Titel (aus dem Mappenwerk \Kinderstern\")		1989 Farbserigrafie	Motivgröße 67 x 51 cm, Blattgröße 76 x 58 cm
2904 Morgner, Michael	Kreuzigung (in der Darstellung \pres du Golgotha\")		1985 Lithografie	Motivgröße 84,2 x 60,3 cm, Blattgröße 102,5 x 73,5 cm
2905 Kluge, Gustav	Pangäa (Blatt 1 aus einer Folge von sechs Blättern)		1996 Farbdruck von Holz und Linoleum auf Japan	Motivgröße 77,5 x 80,5 cm, Blattgröße 83,2 x 82,7 cm
2906 Kluge, Gustav	Bedeckter Kopf (Blatt 3 aus einer Folge von sechs Blättern)		1996 Farbdruck von bearbeiteter Eschenstamm	Motivgröße 50 x 47,2 cm, Blattgröße 62 x 62 cm
2907 Kluge, Gustav	Bloßer Kopf (Blatt 4 aus einer Folge von sechs Blättern)		1996 Farbdruck von bearbeiteter Eschenstamm	Motivgröße 65,4 x 68,5 cm, Blattgröße 71,5 x 77,8 cm
2908 Kluge, Gustav	Erdkröte (Blatt 5 aus einer Folge von sechs Blättern)		1996 Farbdruck von bearbeiteter Eichenstamm	Motivgröße 65,4 x 68,5 cm, Blattgröße 71,5 x 77,8 cm
2909 Kluge, Gustav	Maelstrom (Blatt 6 aus einer Folge von sechs Blättern)		1996 Farbdruck von Holz und Linoleum auf Japan	Motivgröße 71,4 x 63,3 cm, Blattgröße 77,5 x 72 cm
2910 Kluge, Gustav	Leviathan (Blatt 2 aus einer Folge von sechs Blättern)		1996 Farbdruck von Holz und Linoleum	Motivgröße 79,8 x 81,5 cm, Blattgröße 83 x 83 cm
2911 Richter, Gerhard	Schweizer Alpen Motiv B1		1969 Farbsiebdruck auf Karton	Motiv- und Blattgröße 69,5 x 69,5 cm
2912 Waske, Erich	Der Menschensohn (aus einer Folge von 12 Blättern: Die Offenbarung Johannis)		1919 Lithografie auf Japan	Motivgröße 43 x 34 cm, Blattgröße 60,5 x 42 cm
2913 Waske, Erich	Das apokalyptische Weib (aus einer Folge von 12 Blättern: Die Offenbarung Johann		1919 Lithografie auf Japan	Motivgröße 43 x 33 cm, Blattgröße 61 x 42 cm
2914 Waske, Erich	Der Engel, der das Evangelium verkündet (aus einer Folge von 12 Blättern: Die Off		1919 Lithografie auf Japan	Motivgröße 43 x 34 cm, Blattgröße 61 x 42 cm
2915 Waske, Erich	Der Richter mit Krone und Sichel (aus einer Folge von 12 Blättern: Die Offenbarung		1919 Lithografie auf Japan	Motivgröße 43 x 34 cm, Blattgröße 61 x 42 cm
2916 Waske, Erich	Ausgießung einer der sieben Schalen des Zorns (aus einer Folge von 12 Blättern: D		1919 Lithografie auf Japan	Motivgröße 43 x 34 cm, Blattgröße 61 x 42 cm
2917 Waske, Erich	Ausgießung einer der sieben Schalen des Zorns (aus einer Folge von 12 Blättern: Di		1919 Lithografie auf Japan	Motivgröße 43 x 34 cm, Blattgröße 61 x 42 cm
2918 Waske, Erich	Ausgießung einer der sieben Schalen des Zorns (aus einer Folge von 12 Blättern: Di		1919 Lithografie auf Japan	Motivgröße 43 x 34 cm, Blattgröße 61 x 42 cm
2919 Waske, Erich	Die große Hure Babylon (aus einer Folge von 12 Blättern: Die Offenbarung Johanni		1919 Lithografie auf Japan	Motivgröße 43 x 34 cm, Blattgröße 61 x 42 cm
2920 Waske, Erich	Der Engel, der zu den Vögeln spricht (aus einer Folge von 12 Blättern: Die Offenba		1919 Lithografie auf Japan	Motivgröße 43 x 34 cm, Blattgröße 61 x 42 cm
2921 Waske, Erich	Der Engel fesselt den Satan (aus einer Folge von 12 Blättern: Die Offenbarung Joha		1919 Lithografie auf Japan	Motivgröße 43 x 34 cm, Blattgröße 61 x 42 cm
2922 Waske, Erich	Das neue Jerusalem (aus einer Folge von 12 Blättern: Die Offenbarung Johannis)		1919 Lithografie auf Japan	Motivgröße 43 x 34 cm, Blattgröße 61 x 42 cm

2923 Pottner, Emil	Concentrationslager (aus: Krieg und Kunst, 1. Folge, 1915)		1915 Farblithografie	Motivgröße 24,5 x 19,5 cm, Blattgröße 42 x 33,5 cm
2924 Bach, Paul	Tiroler Landsturm (aus: Krieg und Kunst, 1. Folge, 1915)	1914/15	Lithografie	Motivgröße 27 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33,5 cm
2925 Herstein, Adolf Eduard	Johann Sebastian Bach (aus: Krieg und Kunst, 1. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 30 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2926 Oppenheimer, Joseph	Das Ohr der Sphinx (aus: Krieg und Kunst, 2. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 26,5 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2927 Pottner, Emil	Thors Schatten (aus: Krieg und Kunst, 2. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 25 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2930 Finetti, Gino von	Europa (aus: Krieg und Kunst, 3. Folge, 1915)		1915 Lithografie, koloriert	Motivgröße 23,5 x 19,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2931 Oppler, Alexander	Franctireurs (aus: Krieg und Kunst, 3. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 25,5 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2932 Klossowski, Erich	Quosque tandem-? (aus: Krieg und Kunst, 3. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 27 x 23 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2933 Schocken, Wilhelm	Totenwache (aus: Krieg und Kunst, 3. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 27 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2934 Pottner, Emil	Die Bürger von Calais (aus: Krieg und Kunst, 4. Folge, 1915)		1915 Farblithografie	Motivgröße 24,5 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2935 Herstein, Adolf Eduard	Obdachlose (aus: Krieg und Kunst, 4. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 25 x 20 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2936 Oppler, Ernst	Sibirische Gefangene (aus: Krieg und Kunst, 4. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 25 x 20 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2937 Pottner, Emil	Unter neutraler Flagge (aus: Krieg und Kunst, 5. Folge, 1915)		1915 Farblithografie	Motivgröße 26 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2938 Hahmann, Werner	Im Schützengraben (aus: Krieg und Kunst, 5. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 22 x 19 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2939 Scholtz, Robert F.K.	Krakau (aus: Krieg und Kunst, 5. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 23 x 19 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2940 Gerson, Hans	Belgisches Dorf (aus: Krieg und Kunst, 6. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 25,5 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2941 Duwe, Harald	Selbstaauflöser		1972 Farblithografie	Motivgröße 41,5 x 42 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
2942 Herstein, Adolf Eduard	Schicksal (aus: Krieg und Kunst, 6. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 25 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2943 Spiro, Eugen	Ehrenblatt (aus: Krieg und Kunst, 6. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 25 x 20 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2944 Bach, Paul	Zeppelin (aus: Krieg und Kunst, 7. Folge, 1915)		1915 Farblithografie	Motivgröße 26 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2945 Pottner, Emil	Unseren lieben Feinden (aus: Krieg und Kunst, 7. Folge, 1915)		2925 Lithografie	Motivgröße 20,5 x 26 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2946 Büttner, Erich	Badende Krieger (aus: Krieg und Kunst, 8. Folge, 1915)		1915 Farblithografie	Motivgröße 24,5 x 20 cm, Blattgröße 42 x 30 cm
2947 Krayn, Hugo	IV. Klasse (aus: Kunst und Krieg, 8. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 25 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2948 Pottner, Emil	Der Abgrund (aus: Krieg und Kunst, 8. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 25 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2949 Schütz, Bertha	Am Yserkanal (aus: Krieg und Kunst, 8. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 24,5 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2950 Westphal, Hermann	Wrack (aus: Krieg und Kunst, 9. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 25 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2951 Pottner, Emil	Die Vertreibung aus dem Paradiese (aus: Krieg und Kunst, 9. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 26 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2952 Franck, Philipp	Huldigung (aus: Krieg und Kunst, 9. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 21 x 19 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2953 Bischoff-Culm, Ernst	Brand (aus: Krieg und Kunst, 10. Folge, 1915)		1915 Farblithografie	Motivgröße 25 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2954 Möller, Rudolf	Oase (aus: Krieg und Kunst, 10. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 23,5 x 27,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2955 Oppenheimer, Joseph	Pax vobiscum (aus: Krieg und Kunst, 10. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 25,5 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2956 Struck, Hermann	Ludwig Franck (aus: Krieg und Kunst, 10. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 22 x 20 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2957 Herstein, Adolf Eduard	Der Brandstifter (aus: Krieg und Kunst, 11. Folge, 1915)		1915 Farblithografie	Motivgröße 26 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2958 Scholtz, Robert F.K.	Die Tuchhalle in Krakau (aus: Krieg und Kunst, 11. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 16 x 24 cm, Blattgröße 33 x 42 cm
2959 Bach, Paul	Feldmusik (aus: Krieg und Kunst, 11. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 22 x 26,5 cm, Blattgröße 33 x 42 cm
2960 Bischoff-Culm, Ernst	Die Heimat (aus: Krieg und Kunst, 11. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 25,5 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2961 Pottner, Emil	Die Kapitولينischen Gänse (aus: Krieg und Kunst, 12. Folge, 1915)		1915 Farblithografie	Motivgröße 25 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2962 Pottner, Emil	Hl. Franziskus (aus: Krieg und Kunst, 12. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 26 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2963 Pottner, Emil	Der neue Kämpfe (aus: Krieg und Kunst, 12. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 26 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2964 Pottner, Emil	In der Klemme (aus: Krieg und Kunst, 12. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 22 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2965 Büttner, Erich	Lazareth-Traum (aus: Krieg und Kunst, 13. Folge, 1915)		1915 Farblithografie	Motivgröße 25 x 21,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2966 Klossowski, Erich	Quo vadis (aus: Krieg und Kunst, 13. Folge, 1915/1917)	1915/1917	Lithografie	Motivgröße 27 x 21,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2967 Möller, Rudolf	Der letzte Brief (aus: Krieg und Kunst, 13. Folge, 1915/1917)	1915/1917	Lithografie	Motivgröße 21 x 24 cm, Blattgröße 32 x 44 cm
2968 Oppler, Ernst	Wachtfeuer (aus: Krieg und Kunst, 13. Folge, 1915/1917)	1915/1917	Lithografie	Motivgröße 25 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2969 Struck, Hermann	In den Dardanellen (aus: Krieg und Kunst, 14. Folge, 1915/1917)	1915/1917	Lithografie	Motivgröße 23,5 x 21,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2970 Hoellof, Kurt	Liebesgaben (aus: Krieg und Kunst, 14. Folge, 1915/1917)	1915/1917	Lithografie	Motivgröße 22,5 x 27 cm, Blattgröße 33 x 42 cm
2971 Krayn, Hugo	Auf Urlaub (aus: Krieg und Kunst, 15. Folge, 1915/1917)	1915/1917	Farblithografie	Motivgröße 25,5 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2972 Freese, Hans	Der Flieger (aus: Krieg und Kunst, 15. Folge, 1915/1917)	1915/1917	Lithografie	Motivgröße 25 x 20,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2973 Kuithan, Erich	Badende Matrosen (aus: Krieg und Kunst, 15. Folge, 1915/1917)	1915/1917	Lithografie	Motivgröße 21,5 x 24 cm, Blattgröße 33 x 42 cm
2974 Herstein, Adolf Eduard	Der Reiter (aus: Krieg und Kunst, 15. Folge, 1915/1918)	1915/1918	Lithografie	Motivgröße 25,5 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2975 Büttner, Erich	Abendfriede (aus: Krieg und Kunst, 16. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 28 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2976 Schütz, Bertha	Patrouille (aus: Krieg und Kunst, 16. Folge, 1915/1917)	1915/1917	Lithografie	Motivgröße 24 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2977 Kleinschmidt, Paul	Samariter (aus: Krieg und Kunst, 16. Folge, 1915/1917)	1915/1917	Lithografie	Motivgröße 26 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2978 Krayn, Hugo	Die Trauer (aus: Krieg und Kunst, 16. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 25 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2979 Gerson, Hans	Der Beguinenhof in Brügge (aus: Krieg und Kunst, 17. Folge, 1915/1917)	1915/1917	Lithografie	Motivgröße 25 x 23 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2980 Stuckenberg, Fritz	Unheimliche Wolken (aus: Krieg und Kunst, 17. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 24 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm

2981	Giebelhausen, Fritz	Feindlicher Flieger (aus: Krieg und Kunst, 17. Folge, 1915/1917)	1915/1917	Farblithografie	Motivgröße 25,5 x 21 cm, Blattgröße 41,5 x 33 cm
2982	Krayn, Hugo	Begeisterung (aus: Krieg und Kunst, 17. Folge, 1915-1917)	1915/1917	Lithografie	Motivgröße 22 x 25 cm, Blattgröße 33 x 42 cm
2983	Melzer, Moriz	Schweres Geschütz (aus: Krieg und Kunst, 18. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Farblithografie	Motivgröße 27 x 25,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2984	Geiger, Willi	Lagerfeuer (aus: Krieg und Kunst, 18. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 26,5 x 23 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2985	Erich, Oswald	Artilleriekolonnen (aus: Krieg und Kunst, 18. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 20 x 28 cm, Blattgröße 33 x 42 cm
2986	Schütz, Bertha	Am Yserkanal (aus: Krieg und Kunst, 18. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 25 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2987	Geiger, Willi	Überfall (aus: Krieg und Kunst, 19. Folge, 1915)		1915 Farblithografie	Motivgröße 26 x 19 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2988	Tischler, Friedrich	Zerstörte Kirche in Somme-Py (aus: Krieg und Kunst, 19. Folge, 1915-1917)	1915/1917	Lithografie	Motivgröße 31,5 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2989	Meyer-Michael, Wolfgang	Landsturmmann (aus: Krieg und Kunst, 19. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 23,5 x 17,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2990	Bach, Paul	Russische Gefangene bei Regensburg (aus: Krieg und Kunst, 19. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 21,5 x 26 cm, Blattgröße 33 x 42 cm
2991	Scholtz, Robert Friedrich Karl	Afrikanischer Krieger (aus: Krieg und Kunst, 20. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Farblithografie	Motivgröße 23 x 20 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2992	Gerson, Hans	Tuchhallen in Ypern (aus: Krieg und Kunst, 20. Folge, 1915/1917)	1915/1917	Lithografie	Motivgröße 26 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2993	Frank, Philipp	Ringkampf (aus: Krieg und Kunst, 20. Folge, 1915/1917)	1915/1917	Lithografie	Motivgröße 24 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2994	Spiro, Eugen	König Ferdinand von Bulgarien (aus: Krieg und Kunst, 20. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 30 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2995	Pottner, Emil	Sturmangriff (aus: Krieg und Kunst, 21. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Farblithografie	Motivgröße 26 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2996	Linde-Walther, Heinrich	Kriegsnähstube (aus: Krieg und Kunst, 21. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 22 x 26,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2997	Janthur, Richard	Vorstadt (aus: Krieg und Kunst, 21. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 25,5 x 22 cm, Blattgröße 41,5 x 33,5 cm
2998	Thoma, Hans	Die Lüge (aus: Krieg und Kunst, 22. Folge, 1916)		1916 Farblithografie	Motivgröße 26 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
2999	Lederer, Fritz	Patrouille (aus: Krieg und Kunst, 22. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 25,5 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3000	Krayn, Hugo	In der Kantine (aus: Krieg und Kunst, 22. Folge, 1916)		1916 Lithografie	Motivgröße 25 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3001	Buhe, Walter	Wilnaer Judenfriedhof (aus: Krieg und Kunst, 23. Folge, 1916)		1916 Lithografie	Motivgröße 27 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3002	Bach, Paul	Flugplatz (aus: Krieg und Kunst, 23. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 21,5 x 27 cm, Blattgröße 33 x 42 cm
3003	Steppes, Edmund	Der verblendete Feind (aus: Krieg und Kunst, 24. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Farblithografie	Motivgröße 21 x 17,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3004	Struck, Hermann	Konstantinopel (aus: Krieg und Kunst, 24. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 25 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3005	Pottner, Emil	Den Frieden diktieren wir! (aus: Krieg und Kunst, 24. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 25,5 x 21,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3006	Gerson, Hans	Vorstadt in Brüssel (aus: Krieg und Kunst, 24. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 26,5 x 20,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3007	Thoma, Hans	Wotan (aus: Krieg und Kunst, 25. Folge, 1916)		1916 Farblithografie	Motivgröße 26 x 24 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3008	Oppler, Ernst	Lille (aus: Krieg und Kunst, 25. Folge, 1915)		1915 Lithografie	Motivgröße 21 x 25,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3009	Fabian, Max	Schwere Artillerie (aus: Krieg und Kunst, 25. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 23 x 29 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3010	Schwarz, Willy	Krieg und Kunst (aus: Krieg und Kunst, 25. Folge, 1916)		1916 Lithografie	Motivgröße 24,5 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3011	Finetti, Gino von	Hunde (aus: Krieg und Kunst, 26. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 25,5 x 20,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3012	Erich, Oswald	Erbeutete Kanonen in Potsdam (aus: Krieg und Kunst, 26. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 24,5 x 23 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3013	Krayn, Hugo	Hunger (aus: Krieg und Kunst, 26. Folge, 1916)		1916 Lithografie	Motivgröße 21 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3014	Struck, Hermann	Halbmondlager in Wünsdorf (aus: Krieg und Kunst, 26. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 20,5 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3015	Thoma, Hans	Flieger (aus: Krieg und Kunst, 27. Folge, 1916)		1916 Farblithografie	Motivgröße 26 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3016	Büttner, Erich	Soldatentransport (aus: Krieg und Kunst, 27. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 25 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3017	Bischoff-Culm, Ernst	Handgranatenwerfer (aus: Krieg und Kunst, 27. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 27 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3018	Giebelhausen, Fritz	Soldaten auf dem Marsch (aus: Krieg und Kunst, 27. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 25,5 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3019	Gerson, Hans	Der heilige Krieg (aus: Krieg und Kunst, 27. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 27 x 22,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3020	Büttner, Erich	Arno Holz (aus: Krieg und Kunst, 28. Folge, 1917)		1917 Lithografie	Motivgröße 25 x 19,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3021	Büttner, Erich	Franz Werfel (aus: Krieg und Kunst, 28. Folge, 1917)		1917 Lithografie	Motivgröße 28 x 23,5 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3022	Finetti, Gino von	David (aus: Kunst und Krieg, 2. Folge, 1915)	1914/1915	Lithografie	Motivgröße 27 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3023	Wolfthorn, Julie	Richard Dehmel (aus: Krieg und Kunst, 28. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 22 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3024	Heckendorf, Franz	Bei Saloniki (aus: Krieg und Kunst, 29. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Farblithografie	Motivgröße 26 x 23 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3025	Heckendorf, Franz	Vor Saloniki (aus: Krieg und Kunst, 29. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 19 x 24,5 cm, Blattgröße 33 x 42 cm
3026	Buhe, Walter	Kircheninneres (aus: Krieg und Kunst, 29. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 28 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3027	Büttner, Erich	Gräber (aus: Krieg und Kunst, 29. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 22 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3028	Tischler, Friedrich	Menin (aus: Krieg und Kunst, 29. Folge, 1915-1917)	1915-1917	Lithografie	Motivgröße 31,5 x 22, Blattgröße 42 x 33 cm
3029	Buhe, Walter	Straße im Wilnaer Ghetto (aus: Krieg und Kunst, 1915-1918)	1915-1918	Lithografie	Motivgröße 26,5 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3030	Jäckel, Willy	Der Hass I (aus: Krieg und Kunst, 9. Folge, 1915)		1915 Farblithografie	Motivgröße 26 x 22 cm, Blattgröße 42 x 33 cm
3031	Monkiewitsch, Lienhard von	Licht und Schatten (aus: Braunschweiger Mappe II)		1973 Farbserigrafie	Motivgröße 22 x 41,5 cm, Blattgröße 50 x 70 cm
3032	Sartorius, Malte	Tropenwald I (aus: Braunschweiger Mappe II)		1973 Farbserigrafie	Motivgröße 46 x 57 cm, Blattgröße 50 x 70 cm
3033	Schröter, Karl	Hürdenlauf (aus: Braunschweiger Mappe II)		1973 Farbserigrafie	Motivgröße 48 x 47 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
3034	Tuma, Peter	Landschaftshaut (aus: Braunschweiger Mappe II)		1973 Farbserigrafie	Motivgröße 36 x 43 cm, Blattgröße 70 x 50 cm
3035	Tuma, Peter	Ohne Titel		1972 Farbserigrafie	Motivgröße 79 x 57,5 cm, Blattgröße 87 x 63 cm
3036	Oberländer, Adolf	Der Teufel (aus: Krieg und Kunst, 23. Folge, 1916)		1916 Farblithografie	Motivgröße 24 x 21 cm, Blattgröße 42 x 33 cm

3037	Nespethal, Franz	Bauernhof		1946	Lithografie	Motivgröße 25,5 x 40 cm, Blattgröße 35,5 x 51 cm
3038	Szemenyey-Nagy, Tibor	Dreieck		1980	Kreide in braun, grau und schwarz	Motiv- und Blattgröße 65 x 50 cm
3039	Stegemann, Heinrich	Posten im Graben		1924	Kaltnadelradierung und Aquatinta auf Kupfe	Motivgröße 15,5 x 23 cm, Blattgröße 43 x 35 cm
3040	Corinth, Lovis	\Im Schweisse deines Angesichts...\" (aus der Folge: Biblische Szenen, Blatt 3, 1. M		1919	Lithografie auf gelblichem Bütten	Motivgröße 32 x 40 cm, Blattgröße 38 x 48 cm
3041	Kröger, Klaus	Verdammtes Kreuz		1983	Gouache	Motiv- und Blattgröße 62,2 x 48,2 cm
3042	Derpapas, Georgios	Krebs	1960/1961		Radierung	Motivgröße 20,5 x 33,5 cm, Blattgröße 38,5 x 34,5 cm
3043	Ulrichs, Timm	Visuelle Konstruktion II (aus der Serie: Visuelle Konstruktion I-IV)		1970	Serigrafie	Motivgröße 52,5 x 52,5 cm, Blattgröße 61 x 60,5 cm
3044	Wols (d.i. Alfred Otto Wolfgang Sc	Ohne Titel		2001	Radierung aus dem Nachlass	Motivgröße 19,5 x 15 cm, 33 x 25,5 cm
3045	Wols (d.i. Alfred Otto Wolfgang Sc	Ohne Titel		2001	Radierung aus dem Nachlass	Motivgröße 10,5 x 7,5 cm, Blattgröße 25,5 x 21 cm
3046	Wols (d.i. Alfred Otto Wolfgang Sc	Ohne Titel		2001	Radierung aus dem Nachlass	Motivgröße 11 x 10,5 cm, Blattgröße 25 x 21,5 cm
3047	Wols (d.i. Alfred Otto Wolfgang Sc	Ohne Titel		2001	Radierung aus dem Nachlass	Motivgröße 10 x 8,5 cm, Blattgröße 25 x 21 cm
3048	Graubner, Gottfried	Ohne Titel		1974	Radierung	Motivgröße 20,5 x 14,5 cm, Blattgröße 31 x 24,5 cm
3049	Förg, Günther	Sechs Rechtecke		1991	Farbholzschnitt in Schwarz und Grün	Motivgröße 80 x 56 cm, Blattgröße 83,5 x 60 cm
3050	Ter Heijne, Mathilde	Ohne Titel (aus der Folge: Solving the problem)		2001	Farboffset	Motiv- und Blattgröße 57 x 32,5 cm, Blattgröße 59 x 42 cm
3051	Ter Heijne, Mathilde	Ohne Titel (aus der Folge: Solving the problems)		2001	Farboffset	Motiv- und Blattgröße 42 x 59 cm
3052	Ter Heijne, Mathilde	Ohne Titel (aus der Folge: Solving the problems)		2001	Farboffset	Motivgröße 40 x 47 cm, Blattgröße 42 x 59,5 cm
3053	Ter Heijne, Mathilde	Ohne Titel (aus der Folge: Solving the problems)		2001	Farboffset	Motiv- und Blattgröße 42 x 59,5 cm
3054	Ter Heijne, Mathilde	Ohne Titel (aus der Folge: Solving the problems)		2001	Farboffset	Motivgröße 38 x 35 cm, Blattgröße 59,4 x 42 cm
3055	Jaeckel, Willy	In der Hölle (aus: Dante Alighieri, Die Hölle, Erster Teil der Göttlichen Komödie)		1923	Kaltnadel, Roulette	Motivgröße 31 x 23,5 cm, Blattgröße 42,5 x 30 cm
3056	Jaeckel, Willy	Gethsemane	um 1920		Kaltnadelradierung	Motivgröße 24 x 19 cm, Blattgröße 31,5 x 22,5 cm
3057	Beckmann, Max	Illustration zu Szene 1 (aus: Stephan Lackner, Der Mensch ist kein Haustier)		1937	Lithografie	Motivgröße 15 x 10 cm, Blattgröße 21,5 x 13,5 cm
3058	Beckmann, Max	Erste Illustration zu Szene 2 (aus: Stephan Lackner, Der Mensch ist kein Haustier)		1937	Lithografie	Motivgröße 10 x 16, Blattgröße 13 x 22 cm
3059	Beckmann, Max	Zweite Illustration zu Szene 2 (aus: Stephan Lackner, Der Mensch ist kein Haustier)		1937	Lithografie	Motivgröße 15 x 10 cm, Blattgröße 22 x 13,5 cm
3060	Beckmann, Max	Erste Illustration zu Szene 5 (aus: Stephan Lackner, Der Mensch ist kein Haustier)		1937	Lithografie	Motivgröße 15 x 10 cm, Blattgröße 21,5 x 13 cm
3061	Beckmann, Max	Zweite Illustration zu Szene 5 (aus: Stephan Lackner, Der Mensch ist kein Haustier)		1937	Lithografie	Motivgröße 15 x 10 cm, Blattgröße 15,5 x 10,5
3062	Beckmann, Max	Illustration zu Szene 6 (aus: Stephan Lackner, Der Mensch ist kein Haustier)		1937	Lithografie	Motivgröße 15 x 10,5 cm, Blattgröße 21,5 x 13,5 cm
3063	Beckmann, Max	Illustration zu Szene 10 (aus: Stephan Lackner, Der Mensch ist kein Haustier)		1937	Lithografie	Motivgröße 15,5 x 10 cm, Blattgröße 21,5 x 13,5 cm
3064	Slevogt, Max	Versuchung (aus: Eine Passion, Folge von 13 Radierungen, Blatt 1)		1924	Radierung	Motivgröße 20,5 x 16 cm, Blattgröße 45 x 33 cm
3065	Slevogt, Max	Gethsemane I (aus: Eine Passion, Folge von 13 Radierungen, Blatt 2)		1924	Radierung	Motivgröße 13 x 17 cm, Blatgröße 44,7 x 32,8 cm
3066	Slevogt, Max	Gethsemane II (aus: Eine Passion, Folge von 13 Radierungen, Blatt 3)		1924	Radierung	Motivgröße 17 x 11 cm, Blattgröße 44,5 x 32,5 cm
3067	Slevogt, Max	Kreuztragung (aus: Eine Passion, Folge von 13 Radierungen, Blatt 6)		1924	Radierung	Motivgröße 16 x 20,5 cm, Blattgröße 44,7 x 32,5 cm
3068	Slevogt, Max	Christi Tod (aus: Eine Passion, Folge von 13 Radierungen, Blatt 9)		1924	Radierung	Motivgröße 12 x 7 cm, Blattgröße 44,7 x 32,8 cm
3069	Slevogt, Max	Kreuzabnahme (aus: Eine Passion, Folge von 13 Radierungen, Blatt 10)		1924	Radierung	Motivgröße 13,5 x 10 cm, Blattgröße 44,7 x 32,8 cm
3070	Slevogt, Max	Grablegung Christi (aus: Eine Passion, Folge von 13 Radierungen, Blatt 11)		1924	Radierung	Motivgröße 9,5 x 13 cm, Blattgröße 44,7 x 32,8 cm
3071	Slevogt, Max	Auferstehung (aus: Eine Passion, Folge von 13 Radierungen, Blatt 12)		1924	Radierung	Motivgröße 17,5 x 13 cm, Blattgröße 44 x 32,8 cm
3072	Slevogt, Max	Die Jünger am Grabe des Auferstandenen (aus: Eine Passion, Folge von 13 Radierur		1924	Radierung	Motivgröße 16 x 21,5 cm, Blattgröße 44 x 32,8 cm
3073	Dress, Andreas	Frau über Stadt (aus: Zustände, Folge von 12 Radierungen, 197-1978, Blatt 1)		1977	Radierung	Motivgröße 26 x 24 cm, Blattgröße 49,5 x 37 cm
3074	Dress, Andreas	Figuren liegend (aus: Zustände, Folge von 12 Radierungen, 1977-1978, Blatt 2)		1977	Radierung	Motivgröße 24,5 x 26 cm, Blattgröße 49,5 x 37 cm
3075	Dress, Andreas	Figur auf Rad (aus: Zustände, Folge von 12 Radierungen, 1977-1978, Blatt 3)		1978	Radierung	Motivgröße 27,5 x 24,5 cm, Blattgröße 49,5 x 37 cm
3076	Dress, Andreas	Kran (aus: Zustände, Folge von 12 Radierungen, 1977-1978, Blatt 4)		1978	Radierung	Motivgröße 23 x 26 cm, Blattgröße 49,5 x 37 cm
3077	Dress, Andreas	Stürzender (aus: Zustände, Folge von 12 Radierungen, 1977-1978, Blatt 5)		1977	Radierung	Motivgröße 24 x 22 cm, Blattgröße 49,5 x 37 cm
3078	Dress, Andreas	Gruppe mit Schatten (aus: Zustände, Folge von 12 Radierungen, 1977-1978, Blatt 6)		1978	Radierung	Motivgröße 22 x 26,5 cm, Blattgröße 49,5 x 37 cm
3079	Dress, Andreas	Seiltänzer (aus: Zustände, Folge von 12 Radierungen, 1977-1978, Blatt 7)		1977	Radierung	Motivgröße 27 x 23,5 cm, Blattgröße 49,5 x 37 cm
3080	Dress, Andreas	Liebespaar (aus: Zustände, Folge von 12 Radierungen, 1977-1978, Blatt 8)		1977	Radierung	Motivgröße 23,5 x 21,5 cm, Blattgröße 49,5 x 37 cm
3081	Dress, Andreas	Akte (aus: Zustände, Folge von 12 Radierungen, 1977-1978, Blatt 9)		1978	Radierung	Motivgröße 24,5 x 27 cm, Blattgröße 49,5 x 37 cm
3082	Dress, Andreas	Köpfe (aus: Zustände, Folge von 12 Radierungen, 1977-1978, Blatt 10)		1978	Radierung	Motivgröße 27,5 x 24,5 cm, Blattgröße 49,5 x 37 cm
3083	Dress, Andreas	Ohne Titel (aus: Zustände, Folge von 12 Radierungen, 1977-1978, Blatt 11)		1978	Radierung	Motivgröße 26,5 x 23,5 cm, Blattgröße 49,5 x 37 cm
3084	Dress, Andreas	Ohne Titel (aus: Zustände, Folge von 12 Radierungen, 1977-1978, Blatt 12)		1978	Radierung	Motivgröße 28 x 24,5 cm, Blattgröße 49,5 x 37 cm
3085	Meseck, Felix	Titelblatt \Die Sintflut\" (Blatt 1 der Folge von 11 Radierungen)\"	ohne Jahr (um 1923)		Radierung auf Bütten	Motivgröße 10 x 13,7 cm, Blattgröße 26 x 31 cm
3086	Meseck, Felix	Völlerei (Blatt 2 der 11-teiligen Folge \Die Sintflut\"")	ohne Jahr (um 1923)		Radierung auf Bütten	Motivgröße 17 x 22,5 cm, Blattgröße 26 x 31 cm
3087	Meseck, Felix	Besitzgier (Blatt 3 aus der 11-teiligen Folge \Die Sintflut\"")	ohne Jahr (um 1923)		Radierung auf Bütten	Motivgröße 17 x 22,5 cm, Blattgröße 26 x 31 cm
3088	Meseck, Felix	Eintreiben der Tiere (Blatt 4 der 11-teiligen Folge \Die Sintflut\"")	ohne Jahr (um 1923)		Radierung auf Bütten	Motivgröße 17 x 21,5 cm, Blattgröße 26 x 31 cm
3089	Meseck, Felix	Bau der Arche (Blatt 5 der 11-teiligen Folge \Die Sintflut\"")	ohne Jahr (um 1923)		Radierung auf Bütten	Motivgröße 17 x 21 cm, Blattgröße 26 x 31 cm
3090	Meseck, Felix	Regen (Blatt 6 der 11-teiligen Folge \Die Sintflut\"")	ohne Jahr (um 1923)		Radierung auf Bütten	16,5 x 22,5 cm, Blattgröße 25 x 30 cm
3091	Meseck, Felix	Untergang (Blatt 7 der 11-teiligen Folge \Die Sintflut\"")	ohne Jahr (um 1923)		Radierung	Motivgröße 16,5 x 22,5 cm, Blattgröße 26,5 x 31 cm
3092	Meseck, Felix	Die dritte Taube (Blatt 8 aus der 11-teiligen Folge \Die Sintflut\"")	ohne Jahr (um 1923)		Radierung auf Bütten	Motivgröße 16,5 x 21,5 cm, Blattgröße 26 x 31 cm

3093 Meseck, Felix	Erwachen (Blatt 9 der 11-teiligen Folge \Die Sintflut\)"	ohne Jahr (1923)	Radierung	Motivgröße 17 x 22,5 cm, Blattgröße 26 x 31 cm
3094 Meseck, Felix	Befreiung (Blatt 10 aus der 11-teiligen Folge \Die Sintflut\)"	ohne Jahr (um 1923)	Radierung auf Büttten	Motivgröße 16,5 x 22,5 cm, Blattgröße 26 x 31 cm
3095 Meseck, Felix	Neues Leben (Blatt 11 aus der 11-teiligen Folge \Die Sintflut\)"	ohne Jahr (um 1923)	Radierung auf Büttten	Motivgröße 17 x 21,5 cm, Blattgröße 26 x 30,5 cm
3096 Miersch, Karl	Feuer (Blatt 1 aus der 6-teiligen Folge \Katastrophen\)"		1920 Lithografie	Motivgröße 35 x 24,5 cm, Blattgröße 53 x 37,5 cm
3097 Miersch, Karl	Die Sintflut (Blatt 2 aus der 6-teiligen Folge \Katastrophen\)"		1920 Lithografie	Motivgröße 33,5 x 24,5 cm, Blattgröße 53 x 37,5 cm
3098 Miersch, Karl	Die letzten Tage von Pompeji (Blatt 3 aus der 6-teiligen Folge \Katastrophen\)"		1920 Lithografie	Motivgröße 34 x 23,5 cm, Blattgröße 53 x 38 cm
3099 Miersch, Karl	Transhimalaja (Blatt 4 der 6-teiligen Folge \Katastrophen\)"		1920 Lithografie	Motivgröße 33,5 x 24 cm, Blattgröße 53 x 38 cm
3100 Miersch, Karl	Der abenteuerliche Simplicissimus (Blatt 5 der 6-teiligen Folge \Katastrophen\)"		1920 Lithografie	Motivgröße 33,5 x 24 cm, Blattgröße 53 x 38 cm
3101 Miersch, Karl	Die Pest von Bergamo (Blatt 6 der 6-teiligen Folge \Katastrophen\)"		1920 Lithografie	Motivgröße 34,5 x 24,5 cm, Blattgröße 53 x 37,5 cm
3102 Meid, Hans	Die Auffindung Moses (Blatt 1 der Folge \20 Radierungen zur Bibel)"		1916 Kaltnadelradierung	Motivgröße 31,5 x 25 cm, Blattgröße 51 x 33,5 cm
3103 Meid, Hans	Die Hauptleute im Zelt des Holofernes (Blatt 2 der Folge \20 Radierungen zur Bibel		1916 Kaltnadelradierung	Motivgröße 19,5 x 25 cm, Blattgröße 33,5 x 51 cm
3104 Meid, Hans	Triumph Davids (Blatt 3 der Folge \20 Radierungen zur Bibel\)"		1916 Kaltnadelradierung	Motivgröße 22,5 x 31 cm, Blattgröße 33 x 51 cm
3105 Meid, Hans	David erblickt Bathseba (Blatt 4 der Folge \20 Radierungen zur Bibel\", I. Teil)"		1916 Kaltnadelradierung	Motivgröße 20,5 x 26,5 cm, Blattgröße 33 x 51 cm
3106 Meid, Hans	Daniel in der Löwengrube (Blatt 5 der Folge \20 Radierungen zur Bibel\", I. Teil)"		1916 Kaltnadelradierung	Motivgröße 29 x 23 cm, Blattgröße 50,5 x 33,5 cm
3107 Meid, Hans	Der barmherzige Samariter (Blatt 6 aus der Folge \20 Radierungen zur Bibel\", II. T		1917 Kaltnadelradierung	Motivgröße 24 x 24 cm, Blattgröße 51 x 33 cm
3108 Meid, Hans	Der verlorene Sohn verläßt das Elternhaus (Blatt 7 aus der Folge \20 Radierungen z		1917 Radierung	Motivgröße 23 x 30 cm, Blattgröße 33 x 51 cm
3109 Meid, Hans	Der verlorene Sohn in der Fremde (Blatt 8 aus der Folge \20 Radierungen zur Bibel'		1917 Radierung	Motivgröße 24 x 32 cm, Blattgröße 33 x 51 cm
3110 Meid, Hans	Der arme Lazarus im Hause des Reichen (Bl. 10 aus der Folge \10 Radierungen zur I		1917 Radierung	Motivgröße 21,5 x 30 cm, Blattgröße 33 x 51 cm
3111 Meid, Hans	Simson und Delila (Blatt 11 der Folge \20 Radierungen zur Bibel\", III. Teil)"		1919 Kaltnadelradierung	Motivgröße 17 x 25 cm, Blattgröße 33,5 x 51 cm
3112 Meid, Hans	Saul und David (Blatt 12 der Folge \20 Radierungen zur Bibel\", III. Teil)"		1919 Radierung	Motivgröße 24 x 20 cm, Blattgröße 48 x 33,5 cm
3113 Meid, Hans	Tod Johannes des Täufers (Blatt 13 der Folge \20 Radierungen zur Bibel, III. Teil)"		1918 Kaltnadelradierung	Motivgröße 25 x 22 cm, Blattgröße 48 x 33,5 cm
3114 Meid, Hans	Ruhe auf der Flucht (Blatt 14 aus der Folge \20 Radierungen zur Bibel\", III. Teil)"		1919 Kaltnadelradierung	Motivgröße 24 x 23,5 cm, Blattgröße 48,5 x 33,5 cm
3115 Meid, Hans	Kreuztragung (Blatt 15 der Folge \20 Radierungen zur Bibel\", III. Teil)"		1919 Radierung	Motivgröße 24 x 31,5 cm, Blattgröße 33 x 51 cm
3116 Meid, Hans	Jonas (Blatt 16 der Folge \20 Radierungen zur Bibel\", IV. Teil)"		1926 Kaltnadelradierung	Motivgröße 22,5 x 26,5 cm, Blattgröße 33 x 51 cm
3117 Meid, Hans	Gefangennahme Simsons (Blatt 17 der Folge \20 Radierungen zur Bibel\", IV. Teil)"		1926 Kaltnadelradierung	Motivgröße 22 x 25 cm, Blattgröße 33,5 x 51 cm
3118 Meid, Hans	Goliath (Blatt 18 der Folge \20 Radierungen zur Bibel\", IV. Teil)"		1926 Kaltnadelradierungen	Motivgröße 25,5 x 31,5 cm, Blattgröße 33,5 x 51 cm
3119 Meid, Hans	Joseph und Potiphars Weib (Blatt 19 aus der Folge \20 Radierungen zur Bibel, IV. T		1926 Kaltnadelradierung	Motivgröße 21 x 23 cm, Blattgröße 33,5 x 51 cm
3120 Meid, Hans	Judas (Blatt 20 der Folge \20 Radierungen zur Bibel", IV. Folge)"		1926 Kaltnadelradierung	Motivgröße 24 x 21,5 cm, Blattgröße 51 x 33,5 cm
3121 Gerz, Jochen	Rechtschreibung, ego. & cetera		1970 Siebdruck	Motivgröße 29 x 29
3122 Uhlig, Max	Ohne Titel (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierungen)		1979 Schwarze Kreide	Motiv- und Blattgröße 20,5 x 29,5 cm
3123 Uhlig, Max	Kleiner Kopf (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierungen, 1/20)		1981 Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 20 x 15 cm, Blattgröße 67 x 46 cm
3124 Uhlig, Max	Notiz (Landschaft) (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierungen, 2/20)		1978 Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 15 x 26 cm, Blattgröße 67 x 46 cm
3125 Uhlig, Max	Frauenbildnis, Arme verschränkt (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierungen, 3/		Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 33,5 x 25 cm, Blattgröße 66,5 x 45,5 cm
3126 Uhlig, Max	Landschaft bei Mallin (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierungen, 4/20)	1979/80	Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 14 x 39,5 cm, Blattgröße 45,5 x 66,5 cm
3127 Uhlig, Max	Karge Landschaft (Wachwitzer Elbufer) (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierung		1979 Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 11,5 x 42 cm, Blattgröße 45,5 x 66,5 cm
3128 Uhlig, Max	Baumkrone (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierungen, 6/20)		1978 Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 22 x 26 cm, Blattgröße 66,5 x 45 cm
3129 Uhlig, Max	Bildnis (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierungen, 7/20)	1978/79	Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 34,5 x 25 cm, Blattgröße 67 x 45 cm
3130 Uhlig, Max	Kopf, nach rechts (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierungen, 8/20)		1981 Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 34 x 26 cm, Blattgröße 66 x 45 cm
3131 Uhlig, Max	Uferböschung (Elbe) (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierungen, 9/20)		1980 Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 36 x 52,5 cm, Blattgröße 45,5 x 66,5 cm
3132 Uhlig, Max	Waldstück (Mecklenburg) (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierungen, 10/20)	1979/80	Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 19 x 51 cm, Blattgröße 45,5 x 66,5 cm
3133 Uhlig, Max	Aufragendes Wachstum (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierungen, 11/20)		1980 Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 34 x 50 cm, Blattgröße 46 x 67 cm
3134 Meid, Hans	Heimkehr des verlorenen Sohnes (Blatt 9 aus der Folge \20 Radierungen zur Bibel\		1917 Radierung	Motivgröße 25,5 x 20,5 cm, Blattgröße 51 x 33,5 cm
3135 Uhlig, Max	Frauenkopf im Gegenlicht (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierungen, 12/20)		1978 Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 36 x 23 cm, Blattgröße 66 x 45 cm
3136 Uhlig, Max	Frauenkopf, seitlich (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierungen, 13/20)		1978 Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 34,5 x 26 cm, Blattgröße 66,5 x 45 cm
3137 Uhlig, Max	Frauenkopf, frontal (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierungen, 14/20)		1981 Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 33,5 x 27 cm, Blattgröße 66,5 x 45 cm
3138 Uhlig, Max	Nächtliche Landschaft (Mecklenburg) (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierunger	1979/80	Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 16,5 x 42 cm, Blattgröße 46 x 66 cm
3139 Uhlig, Max	Formation (Buschwerk) (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierungen, 16/20)		1981 Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 31,5 x 56,5 cm, Blattwerk 46 x 66 cm
3140 Uhlig, Max	Meerbild, herbstlich (vor Arkona) (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierungen, 17	1979/80	Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 22 x 49 cm, Blattgröße 46 x 66 cm
3141 Uhlig, Max	Bewegte Naturszene (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierungen, 18/20)		1980 Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 38,5 x 56 cm, Blattgröße 46,5 x 65,5 cm
3142 Uhlig, Max	Großes Buschwerk (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierungen, 19/20)	1979/80	Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 38 x 62,5 cm, Blattgröße 46 x 66 cm
3143 Uhlig, Max	Stück Waldsaum (aus: Zeichnen für den Druck/20 Radierungen, 20/20)		1980 Radierung, Aussprengverfahren, Aquatinta	Motivgröße 39 x 61 cm, Blattgröße 46 x 66 cm
3144 Fischer, Lili	\Der Riechinteressent...\" (aus der Serie: Wanderpredigt mit Kienäppel-Kiepe)"		1984 Feder in schwarz und siena, Bleistift	Motiv- und Blattgröße 36 x 25,5 cm
3145 Hausmann, Gerhard	Dünenlandschaft		1983 Farbholzschnitt	Motivgröße 13 x 24 cm, Blattgröße 25,5 x 36 cm
3146 Habdank, Walter	Füchslin		1974 Farbholzschnitt	Motivgröße 38,5 x 43,5 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm
3147 Habdank, Walter	Noah		1970 Farbholzschnitt	Motivgröße 40 x 50 cm, Blattgröße 49 x 68 cm
3148 Habdank, Walter	Jesus mit seinen Jüngern im Sturm		1970 Farbholzschnitt	Motivgröße 52 x 39 cm, Blattgröße 71 x 53,5 cm

3149	Habdank, Walter	Gang nach Emmaus		1970	Farbholzschnitt	Motivgröße 43 x 47 cm, Blattgröße 48 x 67 cm
3150	Habdank, Walter	Musikanten		1972	Farbholzschnitt	Motivgröße 60 x 41 cm, Blattgröße 69 x 51,5 cm
3151	Hiltmann, Jochen	Ohne Titel, Blatt II (aus der Serie: Erläuterungen der Honigpumpe von Joseph Beuy)		1999	Offsetdruck	Motivgröße 48,5 x 37,8 cm, Blattgröße 64,5 x 47,4 cm
3152	Hiltmann, Jochen	Ohne Titel, Blatt III (aus der Serie: Erläuterungen der Honigpumpe von Joseph Beuy)		1999	Offsetdruck	Motivgröße 49,6 x 37,8 cm, Blattgröße 64,5 x 47,4 cm
3153	Hiltmann, Jochen	Ohne Titel, Blatt IV (aus der Serie: Erläuterungen der Honigpumpe von Joseph Beuy)		1999	Offsetdruck	Motivgröße 48,6 x 37,8 cm, Blattgröße 64,5 x 47,4 cm
3154	Hiltmann, Jochen	Ohne Titel, Blatt V (aus der Serie: Erläuterungen der Honigpumpe von Joseph Beuy)		1999	Offsetdruck	Motivgröße 48,6 x 37,8 cm, Blattgröße 64,5 x 47,4 cm
3156	Beuys, Joseph	Ohne Titel (aus der Serie: 3-tonnen-Edition, 1973)		1973	Siebdruck auf PVC-Weichfolie, einseitig bedr	Motiv- und Foliengröße 46 x 45,5 cm
3157	Beuys, Joseph	Ohne Titel (aus der Serie: 3-tonnen-Edition, 1982)		1982	Siebdruck auf PVC-Weichfolie, beidseitig bec	Motiv- und Foliengröße 46 x 45,5 cm
3158	Beuys, Joseph	Ohne Titel (aus der Serie: 3-tonnen-Edition, 1982)		1982	Siebdruck auf PVC-Weichfolie, beidseitig bec	Motiv- und Foliengröße 46,5 x 45,5 cm
3159	Beuys, Joseph	Ohne Titel (aus der Serie: 3-tonnen-Edition, 1982)		1982	Siebdruck auf PVC-Weichfolie, beidseitig bec	Motiv- und Foliengröße 46 x 45,5 cm
3160	Beuys, Joseph	Ohne Titel (aus der Serie: 3-tonnen-Edition, 1982)		1982	Siebdruck auf PVC-Weichfolie, beidseitig bec	Motiv- und Foliengröße 46 x 45,5 cm
3161	Beuys, Joseph	Ohne Titel (aus der Serie: 3-tonnen-Edition, 1982)		1982	Siebdruck auf PVC-Weichfolie, beidseitig bec	Motiv- und Foliengröße 46 x 45,5 cm
3162	Beuys, Joseph	Ohne Titel (aus der Serie: 3-tonnen-Edition, 1982)		1982	Siebdruck auf PVC-Weichfolie, beidseitig bec	Motiv- und Foliengröße 46 x 45,5 cm
3163	Beuys, Joseph	Ohne Titel (aus der Serie: 3-tonnen-Edition, 1982)		1982	Siebdruck auf PVC-Weichfolie, beidseitig bec	Motiv- und Foliengröße 46 x 45,5 cm
3164	Beuys, Joseph	Ohne Titel (aus der Serie: 3-tonnen-Edition, 1982)		1982	Siebdruck auf PVC-Weichfolie, beidseitig bec	Motiv- und Foliengröße 46 x 45,5 cm
3165	Beuys, Joseph	Ohne Titel (aus der Serie: 3-tonnen-Edition, 1982)		1982	Siebdruck auf PVC-Weichfolie, beidseitig bec	Motiv- und Foliengröße 46 x 45,5 cm
3166	Corinth, Lovis	Ritter Jörg (Blatt 39 der 40-teiligen Folge)	1920/21		Lithografie	Motiv- und Blattgröße 32,5 x 25 cm
3167	Baj, Enrico	Der General	um 1970		Farblithografie und Farbserigrafie auf leichte	Motivgröße 60,5 x 45 cm, Blattgröße 65 x 50 cm
3168	Filliou, Robert	art is what makes life more interesting than art		1984	Offsetdruck	Motiv- und Blattgröße 48 x 32 cm
3169	Mavignier, Almir da Silva	Ohne Titel		1969	Farbserigrafie	Motivgröße 85,5 x 30,6 cm, Blattgröße 89,5 x 35 cm
3170	Nitsch, Hermann	Unterirdische Stadt (Plan) nach dem Plan des Gekreuzigten		1983	Serigrafie und Blut auf Nessel	93,5 x 78,5 cm
3171	Nitsch, Hermann	Entwurf einer unterirdischen Stadt nach dem Bilde des letzten Abendmahles für da		1983	Farbserigrafie auf Nessel	163 x 396 cm
3172	Thoma, Hans	Hl. Christophorus		1896	Lithografie auf Kupferdruckpapier	Motivgröße 44 x 34,5 cm, Blattgröße 50,5 x 39,5 cm
3178	Rainer, Arnulf	Schwarzes Kreuz (1. Zustand, aus einer Folge von vier Kreuzradierungen, 1977-86)		1977	Farbradierung	Motivgröße 115,5 x 49,5 cm
3179	Rainer, Arnulf	Blaues Kreuz (2. Zustand, aus einer Folge von vier Kreuzradierungen, 1977-86)	1980-81		Farbradierung	Motivgröße 115,5 x 49,5 cm, Blattgröße 133 x 62 cm
3180	Rainer, Arnulf	Rotes Kreuz (3. Zustand, aus einer Folge von vier Kreuzradierungen, 1977-86)		1983	Farbradierung	Motivgröße 115,5 x 49,5 cm
3182	Tucholke, Dieter	Nazifafel VII („Landschaft“), aus dem Zyklus: „Glücklicher Hiob“		1986	Mischtechnik, Collage auf Pressholz	112 x 92 cm
3183	Kröger, Klaus	„Erhöre mich Herr...“		1962	Öl und Lack auf Leinwand, mit Leinwand coll	95,5 x 60,5 cm
3184	Kluge, Gustav	Lazarus		1985	Farbholzschnitt, schwarz und grün, auf roten	Motivgröße 135,5 x 68 cm, Blattgröße 157 x 93,5 cm
3185	Oberhuber, Oswald	Engel	1980/81		Farb- und Bleistift	Motivgröße 34 x 53 cm, Blattgröße 45,5 x 62 cm
3186	Oberhuber, Oswald	Der Schafhirt	1980/81		Farb- und Bleistift	Motiv- und Blattgröße 45 x 62 cm
3187	Oberhuber, Oswald	Tandem	1980/81		Farb- und Bleistift	Motiv- und Blattgröße 45 x 62 cm
3188	Oberhuber, Oswald	Totenkopf	1980/81		Farb- und Bleistift	Motiv- und Blattgröße 45 x 62 cm
3189	Oberhuber, Oswald	Pferd	1980/81		Farb- und Bleistift auf Karton	Motiv- und Blattgröße 60 x 44 cm
3190	Breuste, Hans-Jürgen	Crux		1970	Papiersack und Teile eines geflochtenen Spa	86 x 69 x 1,5 cm
3191	Zangs, Herbert	Ohne Titel	ohne Jahr		Wellpappe collagiert, weiße Binderfarbe	100 x 80 cm
3192	Knaupp, Werner	N.K.H. Bayreuth		1977	Kohle und Verbrennung auf Papier	106 x 75 cm
3193	Stöhrer, Walter	Komposition mit rotem Kreuz		1962	Tempera über Graphit- und Kugeltiftzeichn	Motiv- und Blattgröße 48 x 63 cm
3194	Koeppel, Matthias	Die sieben Todsünden		1980	Bleistiftzeichnung	
3195	Brodwolf, Jürgen	Figurenstätte		1989	Katalog mit 16 Offsetlithografien und einer c	Buchformat 30 x 22 cm, gerahmt 43,5 x 34,5 cm
3196	Lixfeld, Elke	Fünfte Dynastie		1983	Fotokopie, Oel, Lack, in Blei gefasst	Motivgröße 44 x 32 cm, Rahmen 69,5 x 55 cm
3197	Einhoff, Friedrich	Ohne Titel		1988	Acryl, Kohle, Sand auf grundiertem Nessel, a	Motivgröße 79,5 x 59,5 cm
3198	Jaeckel, Willy (?)	Christuskopf, dornenbekrönt	ohne Jahr		Lithografie auf Japan	Motivgröße 33,5 x 27 cm, Blattgröße 45 x 34,5 cm
3199	Wohlfel, Trudl	„Es ist schon ein Kreuz“		1981	Tetragrammkopiekopie	Motiv- und Blattgröße 29,5 x 21 cm
3200	Wohlfel, Trudl	Luther auf der Spur - auch auf Reisen	1982/83		Gouachen, Komprokopen, Chromofacten, S;	diverse
3201	Wohlfel, Trudl	Kreuze (Folge von 12 Kreuzen)		1983	Gouachogramme	Motiv- und Blattgröße 60,5 x 42 cm
3202	Wohlfel, Trudl	Semana Santa		1985	Collage-Chromofakt	Motiv- und Blattgröße 29,1 x 21 cm
3203	Wohlfel, Trudl	Zementbaum (aus: Hommage à Z., 1978-80)		1980	Kopiekopie	Motiv- und Blattgröße 29,5 x 21 cm
3204	Wohlfel, Trudl	Nie wieder Hexenverfolgung! (aus: Hommage à Z., Nr. 36a, 1978-80)		1979	Komprokopie	Motiv- und Blattgröße 42 x 30 cm
3205	Kosuth, Joseph	discharge - conversion, lege artis		1989	Siebdruck auf Folie, positiv/negativ, 2-teilig	40 x 50 cm
3206	Polke, Sigmar	„Desastres und andere bare Wunder“ (Buch)“	1982/84		Offset	Leporello
3207	Lissitzky, El	Die vier Grundrechenarten (12 Siebdrucke)	1928/1976		Siebdruck nach Originalaquarell	24,5 x 32 cm, Mappe 26,7 x 32 cm
3208	Grieshaber, HAP	HAP Grieshaber/Der Holzschneider (Buch)		1964	Holzschnitt	Blattgröße 37,5 x 27 cm, z.T. Doppelblätter
3209	Gerz, Jochen	Burials (25 pieces)		1970	Offsetdrucke in Folienkassette	Blattgröße 29,5 x 21 cm
3210	Corinth, Lovis	Das hohe Lied (Buch)		1911	Farblithografie	Blattgröße 43 x 31,5 cm
3211	Hofer, Karl	Begegnungen (Buch)		1954	Lithografie	Blattgröße 31 x 21,5 cm

3212	Kubin, Alfred	Der Gutsherr (Blatt 1/10 aus der 13-teiligen Folge \Rauhnacht\)"		1925	Lithografie	Motivgröße 26 x 37 cm, Blattgröße 36 x 47 cm
3213	Kubin, Alfred	Circe (Blatt 2/10 aus der 13-teiligen Folge \Rauhnacht\)"		1925	Lithografie	Motivgröße 23 x 37 cm, Blattgröße 36 x 47 cm
3214	Kubin, Alfred	Hexenküche (Blatt 3/10 aus der 13-teiligen Folge \Rauhnacht\)"		1925	Lithografie	Motivgröße 23,5 x 37 cm, Blattgröße 36 x 47 cm
3215	Kubin, Alfred	Verliebte Zauberer (Blatt 4/10 aus der 13-teiligen Folge \Rauhnacht\)"		1925	Lithografie	Motivgröße 23 x 37,5 cm, Blattgröße 36 x 47 cm
3216	Kubin, Alfred	Behemoth (Blatt 5/10 aus der 13-teiligen Folge \Rauhnacht\)"		1925	Lithografie	Motivgröße 23 x 38 cm, Blattgröße 36 x 47 cm
3217	Kubin, Alfred	Ein Wirtshaus am Donaustrand (Blatt 6/10 aus der 13-teiligen Folge \Rauhnacht\)"		1925	Lithografie	Motivgröße 24 x 37,5 cm, Blattgröße 36 x 47 cm
3218	Kubin, Alfred	Schloss Zwickledt (Blatt 7/10 aus der 13-teiligen Folge \Rauhnacht\)"		1925	Lithografie	Motivgröße 24,5 x 38 cm, Blattgröße 36 x 47 cm
3219	Kubin, Alfred	Vampyre (Blatt 8/10 aus der 13-teiligen Folge \Rauhnacht\)"		1925	Lithografie	Motivgröße 24,5 x 37,5 cm, Blattgröße 36 x 47 cm
3220	Kubin, Alfred	Leviathan (Blatt 9/10 aus der 13-teiligen Folge \Rauhnacht\)"		1925	Lithografie	Motivgröße 24 x 38 cm, Blattgröße 36 x 47 cm
3221	Kubin, Alfred	Die Müllerin (Blatt 10/10 aus der 13-teiligen Folge \Rauhnacht\)"		1925	Lithografie	Motivgröße 24,5 x 37 cm, Blattgröße 36 x 47 cm
3222	Habdank, Walter	Alter Fischer		1974	Farbholzschnitt	Motivgröße 59,5 x 42 cm, Blattgröße 70 x 52 cm
3223	Habdank, Walter	Liebespaar		1973	Farbholzschnitt	Motivgröße 56 x 40 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm
3224	Habdank, Walter	Füchlein		1974	Farbholzschnitt	Motivgröße 39 x 44,5 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm
3225	Habdank, Walter	Blumenstrauß		1974	Farbholzschnitt	Motivgröße 36 x 61 cm, Blattgröße 51,5 x 69,5 cm
3226	Habdank, Walter	Ecce homo		1973	Holzschnitt	Motivgröße 50 x 40,5 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm
3227	Habdank, Walter	Frau mit Katze		1975	Holzschnitt	Motivgröße 60,5 x 41 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm
3228	Habdank, Walter	Filius hominis		1973	Holzschnitt	Motivgröße 40,5 x 43 cm, Blattgröße 51,5 x 59,5 cm
3229	Habdank, Walter	Liebespaar		1973	Holzschnitt	Motivgröße 61,5 x 34,5 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm
3230	Habdank, Walter	Jona, schlafend		1973	Farbholzschnitt	Motivgröße 23 x 52,5 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm
3231	Habdank, Walter	Zwei Hände		1973	Holzschnitt	Motivgröße 30 x 62 cm, Blattgröße 51,5 x 69,5 cm
3232	Habdank, Walter	In Erwartung		1975	Holzschnitt	Motivgröße 63 x 40,5 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm
3233	Habdank, Walter	Chamäleon		1975	Holzschnitt	Motivgröße 39 x 45,5 cm, Blattgröße 51,5 x 69,5 cm
3234	Habdank, Walter	Lazarus		1972	Farbholzschnitt	Motivgröße 53 x 39,5 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm
3235	Zangs, Herbert	Kreuze	ohne Jahr		Wellpappe, collagiert, weiße Binderfarbe	Motivgröße 79 x 108,5 cm
3236	Habdank, Walter	Junge Frau mit Kerze		1973	Holzschnitt	Motivgröße 40 x 49 cm, Blattgröße 51,5 x 69,5 cm
3237	Habdank, Walter	Christus, segnend		1973	Holzschnitt	Motivgröße 47 x 39 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm
3238	Habdank, Walter	Darbringung Christi im Tempel und Wunder Christi		1976	Farbholzschnitt	Motivgröße 43,5 x 53,5 cm, Blattgröße 51,5 x 69,5 cm
3239	Habdank, Walter	Ohne Titel		1975	Holzschnitt	Motivgröße 40 x 41 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm
3240	Habdank, Walter	Ohne Titel		1973	Holzschnitt	Motivgröße 41 x 43,5 cm, Blattgröße 51,5 x 69,5 cm
3241	Warhol, Andy	Marilyn (aus einer Serie von 10 Blättern)	nach 1967		Farbserigrafie auf Karton	Motiv- und Blattgröße 91,5 x 91,5 cm
3242	Warhol, Andy	Marilyn (aus einer Serie von 10 Blättern)	nach 1967		Farbserigrafie auf Karton	Motiv- und Blattgröße 91,5 x 91,5 cm
3243	Warhol, Andy	Marilyn (aus einer Serie von 10 Blättern)	nach 1967		Farbserigrafie auf Karton	Motiv- und Blattgröße 91,5 x 91,5 cm
3244	Beuys, Joseph	Phosphor-Kreuzschlitten		1972	Phosphor zwischen zwei gelblich-transparenten	45 x 45 x 0,6 cm, Rahmen 65 x 60 cm
3245	Habdank, Walter	Männlicher Kopf		1973	Holzschnitt	Motivgröße 39 x 44,5 cm, Blattgröße 51 x 69 cm
3246	Habdank, Walter	Seiltänzer		1975	Farbholzschnitt	Motivgröße 62,5 x 42 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm
3247	Habdank, Walter	Ausschau		1973	Holzschnitt	Motivgröße 40 x 46 cm, Blattgröße 51,5 x 69,5 cm
3248	Habdank, Walter	Kain und Abel		1973	Farbholzschnitt	Motivgröße 50 x 40 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm
3249	Habdank, Walter	Jakobskampf		1973	Holzschnitt	Motivgröße 60,5 x 40 cm, Blattgröße 69,5 x 51,5 cm
3250	Steinhardt, Jakob	Fünf Lithografien zu Jizchok-Leib Perez \Musikalische Novellen\" (Buch)"		1920	Lithografie	Blattgröße 29,5 x 22,5 cm, Buchformat 30 x 24 cm
3251	Goldschmitt, Bruno	Die Schriften Salomos (Buch)		1922	Holzschnitt	Motivgröße 23,5 x 17 cm, Blattgröße 32 x 25 cm
3252	Goldschmitt, Bruno	Die Offenbarung St. Johannis		1923	Holzschnitt	Motivgröße 19 x 12 cm, Blattgröße 31,5 x 21 cm
3253	Greiner, Daniel	Das Lukas-Evangelium der Greiner-Bibel (Heft)	ohne Jahr		Holzschnitt	Motivgröße 24,5 x 19 cm, Blattgröße 36,5 x 27 cm
3254	Marc, Franz	16 farbige Handzeichnungen aus den Skizzenbüchern (Mappe)		1923	Lichtdruck	Motivgröße 20 x 13 cm, Blattgröße 21 x 14,5 cm
3255	Jaeckel, Willy	Erotische Votivtafeln (Buch)		1919	Lithografie	Blattgröße 30 x 24,5 cm
3256	Kubin, Alfred	Ein neuer Totentanz (Mappe)	1938/Offsetdruck von 1947		Offsetdruck nach Federzeichnung	Blattgröße 42 x 29,3 cm
3257	Marc, Franz	Stella peregrina (Buch)		1917	Lichtdrucke nach den Originalen, handkoloriert	Blattgröße 42,2 x 32,5 cm
3258	Kollwitz, Käthe	21 Zeichnungen der späten Jahre (Mappe)		1948	Lichtdrucke nach Originalen	Blattgröße 43,6 x 32 cm
3261		Hafenszene	20. Jh.		Farbholzschnitt	Motivgröße 60 x 77 cm, Blattgröße 69,5 x 91,5 cm
3262	Kahl, Walter	double-cross		1982	Holz und Samt, bemalt	74 x 70 cm
3263	Zangs, Herbert	Komposition	um 1950		Dispersion und Gips auf Holz	H. 159,3 x 19,8 cm, B. 86 x 20 cm, T. 1,5 cm
3264	Beuys, Joseph	Schautafeln für den Unterricht Teil I		1971	Foto auf Pappe aufgezogen, mit Zinkklischee	83 x 105 cm
3265	Beuys, Joseph	Schautafeln für den Unterricht Teil II		1971	Foto auf Pappe aufgezogen	83 x 105 cm
3267	Schoonhoven, Jan	Ohne Titel		1972	Prägedruck	Motivgröße 17,3 x 13,5 cm, Blattgröße 19 x 15,2 cm
3268	Ascherl, Toni	Ecce homo	ohne Jahr		Holzschnitt	Motivgröße 16,9 x 16,9 cm, Blattgröße 30,3 x 25 cm
3269	Kürschner, Henning	Aggression		1980	Radierung	Motivgröße 30 x 39,5 cm, Blattgröße 53 x 59 cm
3270	Nevelson, Louise	Komposition mit Collage		1966	Serigrafie mit Collage	Motivgröße 51 x 40,5 cm, Blattgröße 58,5 x 44,5 cm



3271	Grieshaber, HAP	Der Sturmbock	1965/verkleinerter Nachdruck v	Offsetdrucke nach den originalen Holzschnit	Blattgröße 94,5 x 69 cm
3272	Antes, Horst	Kriechende Figur	1968	Radierung	Motivgröße 20 x 24,5, Blattgröße 53,5 x 39 cm
3273	Wewerka, Stefan	Ohne Titel	1973	Kaltnadelradierung	Motivgröße 28 x 36,5 cm, Blattgröße 45,5 x 49,5 cm
3274	Geiger, Willy	Hl. Sebastian	um 1918	Kaltnadelradierung	Motivgröße 14 x 11 cm, Blattgröße 34,5 x 27,5 cm
3275	Girke, Raimund	Ohne Titel	1979	Kaltnadelradierung	Motivgröße 15 x 15 cm, Blattgröße 19,5 x 19,5 cm
3276	Senf, Helmut	Ohne Titel	1975	Farbholzschnitt	Motivgröße 12,5 x 8,5 cm, Blattgröße 24 x 19 cm
3277	Grade, Gisela	Reden und Schweigen (Buch)	1995	Farbradierung	Motivgröße 24 x 19 cm, Buchformat 32 x 24,5 cm
3278	Corinth, Lovis	Das Buch Judith	1910	Farblithografie	Blattgröße 41,4 x 32,5 cm
3279	Oppermann, Anna	Blatt 1 (aus: Ensemble: Portrait S. seit 1969, Graphikreduktion 1985)	1985	Kombinationsdruck (Offset und Siebdruck)	Motivgröße 40 x 30 cm, Blattgröße 42 x 32 cm
3280	Oppermann, Anna	Blatt 2 (aus: Ensemble: Portrait S. seit 1969, Graphikreduktion 1985)	1985	Kombinationsdruck (Offset und Siebdruck)	Motiv- und Blattgröße 69,9 x 49,9 cm
3281	Oppermann, Anna	Blatt 3 (aus: Ensemble: Portrait S. seit 1969, Graphikreduktion 1985)	1985	Kombinationsdruck (Offset und Siebdruck)	Motivgröße 40 x 30 cm, Blattgröße 42 x 32 cm
3282	Oppermann, Anna	Blatt 4 (aus: Ensemble: Portrait S. seit 1969, Graphikreduktion 1985)	1985	Kombinationsdruck (Offset und Siebdruck)	Motivgröße 40 x 30 cm, Blattgröße 42 x 32 cm
3283	Oppermann, Anna	Blatt 5 (aus: Ensemble: Portrait S. seit 1969, Graphikreduktion 1985)	1985	Kombinationsdruck (Offset und Siebdruck)	Motivgröße 30 x 40 cm, Blattgröße 32 x 42 cm
3284	Oppermann, Anna	Blatt 6 (aus: Ensemble: Portrait S. seit 1969, Graphikreduktion 1985)	1985	Kombinationsdruck (Offset und Siebdruck)	Motiv- und Blattgröße 26 x 32 cm
3285	Graham, Dan	New Housing Project I, Bayonne, New Jersey, 1966 (aus: Homes for America 1966-	1989	Farboffsetdruck	Motivgröße 24,2 x 33 cm, Blattgröße 49,6 x 55,5 cm
3286	Graham, Dan	New Housing Project II, Bayonne, New Jersey, 1966 (aus: Homes for America 1966-	1989	Farboffsetdruck	Motivgröße 24,2 x 31,2 cm, Blattgröße 49,6 x 55,5 cm
3287	Graham, Dan	Post-World War II Houses, Vancouver, Kanada, 1974 (aus: Homes for America 1966-	1989	Farboffsetdruck	Motivgröße 24,2 x 29,5 cm, Blattgröße 49,6 x 55,5 cm
3288	Graham, Dan	NewHighway Restaurant, Opening Day I, Jersey City, New Jersey 1967 (aus: Homes	1989	Farboffsetdruck	Motivgröße 21 x 31,3 cm, Blattgröße 49,6 x 55,5 cm
3289	Graham, Dan	New Highway Restaurant, Opening Day II, Jersey City, New Jersey, 1967 (aus: Hom	1989	Farboffsetdruck	Motivgröße 21,2 x 29,3 cm, Blattgröße 49,6 x 55,5 cm
3290	Graham, Dan	Highway Restaurant, Family Group, Jersey City, New Jersey, 1969 (aus: Homes for /	1989	Farboffsetdruck	Motivgröße 21,2 x 31 cm, Blattgröße 49,6 x 55,5 cm
3291	Hiltmann, Jochen	Ohne Titel, Blatt VI (aus der Serie: Erläuterungen der Honigpumpe von Joseph Beuy	1999	Offsetdruck	Motivgröße 48,6 x 37,8 cm, Blattgröße 64,5 x 47,4 cm
3292	Richter, Gerenot	Das Neugeborene (Hommage zum Jahr des Kindes)	1979	Farbradierung	Motivgröße 35,5 x 47 cm, Blattgröße 55 x 73 cm
3293	Sorge, Peter	Die neue Landschaft	1973	Farbradierung	Motivgröße 30 x 49,5 cm, Blattgröße 53,5 x 76,5 cm
3294	Conde, Jesus	Ohne Titel	1987	Kreide und Gouache	Motiv- und Blattgröße 32 x 23 cm
3295	Gäfigen, Wolfgang	Kreuz	1977	Lithografie	Motivgröße 62 x 33 cm, Blattgröße 64,5 x 50 cm
3296	Kubin, Alfred	Nach Damaskus (Mappe)	1921/1922	Lithografie	Blattgröße 35,5 x 27,5 cm